

أَسْرَارُ الْحَقِيقَةِ

لِلشَّيْخِ الْمُحَقِّقِ الْمُتَّقِنِ الصُّوفِيِّ الْحَكِيمِ الْمُحَدِّثِ

الْشَّاهِ رَفِيعِ الدِّينِ الدَّهْلَوِيِّ

بِتَصْحِيحِ وَتَقْدِيرِ

حَضْرَتِ مَوْلَانَا عَبْدِ الْحَمِيدِ صَالِحِ سَوَاتِي مُتِمِّمِ مَدْرَسَةِ نُصْرَةِ الْعُلُومِ

نَاشِرُ

دَارَةُ نُشْرٍ وَاشَاعَةٍ مَدْرَسَةِ نُصْرَةِ الْعُلُومِ كَوَجْهٍ زَوَالِهِ

کتاب مؤلفہ حضرت مولانا محمد سرسبز خان صاحب

ویکر مطبوعات ادارہ نشر و اشاعت مدرسہ نصرۃ العلوم
گوجرانوالہ

- | | |
|------------------------------------|---|
| ۱۔ المنہاج الواضح (راہِ منت) ۵۰-۳۰ | ۹۔ ازالۃ الريب عن مسئلہ علم غیب ۵۰-۸ |
| ۲۔ تیرید النواظر ۴۵-۲ | ۱۰۔ البیان الازہر ترجمہ فقہ اکبر ۵۰-۰۰ |
| ۳۔ گلستہ توحید ۴۵-۱ | ۱۱۔ انکار حدیث کے نتائج ۰۰-۲ |
| ۴۔ دل کا سرور ۰۰-۲ | ۱۲۔ عیسائیت کا پس منظر ۲۵-۱ |
| ۵۔ چراغ کی روشنی ۰۰-۱ | ۱۳۔ مقام حضرت امام ابو حنیفہؒ ۵۰-۳ |
| ۶۔ آئینہ محمدی ۳۷-۰ | ۱۴۔ طائفہ منصورہ ۵۰-۲ |
| ۷۔ بانی طہر العلوم دیوبند ۰۰-۱ | ۱۵۔ مجموعہ رسائل حضرت شاہ فیض الدینؒ ۰۰-۲ |
| ۸۔ چالیس دعائیں ۵۰-۰ | ۱۶۔ تفسیر آیت النور ۰۰-۲۵-۱ |

یہاں سے طلب فرمائیے

- ۱۔ ادارہ نشر و اشاعت مدرسہ نصرۃ العلوم گوجرانوالہ مغربی پاکستان
- ۲۔ ماسٹر الشہدین ناظم انجمن اسلامیہ لکھنؤ منڈی ضلع گوجرانوالہ

297 524

للمفتي المحقق المتقن الصوفي الحكيم المحدث الشاه رفيع الدين الديلمي

حضرت مولانا عبد الحمید صاحب ^{رحمۃ اللہ علیہ} سوانحی مہتمم مدرسہ نصیر العلوم کوثر اللہ

اداره نشر و اشاعت مدرسہ قصور العلوم کوہر والہ مغربی پاکستان

(طبع اول)

مقام اشاعت — مدرسہ نصرۃ العلوم گوجرانوالہ

تعداد — ایک ہزار

تاریخ — محرم الحرام ۱۲۸۳ھ

ناشر — ادارہ نشر و اشاعت مدرسہ نصرۃ العلوم

مطبع — اشرف پریس لاہور

قیمت — ۴ روپے

ملنے کے چیتے

(۱) ناظم ادارہ نشر و اشاعت مدرسہ نصرۃ العلوم گوجرانوالہ

(۲) ماسٹر اللہ دین صاحب ناظم انجمن اسلامیہ گلپڑ منڈی ضلع گوجرانوالہ

(کتبہ عہد العزیز سرگودھہ)

فہرست کتاب

نمبر شمار	مضمون	صفحہ
۱	مقدمہ	۲
۲	دیباچہ کتاب	۲۱
۳	تخصیل	۲۳
۴	تذیل	۷۳
۵	تفصیل	۸۷
۶	قصیدۃ للشیخ ابی علی بن سینا	۱۱۹
۷	قصیدۃ عینیۃ	۱۲۳
۸	قصیدۃ فی معرفۃ النفس لاحمد شوقی	۱۳۹
۹	تخمیس للشاہ رفیع الدین علی قصیدۃ والدہ	۱۴۵
۱۰	قصیدۃ للشاہ رفیع الدین فی بیان معراج النبی	۱۴۹

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

مشتلات کتاب پر ایک نظر۔

اس کتاب کے تین اجزاء ہیں،

۱۔ تحصیل

۲۔ تذیل

۳۔ تفصیل

خطبہ کے بعد مصنفؒ نے محبت سے بحث کرنے والوں کے طبقات کا ذکر کیا ہے، مثلاً
ارباب شریعت، صوفیہ کرام، علماء، اور شعراء، اور ساتھ ہی کتاب کی تصنیف کا اجمالی داعیہ
ذکر کیا ہے، دیباچہ کے بعد سب سے پہلے حضرت شاہ زین الدینؒ نے
تحصیل۔

کو جگہ دی ہے، جس میں محبت کی حقیقت اور اس کے اقسام اور مختلف شعبے مثلاً محبت
الہیہ، محبت بشریہ، محبت جامعہ پھر ان میں سے ہر ایک کی مختلف قسمیں مثلاً پہلی قسم کے دو شعبے
ہیں،

محبت من اللہ

اور محبت مع اللہ

اور دوسری قسم کے بھی دو شعبے ہیں،

محبت طبعیہ

محبت عرضیہ

اور تیسرے شعبے کی ایک ہی قسم یعنی محبت مرکبہ ہے،
 پھر اس کے بعد ہر ایک شعبے کی پوری تفصیل و تشریح بیان کی ہے۔
 چنانچہ پہلے شعبے میں محبت ذاتیہ اور اہمائیہ کی تحقیق بیان کی گئی ہے اور اس شعبہ میں دو
 نکتے بیان کئے ہیں،

پہلے نکتہ میں یہ بیان فرمایا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی تربیت (تربیتہ اللہ تعالیٰ) دو قسموں میں منقسم ہے
 تربیتہ ارباد
 تربیتہ ارشاد

اور پھر محبت کی مختلف شاخیں اور فروع کا بیان مثلاً اجتبا، ہدایت، توفیق، امتحان، تجاوز،
 تنبیت، تقریب، اخلاص، تکریم، تفضیل، شکر وغیرہ۔

دوسرے نکتہ میں اللہ تعالیٰ کی محبت بندوں کے ساتھ (محبتہ اللہ تعالیٰ مع العباد) کے
 وجوہ و اسباب اور اس کی مختلف اقسام کا بیان

دوسرے شعبہ میں محبت کا فیضان مختلف نفوس پر اور کیفیت ظہور محبت اور اس کی
 نشوونما اور مراتب و توت و صنعت محبت کی کشمکش عقل کے ساتھ اور محبت کی تبدیلیاں پوری
 تفصیل سے بیان کی گئی ہیں آخر میں بعض مشکل مسائل کا حل بھی پیش کیا گیا ہے

شعبہ ثالثہ میں اتحاد کے اسباب اتحاد سے محبت کا ظہور اور افتراق سے انقطاع کا رونما
 ہونا اور پھر مناسبات محبت کا بیان پھر شاہ صاحب نے بیان کیا ہے کہ اصول المناسبات پانچ

معمانی روحانیہ

اوضاع سماویہ

تناسب فی اقدار الاصلاح

تناسب فی القوی

اور وہ اسباب جو کسی قاسر کی طرف راجع ہوتے ہیں،

شعبہ رابعہ میں بیان کیا گیا ہے کہ انسان موجودات کی تمام قوتوں کا جامع ہے، خواہ وہ

قوتیں راضی ہوں یا سماوی، عنصری یا معدنی، ملکی ہوں یا حیوانی وغیرہ،

پھر محبت کے مختلف اوان اور اعراض متفرقہ کا بڑی بسط سے ذکر کیا ہے،

شعبہ خامسہ میں مدارک عامہ اور خاصہ کا محبت میں مختلف اور متفاوت ہونا بیان کیا ہے،

قرب و معیت کا صحیح مفہوم واضح کیا ہے، معیت حق اور معیت رسول کا بیان اور پھر محبت حق سے مستفید ہونے کے شرائط کا تعین کیا ہے،

احیاء و اموات کے ساتھ محبت اور اس کے نتائج و فوائد کا بیان اللہ تعالیٰ کے ساتھ محبت

اور پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم صحابہ کرام اور اہل بیت کے ساتھ محبت کی حقیقت اور اس کی

وجہ اور نتائج و ثمرات وغیرہ کا بیان،

تذیل :-

اس میں کتاب (اسرار الحبۃ) کی تصنیف کا سبب بیان کیا ہے اور وہ خط و کتابت درج کی ہے

جو خواجہ حسن مودودی لکھنویؒ نے حضرت شاہ رفیع الدینؒ کے ساتھ کی تھی جس میں محبت کے مختلف

نکات کو سمجھنے کی کوشش کی گئی ہے۔

اور اسی سلسلہ میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ محبت کے حقوق کیا ہیں اور طرفین کے لئے محبت

کن شرائط کے ساتھ مفید ہو سکتی ہے اور یہ بھی بیان کیا ہے کہ کفار کو بھی اللہ تعالیٰ کیساتھ محبت ہوتی ہے

لیکن انکی محبت میں نقص ہوتا ہے پھر اسکی تفصیل بیان کی ہے۔ اور اسی وجہ سے عالم آخرت میں یہ محبت ان

کے لئے کارگر ثابت نہ ہو سکے گی۔

اس حصہ میں شاہ صاحبؒ نے ”ہو محکم“ میں معیت کا مفہوم متعین کیا ہے، اور اس کا مصداق ”نجات ذاتیہ“ کو ٹھہرایا ہے، لیکن ”المرء مع من احب“ میں معیت کو اطلاق پر چھوڑا ہے اور اس کی علت اور وجوہات بیان فرمائے ہیں۔

عالم آخرت ایک ایسا گھر ہے جس میں حیات (زندگی) مکمل طور پر پائی جائیگی۔ اور اسی وجہ سے نفس الامری حقائق کا انکشاف تام اور ظہور کامل، صحیح اور اصلی شکل میں صرف اسی گھر (جہان) میں ہو سکیگا دنیا میں چونکہ حیات ناقص ہے۔ اس لئے حقائق نفس الامری کا پوری طرح انکشاف نہیں ہو سکتا۔ اس ذیل میں یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ ”نجات روحانی“ کا خصوصی حکم اور امتیازی شعار اطاعت ہے اور اسی نجات کی وجہ سے حضرت سلمان فارسیؒ کا شمار اہل بیت میں ہوتا ہے،

تظہیر اہل البیت کا مفہوم ولایت عرفانیہ کا بیان، اور یہ کہ جو شخص اولیاء اللہ کے ساتھ محبت کا دعویٰ کرتا ہے لیکن ان کی اقتدا و اطاعت نہیں اختیار کرتا، تو ایسا شخص کذاب ہے جس کے سر پر سودا، باطل سوار ہے۔

اللہ تعالیٰ کے ساتھ محبت کے خواص، صفات اولیاء کرامؒ آخر میں حضرت شاہ صاحبؒ نے محبت طبعیہ کا امام قیس (مجنون) کو قرار دیا ہے وغیرہ وغیرہ۔

تفصیل :-

اس بحث میں تفصیل کی بعض محفل اور مبہم باتوں کی وضاحت اور تفسیر بیان کی گئی ہے۔ اور درجات محبت کی تفصیل، اور یہ کہ ادنیٰ درجہ محبت کا وہ ہے جو اعیان جمادیہ سے تعلق رکھتا ہے۔ اس کے بعد دوسرا درجہ شعور کے تابع ہے، تیسرا درجہ اعیان شاعرہ کے ساتھ اور چوتھا درجہ حس (یا حسن) کے ساتھ تعلق رکھتا ہے اور سالکین اور واصلین کے مراتب کی تفصیل،

موت کے بعد باہم تجاذب کے شواہد اور ان کی شرح اور پھر اس ضمن میں عجیب و غریب اور حیرت انگیز واقعات اور حکایات کا ذکر اور ان کے باریک اور دقیق اسرار کا بیان،
 محبت کی تاثیر اور اس کی شرح و تفسیر جیسا کہ شیخ اکبر محی الدین ابن عربیؒ نے بیان فرمائی ہے،
 اور اختلاف الحواس کی تشریح، انبیاء علیہم السلام کی محبت اللہ تعالیٰ کے ساتھ سب سے زیادہ اور اکل ہوئی
 ہے اور اس سلسلہ میں پانچ اولوالعزم انبیاء علیہم السلام یعنی حضرت نوحؑ، حضرت ابراہیمؑ، حضرت موسیٰؑ
 حضرت عیسیٰؑ اور خاتم النبیین سرور کائنات حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے مراتب اور درجات
 محبت اور ان کے مقامات کے تعین کا عجیب و غریب اور انوکھے طریق پر بیان،
 اور یہ بھی بیان کیا گیا ہے کہ کسی چیز کی طرف توجہ کرنا کس طرح ہوتا ہے، اور اس کے اسباب
 کیا ہیں اور پھر جا بجا عمیق اباحت آپ کو ملیں گے،
قصیدۃ شیخ الریس :-

اس کے بعد کتاب میں شیخ ابن سینا کا قصیدہ درج کیا ہے (یہ قصیدہ شیخ کے دیوان مطبوعہ طہران
 میں موجود ہے) جس میں شیخ نے پوچھا ہے کہ نفوس کا ابدان و اجسام میں اترنا کیوں ہوا؟ نفوس یا ارواح
 کے ابدان میں اترنے کے بارے میں شیخ نے سوال کیا ہے اور اس کی حکمت اور لہجہ دریافت کی ہے،
قصیدۃ عینیہ :-

شیخ ابن سینا کے جواب اور رد میں شاہ رفیع الدینؒ نے ایک قصیدہ لکھا ہے یہ ایک طویل اور
 نہایت ہی عمدہ قصیدہ ہے جو ۲۵۱ اشعار پر مشتمل ہے، اس قصیدہ میں حضرت شاہ صاحبؒ نے حکمت ولی
 الہی کے مطابق نفوس کا ابدان کے ساتھ تعلق بیان کیا ہے، اس میں خالص ولی الہی فلسفہ کو مد نظر رکھ کر
 ابن سینا کا رد کیا ہے اور ساتھ ہی فلسفہ اشراقیہ، اور مشائیہ کا بھی ضمنار دیا ہے اور ان فلسفوں کی
 کمزوری ظاہر کی گئی ہے۔

قصیدہ احمد شوقی بہ

اس کے بعد ہم نے احمد شوقی کا ایک قصیدہ جو ابن سینا کے قصیدہ کے وزن اور کافیہ میں لکھا گیا ہے اور اس شاعر نے بھی نفس کے بارہ میں اپنی شاعرانہ بساط کے مطابق یہ قصیدہ لکھا ہے اور یہ بھی ابن سینا کے قصیدہ سے متاثر ہو کر لکھا گیا ہے، زبان کی شائستگی اور خیال کے لحاظ سے یہ بھی بہت اچھا قصیدہ ہے نفس موضوع کی مناسبت سے ہم نے اس کو یہاں نقل کر دیا ہے جو قارئین کرام کیلئے فائدہ سے خالی نہ ہوگا۔

مخمس :-

اس کے بعد حضرت شاہ رفیع الدینؒ کا ایک مخمس ہے جو حکیم الامت حضرت شاہ ولی اللہؒ نے نفس کے بارہ میں کوئی قصیدہ لکھا تھا، اس پر شاہ رفیع الدینؒ نے مخمس لگائی ہے۔ اس کا موضوع بھی نفس کا ابدان کے ساتھ تعلق کائنات کی تخلیق اور ارتقاء اور نوع انسانی کا درجہ کمال تک پہنچنا مسئلہ وحدۃ الوجود وحدت اور کثرت کا ارتباط وغیرہ اس میں بیان کیا گیا ہے اس لئے اس مخمس کو ہم نے یہاں درج کر دیا ہے۔

قصیدہ معراجیہ :-

آخر میں ہم نے شاہ رفیع الدینؒ کا ایک عمدہ قصیدہ درج کیا ہے جس میں آپ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے معراج کا ذکر کیا ہے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے خصائل اور فضائل بیان فرمائے ہیں یہ بھی ایک عمدہ قصیدہ ہے، مؤخر الذکر دونوں قصیدے (مخمس اور معراجیہ) حیات ولیؐ سے لئے گئے ہیں جو حضرت شاہ ولی اللہؒ کی سوانح حیات ہے جس کے مصنف شیخ زحیم الدین دہلویؒ ہیں، ان دونوں قصیدوں میں بہت غلطیاں تھیں جہاں تک ہم سے ہو سکا ہم نے ان اغلاط کی تصحیح کی کوشش کی ہے لیکن پھر بھی جا بجا کچھ غلطیاں رہ گئی ہیں، اہل علم حضرات پر اگر وہ واضح ہوں تو ہمیں

سبھی مطلع فرما کر شکریہ کا موقع دیں۔

کتاب کی اہمیت اور افادیت پر اجمالی نظر۔

یہ کتاب حضرت شاہ رفیع الدینؒ نے خود لکھی ہے جیسا کہ امام الانقلاب و زعمیم السیاسة حضرت مولانا عبید اللہ سندھی دیوبندیؒ نے فرمایا ہے "خود لکھے امام ولی اللہؒ کے فلسفہ کی تشریح میں مولانا رفیع الدینؒ نے "اسرار الحجة" اور "تکمیل الاذہان" کے مختلف رسائل لکھے، حجة العرش کی تحقیق میں انکا رسالہ اس قدر اعلیٰ فکر دیتا ہے کہ امام عبدالعزیزؒ نے وہ رسالہ اپنی تفسیر میں نقل کر دیا ہے ایسا ہی تفسیر آیت النور میں انکا رسالہ بے نظیر ہے۔ (حزب امام ولی اللہ دہلویؒ کی اجمالی تاریخ کا مقدمہ ص ۱۱۹)

نیز اس کا ثبوت خود کتاب میں بھی ملتا ہے جہاں شاہ رفیع الدینؒ اپنے والد گرامی کی تصنیفات کا حوالہ دیتے ہیں اور ان میں بیان کردہ بعض باتوں کی تشریح صراحتہ فرماتے ہیں بعض کی طرف صرف اشارہ کرتے ہیں، اور بعض باتیں ضمنا ذکر کرتے ہیں جیسا کہ تفصیل میں تفہیمات، لمحات، مطوعات اور ہوامع کی طرف اشارہ فرمایا ہے اسی طرح ایک مقام میں خیر کثیر اور بد و بازغہ کا ذکر کیا ہے یہ تمام کتابیں حکمت ولی الہی کا خزانہ عامرہ ہیں اور ان میں بہت زیادہ مضامین عالیہ بیان کئے گئے ہیں، نیز ان کتب میں بعض اصطلاحات جدیدہ اور مسائل دقیقہ اور اسرار غامضہ کا بیان ہے حضرت شاہ رفیع الدینؒ ان کو اہل علم کے اذہان کے قریب کرتے ہیں اور ان کی تفصیل تشریح فرماتے ہیں لیکن ایک شرح کی طرز پر نہیں بلکہ اپنے مخصوص حکیمانہ طریق پر کتاب کے مطالعہ کرنے کے بعد یہ چیز خود واضح ہو جاتی ہے۔

سطحات اور سمحات کے بعض مطالب کو شاہ رفیع الدینؒ نے تفسیر آیت النور میں حل کیا

عہ رسالہ حجة العرش جو مجموعہ رسائل میں درج ہے اور تفسیر آیت النور یہ دونوں نہایت اہتمام سے عمدہ کاغذ پر نستعلیق کتابت سے ادارہ نشر و اشاعت مدبرہ نصرۃ العلوم گوجرانوالہ کے تحت شائع ہو چکے ہیں ۱۲ سواتی

ہے۔ الغرض کہ یہ کتاب "اسرار الہیۃ" بھی حکیم الامت شاہ ولی اللہؒ کے فلسفہ کی بہت سی مشکلات کو حل کرنے کے لئے کلید کا کام دینے کے علاوہ اپنے موضوع کی جدت اور نکات افرینی کے لحاظ سے بی مثال کتاب ہے لیکن یہ عجیب اتفاق ہے کہ شاہ رفیع الدینؒ کی یہ کتاب جو اپنی نوعیت 'موضوع اور مشتملات کے اعتبار سے بالکل ہی انوکھی اور بہت ہی بلند مرتبہ کتاب ہے اس سے قبل طباعت کے جامہ سے آراستہ نہیں ہو سکی 'محبت جیسے ایک نہایت ہی لطیف وصف کو سمجھنے کے لئے اور اس کے مختلف پہلو معلوم کرنے کے لئے ضروری ہیں 'محبت الہیۃ اور محبت بشریہ کی تفصیل معلوم کرنا اہل علم میں سے ہر شخص کے لئے ارحم ضروری امر ہے 'خواہ اس کی توضیح و تشریح کیلئے یقیناً ہر آن مشتاق ہونگے جس سے اس کتاب کی اشاعت و افادیت کا پہلو بخوبی روشن ہے اس لئے اس کتاب کی طباعت و اشاعت پر ہمیں بہت خوشی محسوس ہوتی ہے 'اللہ تعالیٰ ہمارے لئے اور تمام اہل علم حضرات کے لئے اس سے

استفادہ آسان کر دے۔ آمین

کتاب کی ادبی حیثیت :-

ایک خاص پہلو اس کتاب کی اہمیت کا یہ بھی ہے کہ عربی ادبیات کے سلسلہ میں اس کتاب کا شمار یقیناً ادبیات عالیہ میں ہوگا اس لئے کہ موضوع کی عظمت کے علاوہ اس میں زبان کی پاکیزگی اور سلامت انتہائی درجہ کی پائی جاتی ہے فصاحت و بلاغت اور اظہار مافی الضمیر کے لئے جس قسم کے الفاظ شاہ صاحبؒ نے چنے ہیں وہ نہایت ہی قیمتی ذخیرہ ہے پھر سلسلہ محبت کی تفہیم میں مختلف اشعار کا انتخاب اور پھر عمدہ قصائد ان تمام امور پر جب اہل علم حضرات غور فرمائیں گے تو یقین ہے کہ کسی بھی عربی ادب کی کتاب سے اس کتاب کے درجہ و مرتبہ کو کم نہ پائیں گے بلکہ اپنی بعض خصوصیات کی بنا پر ان سے ممتاز ہی پائیں گے۔

شاہ رفیع الدینؒ کی تصنیفات :-

حضرت شاہ رفیع الدینؒ کی کتابوں کا کچھ اجمالی سا تعارف ہم نے شاہ صاحب کی دوسری کتاب "مجموعہ رسائل" کے مقدمہ میں لکھا ہے، اگرچہ شاہ صاحبؒ کی تمام کتابوں کا ذکر نہیں صرف چند ایک کتابیں جو ہمیں معلوم ہو سکی تھیں، انہیں کا کسی قدر ہم نے تعارف کرایا۔ ان کے علاوہ مختلف موضوعات پر شاہ رفیع الدینؒ کی بعض قیمتی کتابیں ایسی ہیں جن میں سے کچھ طبع ہو چکی ہیں۔ اور اکثر ابھی تک طبع نہیں ہو سکیں اور بعض تو بالکل ہی معدوم ہیں، شاید زمانہ کی دست درازی انہیں ضائع کر چکی ہے۔

ہم یہاں شاہ رفیع الدینؒ کی بعض اہم کتابوں کا ذکر کرتے ہیں جن کا ذکر مختلف تذکرہ نگاروں نے کیا ہے، یا جو ہمیں معلوم ہو سکی ہیں۔

صاحبِ نزہۃ الخواطر اور صاحبِ حقائق الخفیہ نے شاہ صاحبؒ کی بعض تصانیف کا ذکر کیا ہے مثلاً صاحبِ نزہۃ الخواطر نے شاہ صاحبؒ کی مصنفات کی جو فہرست دی ہے اس میں مندرجہ کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

اسرار الہیۃ، تفسیر آیت انور، ومنع الباطل، رسالہ فی العروض، رسالہ فی مقدمۃ تعلیم سالہ فی تاریخ رسالہ فی اثبات شوق فقر و ابطال البراہین، بحکمۃ رسالہ فی تحقیق الالوان، رسالہ فی آثار القیامۃ، رسالہ فی الحجاب، رسالہ فی برہان التمانع، رسالہ فی عقد الانال، رسالہ فی شرح اربعین کافات، رسالہ فی المنطق، رسالہ فی امور العامہ، حاشیہ علی میرزا بدر رسالہ، تکمیل الصناعۃ، تخمیس علی بعض الفصائد لوالدہ

عہ صاحبِ نزہۃ الخواطر حضرت مولانا حکیم سید عبدالحی حسنی سابق ناظم ندوۃ العلماء، لکھنؤ، جو حضرت سید احمد شہید بریلویؒ کے مبارک خاندان کے چشم و چراغ ہیں جن کے بڑے صاحبزادے حضرت مولانا ڈاکٹر سید عبدالحیؒ تھے جن کو دیکھ کر اسلاف کی یاد تازہ ہو جاتی تھی عرصہ تک وہ بھی ندوۃ العلماء کے ناظم رہے اور چھوٹے صاحبزادے مولانا سید ابوالحسن علی ندوی مدظلہ ہیں جو اپنی علمی ذہنی اور ملی خدمات کی وجہ سے تعارف سے بے نیاز ہیں، آج کل آپ ہی ندوۃ العلماء کے ناظم ہیں اٹال اللہ جیاتہ و ادام فیوضہ حضرت مولانا سید عبدالحی صاحبؒ نے اردو زبان میں گلِ رعنا کے نام سے ایک نہایت ہی عمدہ تذکرہ لکھا ہے، اور نزہۃ الخواطر عربی زبان میں متعدد جلدوں میں ہندوستان کے ایک خاص عہد کا علمی، ثقافتی اور تاریخی تذکرہ ہونے کے علاوہ حیرت انگیز معلوماتی کتاب ہے جو غالباً حیدرآباد دکن میں دائرۃ المعارف سے طبع ہوئی ہے ۱۲ سوانح (باقی حاشیہ پر ص ۱۳)

قصیدہ عارض بہا قصیدہ شیخ رئیس ابی علی بن سینا (العینیہ)

اس کے بعد صاحبِ نزہۃ الخواطر لکھتے ہیں۔ ”ولہ غیر ذالک من المزیفات الجیدۃ“ جس سے صاف ظاہر ہے کہ صاحبِ نزہۃ الخواطر نے شاہ رفیع الدینؒ کی تمام کتابوں کا استقصا نہیں کیا۔ اور صاحبِ ”حقائق الحنفیہ“ نے شاہ رفیع الدینؒ کی کتابوں میں ایک کتاب ”راہ نجات اردو“ کا تذکرہ بھی کیا ہے اسی طرح ڈاکٹر ابواللیث صدیقی نے اپنے ایک مقالہ میں جو انہوں نے ”اردو ترجموں کی نوعیت اور اہمیت“ کے سلسلہ میں انگریزی زبان میں لکھا تھا اور جس کا اردو ترجمہ ”نگار پاکستان“ جنوری ۱۹۶۳ء کے صفحہ ۲۲-۱۹ میں شائع ہوا ہے۔ اس میں ڈاکٹر موصوف نے شاہ رفیع الدینؒ کی دو کتابوں کا ذکر کیا ہے۔

تفسیر سورۃ البقرہ

تنبیہ الغافلین

اور یہ تفسیر جس کا ذکر کیا گیا ہے بنام تفسیر رفیعؒ شاہ رفیع الدینؒ کے ایک شاگرد کے فرزند نے ۱۲۶۲ھ میں طبع کرائی تھی۔ اور اس کے حاشیہ پر تفسیر مولانا یعقوب چرخؒ بھی طبع کرائی گئی تھی (دیکھو مضمون مولانا عبد الحلیم چشتی فاضل دارالعلوم دیوبند مندرجہ مابینامہ بینات و مضامین ۱۲۸۴ھ)

صاحبِ نزہۃ الخواطر نے جن کتابوں کا ذکر کیا ہے ان میں سے بعض کتب کا دیگر تذکرہ نگاروں نے بھی کیا ہے مثلاً صاحبِ حقائق حنفیہ نے رسالہ ”معجزہ شوق القمر“ اور رسالہ ”علم العروض“ کا ذکر کیا ہے۔ ان کے علاوہ رسالہ ”شوق القمر“ کا ذکر مولانا نظام الدین کیرانویؒ نے بھی حاشیہ میزان العقائد ص ۲۶ میں انشقاق القمر پر بحث کرنے کے بعد لکھا ہے ”وفیہ کلام طویل ذکرہ مولانا الشاہ رفیع الدین قدس سرہ فی رسالۃ ان شئت اللہ طبع علیہ فابرجع الیہ“۔

زبقیہ حاشیہ ص ۱۲) صاحبِ حقائق حنفیہ مولانا فقیر محمد صاحب جہلمیؒ بڑے صاحبِ علم و فضل بزرگ تھے جنہوں نے علماء احناف کی تاریخ اردو زبان میں حقائق الحنفیہ کے نام سے لکھ کر بہت بڑا احسان کیا ہے جو مطبع نو لکھنؤ میں طبع ہو کر شائع ہوئی تھی۔ جزاء اللہ۔ منہل الجزار والحقہ سلفہ الصالحین۔ آمین ۱۱ سواتی

صاحب "البیان الحبی" شیخ محدث محسن تہمی نے بھی شاہ رفیع الدینؒ کی تصانیف کا ذکر کیا ہے اور خاص طور پر دماغ الباطل اور اسرار المحبت کی بہت تعریف کی ہے چنانچہ اس کے بارہ میں لکھتے ہیں "ولہ مختصر جامع بین فیہ سر بیان الحب فی الاشیاء کلہا وادفع الناس لطوارہ لیسبى اسرار المحبتہ" تلمذ اتفق مثلاً لغیرہ ممن نکلم علیہا (البیان الحبی ص ۱۷۱) رجال الطحاوی (۱۷۱)، رسالہ آثار القیامت جو بنام قیامت نامہ یا علامات قیامت بارہا اصل فارسی اور اس کا اردو ترجمہ شائع ہو چکا ہے جو تقریباً ہر جگہ دستیاب ہو سکتا ہے۔ تکمیل الصناعة۔۔۔ سے اگر مراد تکمیل الاذیان ہے تو اس کتاب میں چار باب ہیں پہلا باب علم منطق پر مشتمل ہے دوسرے باب میں فن تحصیل تیسرے میں امور عامہ اور چوتھے باب میں فن تطبیق الاراد کا بیان۔ باب اول (منطق) کے علاوہ تینوں ابواب کو نواب صدیق حسن خان مرحوم نے اپنی مشہور کتاب "تجد العلوم" میں نقل کر دیا ہے واللہ اعلم منطق کا حصہ انہوں نے کیوں ترک کیا ہے۔

یہ کتاب نہایت ہی اہم کتاب ہے اور یہ غالباً شاہ رفیع الدینؒ کی آخری تصنیف ہے۔ کیونکہ یہ سنہ ۱۱۳۰ میں اپنی وفات سے تین سال قبل تصنیف فرمائی ہے۔

یہ کتاب بمع مقارنۃ العلم کے ہم مدد سے نصرۃ العلوم کے ادارہ نشر و اشاعت کے تحت طبع کرا رہے ہیں واللہ الموفق۔

رسالہ مقارنۃ العلم "تجد العلوم" میں درج ہے اور وہاں سے ہی ہم نے نقل کیا ہے۔ اور اگر تکمیل الصناعة، تکمیل الاذیان کے علاوہ کوئی اور کتاب ہے تو اس کا علم ہمیں نہیں، خیال غالب یہی ہے کہ تکمیل الاذیان ہی مراد ہے واللہ اعلم۔

قصیدہ عینہ اور قصیدہ معراجیہ اور خمس ہم اسرار المحبتہ کے ساتھ ہی طبع کر رہے ہیں، الدر الدردی شاہ رفیع الدینؒ کی ایک بہت ہی اہم کتاب ہے جس کا ذکر انہوں نے تکمیل الاذیان میں کیا ہے اور اسی کتاب سے تطبیق الاراد کے کچھ مباحث نقل کئے ہیں، ہمیں اس کتاب کے بارہ میں کچھ علم نہیں

کہ یہ کسی کتب خانہ میں موجود ہے یا تلف ہو چکی ہے۔ واللہ اعلم۔ اہل علم اگر اس پر روشنی ڈالیں تو مناسب ہوگا۔

کتاب اسرار المحبۃ کی نقل بہ

اس کتاب کی نقل ہم نے ”مجلس علمی کراچی“ کے نسخہ سے حاصل کی ہے اور مجلس علمی نے اس کی نقل انڈیا سے حضرت مولانا حبیب الرحمن اعظمی دامت برکاتہم کے توسط سے حاصل کی ہے چنانچہ حضرت مولانا اعظمی نے ایک مکتوب میں اس کے بارہ میں یوں انکشاف فرمایا ہے۔

”اسرار المحبۃ کی نقول بھی مجلس علمی کے پاس میری ہی بھیجی ہوئی ہیں جس کو مجلس کے سرپرستوں کی خواہش پر میں نے نقل کرایا اور بھیجا ہے۔ اسرار المحبۃ کے حاشیہ پر بھی جگہ جگہ میرے قلم سے تصحیحات ہیں، فرصت نہیں تھی ورنہ اس سے زیادہ مکمل تصحیح ہو گئی ہوتی۔“

حضرت مولانا اعظمی کی ان تصحیحات سے بہت زیادہ فائدہ ہوا، لیکن پھر بھی بعض مقامات میں غلطیاں رہ گئی تھیں۔ اس مجلس علمی سے حاصل کئے ہوئے نسخہ کا تقابل ہم نے ایک دوسرے نسخہ کے ساتھ کیا جو نسبتاً زیادہ قدیم اور صحیح تھا، یہ نسخہ ڈاکٹر مولوی محمد شفیع ڈاکٹر انسائیکلو پیڈیا آف اسلام شعبہ اردو پنجاب یونیورسٹی سابق پرنسپل اور نیشنل کالج لاہور کی ملکیت میں ہے۔ یہ نسخہ حضرت شاہ رفیع الدینؒ کی وفات کے تقریباً بیس برس بعد کا لکھا ہوا ہے اور اس کے آخر میں یہ عبارت درج ہے۔

تمت بالخیر من فضلہ تعالیٰ و کرمہ و مننہ والحمد للہ والشکر للہ تم تم تم تمام
شد بندہ درگاہ روح الشہید بن محمد اسد اللہ خان ملقب بہ طوسی، کتاب ہذا بقدر
میسور تصحیح نمود، ارحم الراحمین و نہ محبت خود و محبوب خود زندہ دارد و بزمہ
محبان خود محشور گرداند، آمین یا رب العالمین مرقوم ہر دویم جمادی الاولیٰ ۱۳۵۳ھ

یہ نسخہ بڑی حد تک صحیح اور خوشخط لکھا ہوا ہے لیکن اس میں خرابی یہ ہے کہ یہ دیکھ خورہ ہے اس لئے بعض بعض مقامات سے جملے الفاظ اور حروف غائب ہیں، نیز اس کے ابتدائی حصہ میں ۷۰ کے بعد چند صفحات بھی موجود نہیں اور اس کے علاوہ اس نسخہ کے آخر میں قصیدہ عینہ بھی موجود نہیں، البتہ اس نسخہ کی ایک مزید خصوصیت یہ ہے کہ اس کے حاشیہ میں کہیں کہیں مصنف کے قلم سے منہیات بھی درج ہیں جن کو ہم نے تبرکاً نقل کر لیا ہے۔

الغرض کہ جہاں تک ہوسکا ہم نے اس کتاب کی تصحیح میں پوری کوشش کی ہے لیکن بعض مقامات پر ہم تصحیح میں کامیاب نہیں ہو سکے بالخصوص قصیدہ کی تصحیح میں ہمیں اعتراف ہے کہ بہت کوتاہیاں رہ گئی ہیں۔

یہ قصیدہ کتاب "جلاء العینین فی محاکمۃ الاحمدین" للعلامة السيد نعمان خير الدين الشهبازي الاوسی البغدادی مطبوعہ مصر ۱۲۹۸ھ میں بھی درج ہے لیکن پورے اشعار اس میں درج نہیں، صرف ۱۱۶ اشعار ہیں جبکہ قصیدہ پورے ۲۵۱ اشعار پر مکمل ہوتا ہے۔ نقل کرنے والوں نے ان اشعار کو بالکل ہی تقریباً نسخ کر دیا ہے۔ اس لئے بہت سے اشعار بہت زیادہ تصحیح طلب ہیں ان کے علاوہ ہمیں کوئی اور نسخہ نہیں مل سکا تا کہ اس کے ساتھ بھی تقابل کر لیا جاتا۔

شکر :-

سب سے پہلے ہم حضرت مولانا محمد طاسین صاحب مدظلہ ناظم مجلس علمی کراچی کے شکر گزار ہیں جنہوں نے ہمیں ان مخطوطات کی نقل کرنے کی اجازت مرحمت فرمائی صرف اجازت ہی نہیں بلکہ ہماری خواہش پر یہ قلمی نسخے ہمارے پاس نہایت ہی فراخ دلی سے بھیج دیئے اور اس کے علاوہ بعض قیمتی معلومات اور گرانقدر مشوروں سے بھی مستفید فرماتے رہے اللہ تعالیٰ مولانا موصوف کے علم و عمل میں برکت عطا فرمائے اور دنیا و آخرت کی بہتری عطا فرمائے۔

اسی طرح حضرت مولانا غظمی دامت برکاتہم کے بھی ہم از حد ممنون ہیں جن کی تصحیحات سے ہم نے فائدہ اٹھایا اور جو اپنے گرانقدر علمی مشوروں سے ہم جیسے کم علم لوگوں کو نوازتے ہیں اور جو صلہ افزائی فرماتے ہیں۔ ادام اللہ فیوضہم و برکاتہم۔

اس سلسلہ میں ہم محترم مولوی ڈاکٹر محمد شفیع صاحب کے بھی شکر گزار ہیں جنہوں نے اسرار المحبتہ کا قلمی نسخہ ہمیں تصحیح کی خاطر عنایت فرمایا۔ اور وقتاً فوقتاً دیگر مفید مشورے بھی دیتے رہے آپ کی اس علم نوازی اور فیاضی کے ہم شکر گزار ہیں۔

● ابھی چار پانچ ہی دن ہوئے تھے کہ یہ مقدمہ حقیر نے لکھ کر تیار کیا تھا۔ اور خیال تھا کہ اسرار المحبتہ کی طباعت کے بعد مولوی ڈاکٹر محمد شفیع صاحب کے پاس کتاب کا نسخہ بھیج دیا جائیگا جیسا کہ اس سے قبل ”مجموعہ مسائل“ اور تفسیر آیت النور جب ان کے پاس ہم نے بھیجے تھے تو موصوف نے نہایت ہی پسندیدگی کا اظہار کیا تھا اور ایک مکتوب انہوں نے شاہ رفیع الدین کی کتابوں کی اشاعت پر بہت زیادہ تحسین و آفرین فرمائی تھی۔ خیال تھا کہ اسرار المحبتہ کے طبع ہو جانے پر موصوف کو بہت زیادہ خوشی ہوگی کیونکہ وہ خود بھی اس کتاب سے بہت زیادہ دلچسپی رکھتے تھے اور اس کا اظہار انہوں نے ایک مکتوب میں کیا تھا۔ مگر افسوس کہ ۱۴ مارچ ۱۹۶۳ء کی شب ڈاکٹر صاحب موصوف پر کوس رحلت نچ گیا۔ اور وہ اس عالم آب و گل سے کوچ فرما گئے۔

انا للہ وانا الیہ راجعون۔ موت سے کسے مفر ہے۔

انا الموت الذی آتی علیکم

فلیس لہارپ منی فجاء (جبر) ●

ہم حضرت مولانا محمد ابوالخیر صاحب اسدی مدظلہ (مخدوم رشید ملتان) کے بھی شکر گزار ہیں جنہوں نے ہماری خواہش اور طلب پر ”جلد العینین“ سے قصیدہ عینہ نقل کر کے ارسال فرمایا جزاء

اللہ خیر الجزاء

حضرت مولانا عبدالقیوم صاحب مدرس مدرسہ نصرۃ العلوم نے کتاب کی تصحیح میں تعاون فرما کر ہمیں ممنون احسان بنایا اللہ تعالیٰ انہیں جزائے خیر دے۔ فاضل نوجوان عزیز مولوی عزیز الرحمن صاحب (فاضل مدرسہ نصرۃ العلوم) کا شکریہ ادا کرنا بھی ضروری ہے کیونکہ انہوں نے کتاب کے مسودات نقل کر کے ہمارے کام میں تعاون کیا اور ہمارے بوجھ کو ہلکا کیا۔ جزاء اللہ حسن الجزاء۔ مولوی عبدالعزیز صاحب (فاضل دارالعلوم دیوبند، ناظم مدرسہ نصرۃ العلوم و ناظم شعبہ نشر و اشاعت) کا بھی ہم بہت بہت شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اس کتاب کی کتابت کا بیڑا اٹھایا اور حسن سعی سے اس کی کتابت کی۔

آخر میں ہم ان تمام حضرات کا تہ دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں جنہوں نے اس کتاب کی اشاعت میں کسی بھی قسم کا تعاون فرمایا ہے اللہ تعالیٰ ان سب حضرات کو اپنے کرم بے پایاں سے نوازے۔

جو حضرات اس کتاب سے فائدہ اٹھائیں تو اس عاجز مصحح کے لئے بھی دعا فرمائیں کہ اللہ تعالیٰ اپنے فضل و کرم سے ان اکابر کے طفیل ان کی جماعت کے ساتھ ہی وابستہ رکھے اور ان کے علوم و فیوض سے مستفید ہونے کی توفیق عطا فرمائے اور خاتمہ بالخیر کرے۔ آمین

حضرت شاہ رفیع الدینؒ کے حالات :-

ابجد العلوم، البیان الحنبی - نزمۃ الخواطر اور حدائق الخفیہ کے علاوہ شاہ صاحبؒ کے حالات ان کی تصنیفات اور علمی خدمات پر لائیڈن انسائیکلو پیڈیا آف اسلام (طبع اول) میں ایک مفصل مقالہ ڈاکٹر مولوی محمد شفیع صاحب نے سپرد قلم کیا ہے اس میں حضرت شاہ صاحبؒ کے حالات کا ذکر ہے۔

شاہ رفیع الدینؒ کی ولادت ۱۶۳۳ء میں ہوئی ہے اور وفات ستر سال کی عمر میں ۱۶۳۳ء میں ہوئی ہے جیسا کہ بشیر الدین احمد صاحب نے واقعات دہلیؒ مطبوعہ ۱۹۱۸ء ج ۲ صفحہ ۵۸۸ میں لکھا ہے حقیقت یہ ہے کہ علوم ولی الہی کی نشر و اشاعت اور تفہیم و تسہیل میں حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے ساتھ ساتھ شاہ رفیع الدینؒ نے بہت زیادہ حصہ لیا ہے یہی وجہ ہے کہ جب شاہ عبدالعزیزؒ کی حیات میں شاہ رفیع الدینؒ کی وفات ہو گئی تو شاہ عبدالعزیزؒ اس سے بہت متاثر ہوئے، چنانچہ شاہ عبدالعزیزؒ کے ملفوظات جمع کر کے لے کر شاہ رفیع الدینؒ کے جنازہ کی کیفیت اس طرح بیان کی ہے کہ ”جب شاہ رفیع الدینؒ کو لوگ دفن کر کے فارغ ہوئے تو اس وقت حضرت شاہ عبدالعزیزؒ نے ایک خاص کیفیت کے ساتھ ارشاد فرمایا کہ ”مرا چار رشتہ بود یکے برادر حقیقی، دوّم قبلہ گاہی (حضرت شاہ ولی اللہؒ) مرا بہ ثقہ پیہ دادند کہ فرزند تست سیونی شیر داہ من نوشیدہ، چہارم شاگرد“ نیز جامع ملفوظات نے لکھا ہے کہ شاہ عبدالعزیزؒ باوجود نابینا ہونے کے ان کی چار پائی اٹھانے کی کوشش اور انتہائی ضبط کی کوشش کے باوجود بار بار بلبل اٹھنا اور فرمانا کہ ”چہ گویم من طاقتے ندارم“ تذکرۃ شاہ ولی اللہؒ از مولانا مناظر حسن گیلانیؒ

تصحیح :-

ہم سے جہان تک یوسکا مجلس علمی کراچی اور ڈاکٹر مولوی محمد شفیع صاحب کے ذاتی نسخہ کو سامنے رکھ کر دونوں کا تقابل کیا۔ اور بعض مقالات پر اپنی دانست کے مطابق بھی بعض غلطی کی درستگی اور تصحیح کر دی۔ اور اس کے علاوہ ان دونوں مذکورہ بالا نسخوں (مجلس علمی والا نسخہ اور ڈاکٹر مولوی محمد شفیع صاحب والا نسخہ) کا تفاوت بھی جا بجا حاشیہ میں ظاہر کر دیا ہے، اور بعض مقام پھر بھی رہ گئے ہیں جن کی تصحیح کا حقہ نہیں ہو سکی۔ ہم اہل علم سے درخواست کرینگے کہ وہ اس طرف

توجہ مبذول فرمائیں۔ اور جو مقامات ہماری تصحیح سے رہ گئے ہیں ان کی تصحیح فرمائیں اور ہمیں بھی اطلاع دیکر شکریہ کا موقعہ دیں۔

قلمی کتابوں کی تصحیح ایک نہایت ہی مشکل اور دشوار سا معاملہ ہے اور اس سلسلہ میں ہمیں اپنی علمی بے بضاعتی کا بھی پورا احساس اور اعتراف ہے۔ اہل علم اس کی تلافی کر سکتے ہیں، واللہ المبسر والموفق۔

رموز :-

کتاب کے حاشیہ میں جہاں "ش" اس سے مراد "سرالمحبۃ" کا وہ قلمی نسخہ ہے جو ڈاکٹر مولوی محمد شفیع صاحب ڈاکٹر آف انسائیکلو پیڈیا آف اسلام پنجاب یونیورسٹی لاہور (سابق پرنسپل فیصل کالج لاہور) کی ملکیت میں اور ان کی ذاتی لائبریری میں موجود ہے۔ اور جہاں حاشیہ میں "مولانا عظمیٰ" ہوگا اس سے مراد سید الفقہاء تاج العلماء، رئیس الحیثین، و شیخ الحدیث حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب عظمی دامت برکاتہم رفاضل دارالعلوم دیوبند و مہتمم و شیخ الحدیث مدرسہ مفتاح العلوم مدرسہ عظیم گڑھ یوپی۔ انڈیا) کی ذات گرامی ہوگی۔

عبد الحمید سواتی

خادم مدرسہ نصرۃ العلوم نزد گھنٹہ گھر شہر گوجرانوالہ
(مغربی پاکستان)

شوال ۱۳۸۲ھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله بكمال المحبة والصلوة على جيبه محمد صاحب الاجبة وعلى اله ومن صحبه وتبعه واجبه
اما بعد فيقول العبد المسكين محمد رفيع الدين الحق لله بسلفه الصالحين ان المحبة وصف شريف و
حال لطيف فهي بنفسها الذیة فی الوجدان غایة اللذة؛ وهي ناشئة عن کمال باهر فی المحبوب وكاشفة
عن اندماج سیر قاهر من ذلك الکمال فی المحب ومنبئة عن بوع معرفته الى ذلك الکمال من
حيث هو کمال وهي اذا وافت محلها وقعت على اهلها بسبب لعدة مراتب اقترابية و لصفاء فكرة
وجودة رورية وتهذيب كثير من الاخلاق الفاضلة والمباشرة جميع من الاعمال الصالحة، و
لوثاقه جملة من الروابط النافعة فی الدنيا والآخرة واذا صادفت غير محلها وقعت على غير اهلها
فهی مدخل جم من الفتن الدينية والدنيوية حتى ورد التحذير عنه بأن "المرء على دين خليله فلينظر احكام من
يخال" وهي شرط لكسب كل کمال وهي وسيلة للترقي الى مقامات الفناء والبقا والمملكة الكبيرة فی
دار الجبراء والمناصب النبوية ذات العز والاعتدار وقد عنتى بالبحث عنهما مع استيلائها على الناس
قاطبتهم فرق منهم اربع -

اولهم ارباب الشرائع فقد وقع فی الانجیل ان اليهود استخنوا روح الله عليه السلام بان اى احكام
التوراة اعظم فقال ان تحب الله لكل قلبك وان تحب لانيك ما تحب لنفسك وقد تواتر عن جيب الله
صلى الله عليه وسلم فی بيان شعبها وفوائدها واحكامها مالا يبلغه الاحصاء والاستيفاء -

(۱) فی "ش" فی سبب ۱۲ سواتی

(۲) رواه احمد من حديث ابی هريرة و الترمذی والبودادى والبيهقى فی شعب الايمان - وقال الترمذی هذا
حديث حسن عزيز وقال النورى اسناده صحيح - مشکوۃ ج ۲ ص ۴۲ ۱۲ سواتی

وثانیہم اصحاب التصوف فقد روى عن اکابر الصوفیة سلفاً وخلفاً رموز منها دقیقة ومعاملة فیہا
 وقیحة وافر ولا حکامہا فوائج الجمال للشیخ احمد الغزالی واللمعات للشیخ فخر الدین العراقي وفي المتنوی الجلالی
 منها بحار واماواج وفي شرح الحمرة للسید علی الہمدانی والمولوی الجانی تفصیل واسفار وفي احیاء العلوم
 وآخرین العلم منها باب وفي الفتوحات للمجتبة والنہج والاثرة ابواب وفي العوارف للمجتبة باب وغير ذلك
 مما لا یرحی سده وحده

وثالثہم الحکماء فقد افراد بولس بن سینا رسالة فی العشق وبسط فیہ الکلام الصدر الشیرازی فی الاسفار
 الی غیر ذلک وما عندنا من الامراض الدماغیة السوداء والامراتب الغالیة من بعض اقسامہ الرمدیة
 والعمیم الشعار عربهم وعجمهم وهودهم نشر الامرار باونظمو احکایاتہا وانی کنت قدیم اذ کر
 بین اصداقائی منها ابجاثا شریفة غیر مضبوطة ونبکات منیفة غیر محفوظة الی ان اتفق فی الستة
 الرابعة عشر من المائۃ الثالثة عشر تقرب حکمی الی اشتباط لبابہا والنخوض فی عباہا ووافق ذلک
 منی عالائنازع فیہ آرائی وتجاوزت فیہ عزائمی وحينما لا تیسر لی مراجعۃ محفوظ ولا مطالعۃ کتاب
 فتارة امیل الی ابط واطناب وتارة الی قصر وایجاز فشرعت فی کتابتہ وتالیفہ حتی انتظم بفضل
 اللہ سبحانہ فی تلك الحالة من زکاتہا وایجابہا ما اشار اللہ علی صبط ورتیب لم اسبق الی مثالہ
 وما اطلعت علی من سلك علی نوالہ فاروت بثہا فی اہل ودادی وتذکیرہم بطارنی وتلاوی
 وقد بقی فی النفس امور لم تیسر فی الحالة الراهنة رسمہا ولا تمہد ما یسج علیہ رقمہا ثم اتفق لی الحاق
 امور معہا حسنت توزیعہا علی ثلثة اجزاء فاقول

(۱) وفي "ش" رقیقة ۱۲

(۲) فی "ش" تنازع ۱۳

(۳) فی "ش" تجاوز ۱۴

(۴) فی "ش" ولا تمہید ۱۵

تحصیل
۸۰

أورد فيه حقيقة المحبة واقسامها من محبة الإلهية وشرعية وجامعة و
محبة من الله ومحبة مع الله ومحبة طبيعية وعرضية وتشريعية المحبة الذاتية والاسمائية
وأصول المحبة وشعبان وفروعها وفيطان المحبة على النفوس وكيفية ظهور المحبة وثمارها و
مراتب قوتها وضعفها ومباركة المحبة مع العقل وكيفية بقائها وحقوقها وتمامها وقصوها والتسليم
وأحكامها ثم تشتمل على حل المسائل الغامضة وتشريعات مستفيضة عن دقائق أحوال المحبة
وثمراتها المختومة بعبارة رشيقة ومعاني لطيفة وإيضاح آثارها وثمراتها والمواجيد القيمة
ثم كشفت عن باعث الاختار وحدوث المحبة وأبان أصول المناسبات ومبادئ المحبة ووجوبها
في حال الرسل والأنبياء من الانس والغرام والحب والايثار والقداء والمحوى والدهش و
ضعف والوراد والشرق والصبابة ونولع والولاء والهيمنة والكاتب والاستغراق والوجد والعشق
ثم ذكر أفعالات عجيبة وحالات غريبة ووجوه الجمال وأسباب تفاوته في الرجال والنساء وغير
من أبحاث شريفة ونكات طريفة من غرائب العطايات المحبة ما يدعش العقول ويهدهم الألباب
ثم راجع الإنسان أجمع الموجودات للقوى قاطبة سواء كانت فلكية أو عنصرية معدنية
أو نباتية حيوانية أو ملكية وبيان تفاوت درجات القوى وتشتمل أغراض المحبة وتفرق
الوانها بأعوار الأغراض ونحسنتها واعتدالها وغلوها وتفاوت مدارك العامة والخاصة في المحبة وأظهر
مطلب القرب والمعجبة وحل معاني حاديت المعية وتفاوت نفوس كالميلين في لقائهم وانفريق بين
الحمى في الله والتمتع في الله وبيان المحبة مع الأحياء والأموات وتأييدها المثمرة ذكرها بحسب حقيقة
بشهادة الكتاب والسنة لأن المنصوص مشتملة عليها والآيات دلالة عليها والأحاديث شارحة لها
وكل موجود منشئ في بحار المحبة والمشاهدة أمر قاطع وما القلوب الإبراهيمية ولا الرقاب
الإحاضة خاضعة تحت نير المحبة وكل عبيد لسلطان الغرام وما من أحد إلا وهو نزاع إلى عطف
حنان وكل على ارتداد نبعثها وروى شرعتها.

فبالبجمله فهذا كتاب جديد في إيجازاته قد في بابها ثابت في حقائقه وقلم وفق عالم محقق أو
كاتب بارع سوى المصنف لتشريح أبواب المحبة وأحوالها على هذا النهج وتفسير قسامها وتبيين حقائقها
وتحقيق مواردها وأنها راسخ في بين درجاتها وكيفية العجيبة وأثبت أن الحب مستوي على
جميع طبقات الموجودات وتغلغل الإنسان في المحبة بعد تغفل وإيمانه في ما إلى تهي الغايا مشاهد والمبر
المحبة إلا من أنشد الجمال بأسره إياها لشكر الغرام علينا حسبك الله قد جردت الجمال (شرق)
(سواني)

الذی نعتقده ونحرم به انه لا یریب ان المحبة سر قدسی غیبی و نشان عظیم الهی کما یقال فی الإنباء
عن شأنه واستیفاء لبیانه فهو عن حقیقتها قاصر وسعة سببها سبیل^(۱) المدارک حاصره و هی کسائر الصفات
الالهیة من العلم والحیوة والقدرة مستوعبة الظهور والمظاهر بجملة^(۲)ها و ساریة ینبوعها^(۳) فی الاکوان برمتها
وکیف لا و ظهور العالم انما هو باقتضاها کما ورد "فاجبت ان اعرف فخلقت الخلق لا اعرف"
ثم تعد آثار الرحمة الرحمانیة العامة المشار الیه بالقوله "وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ"

والرحمة الرحیمیة الحاصلة الملبیه علیها بالقوله "وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَّشَاءُ" من انشعاب^(۳)
فان الرحمة انما هی نوع من المحبة ثم انتظام النشأتین انما هو بانساطها وشیوعها کما ورد ان بشدة مائة
رحمة انزل منها رحمة واحدة بها یرحم الخلق بینهم و بها یتعاطف الوحش علی اولادها و امسک عنده
تسعة وتسعين رحمة فاذا کان یوم القیامة اكملها بهذه الرحمة و رحم بها اهل الجنة

ثم المنصب الخاص بنینا صلی الله علیه وسلم المستثنی بالمحبوبیة انما هو لاجلها کما قلت بالفارسیة

در ازل ذات حق بر می زیوب	بود مر ذات خویش را محبوب
حب مستوعب از جمیع جهات	متعلق بذات هم بصفات
چونکه عالم ازو ظهور نمود	هر صفت را در آن ظهور نمود
ظل آن حب اقدس علی	ذات او بوده است به همتا
زیر سبب گشت ذات او جامع	جمله اوصاف حق درو لامع

(۱) فی "ش" بیل "

(۲) فی "ش" بتنوعها "

(۳) فی "ش" من انشعابها و کذا صححه مولانا حبیب الرحمن الاعظمی دامت برکاتہم ۱۲ سواتی

شد مسلم بدو ہمہ خوبی و خلعت و تاج و تخت محبوبی

و النبوة علی اطلاقها صنف منها کما ورد "اتاني رحمة من عنده" "اتيناها رحمة من عندنا و علمنا من لدنا علما" و "اتيناها رحمة و علما"

و اولایہ ایضا نوع منها کما ورد فی امیر المؤمنین علی رضی اللہ عنہ "لا عظیم الرتبة عند رجلایب اللہ و رسولہ و بحبہ اللہ و رسولہ" و فی عموم الصحابة "فسوف يأتي الله بقوم يحبهم ويحبونه" و آایمان الذی ہو اصل الفضائل شدتها کما ورد "والذين آمنوا أشد حبا لله" و لا یؤمن احدکم حتی یرى ان احب الیه من والده و ولده و الناس جمیعین و انقوز بالحق و نیل الدرجت بها کما ورد فی امیر المؤمنین ابی بکر رضی اللہ عنہ عند حاضنتہ خطیباً بلیغاً اعطاک اللہ الرضوان الاکبر فیل بالرضوان الاکبر یا رسول اللہ قال ان اللہ تجلی للناس یوم القيامة عامة و تجلی لابی بکر خاصة و ورد المراد من احب و اہم مراتب التوحید التوحید فیہا کما ورد ان کان اباؤکم و ابناءکم و الی ان قال "احب ابيکم من الله و رسولہ و جہاد فی سبیلہ فتربصوا حتی یأتی اللہ بامرہ" و تشرع جملة من الاحکام لانشاؤها و البقاء بها کما ورد "لا تدخلوا الجنة حتی تؤمنوا و لا تؤمنوا حتی تحابوا الا اولکم علی شئی اذا قلتم تحابتم تہادوا و تحابوا افشوا السلام بیکم" و بالجملة فاکثر اللذات و الالبتهلج و اکثر الایمانات و الاحترافات بہا کما قبل شعر

گر عشق نبودے و غم عشق نبودے چندیں سخن نغز کہ گفتے کہ شنیدے

و قد تفتن قوم من الادیاء بحصولہا بین الممكن و الواجب و بین العرض و الجوہر و بین الہیولی و صورہا و بین النفس و البدن و بین ارباب الانواع و بین الملائکة و فی خواص الثواب و نظرات السیارات و فی احکام البروج و الدرجات و لبعض العناصر مع المركز و لبعضہا مع المحيط و فی خصائص الآثار العلویة و المعادن و النباتات و یوجد فی الاعداد و الاشکال لمعان منها شواہد و

ہی فی طائفہ من الحيوانات والانس والجن شایعہ معروفہ، ولہذا النوع المتعارف منها بیضہ عظیمہ
انتساباً ووروداً فی تربط بالعدم لمکروہ اتمراً وحقاً وبالعدم تمنیاً وحبیبلاً وبالوجود تعلقاً وحقاً
فیقول المحبوب کما یتولد منه فمن التعلق ان یرتفع فی حکمہ وتصرفہ او فی مثال سمعہ ولبصرہ
او فی استعمالہ ومباشرتہ علی اختلاف جہات الاستعمال کالمسکن والمکب والملبس والخدم والتسار
الات الحرب والرصد والغار والحرف واللعب والدرس وغیرہا وان یرتفع فی قلب غیرہ کالجاء و
الاطاعۃ وحسن الظن وحسن الشار ودوام الذکر وفور الشفقتہ والعنایتہ ونحوہا وان یرتفع منہ مباشرۃ و
تولیداً کالاولاد ویدلج التصنیفات وغرائب الصنائع والنکات المستخرجۃ ومن التحقق ان یرتفع فی بدنہ
کالغذاء والصالح والدوار النافع والصحة والقوة والنزہۃ او فی نفسہ کذات الحواس الظاہرۃ والباطنۃ و
الاخلاق الشریفۃ والملکات الفاضلۃ والعلوم الحقۃ والمناصب العالیۃ وکما یحصل من المحبوبات الغائیۃ
بعۃ نور من الفناء والبقا فینسب علی احد ہذہ الوجوہ بالتقدیم والحادث والاعیان والمعانی والمشہود
والمعقول والجزئی والکلی فیتوزع آثارہا فی موادہا من الاعضاء وحركاتہا ومن الحواس وشعبہا و
من القوة العقلیۃ ومدکاتہا فی سیاسات والصناعات ومن القوة المملکیۃ والنوارہا فی اللطائف
والکرامات علی تنوع وتصنف یضیق عنہا المقام

واسبابہا جملۃ الانتضاص والمماثلۃ واعتقاد الکمال واللذۃ تمتعاً تذکراً او توقفاً وایضاً
یرفع حاجتہ او فضول رفاہیتہ وایضاً من اجل حسن او غرابۃ او اعتیاد او حکایتہ او نحوہا والتولج
الی غیرہ من المحبوبات ومحبتہ المحبوب لہ ویاجملۃ فماتعلق منها بالاعیان الشاعرة وان کانت لہا
اقسام فتعنی ہہنا منها ثلاثہ فحبتہ الہیۃ وفحبتہ البشریۃ وفحبتہ جامعۃ فللاولی شعبتان فحبتہ من

(۱) لیس فی ش لفظ مثال - وکتب مولانا الاعظمی مثال ؟ او متناول ؟ باشک ۱۱ سوائ

۱۲ بعض کذا صحیحہ مولانا الاعظمی ۱۲ -

اللہ و محبة مع اللہ و لثانیة شعبتان محبة طبعیة و محبة عرضیة و لثالثة شعبۃ ملقمة منہما وہی محبة فیما بینہم لہ و تتکلم فی الشعب الخمس -

اما الشعبۃ الاولى :-

فمن صولہا ان من تحقق عند ارباب التحقيق ان للہ تعالیٰ کمالا ذاتیاً و کمالا اسمائاً و لكل مرتبة و محبة
اما المحبة الذاتیة فی اقتضار الذات ظهور کمالات نفسہا بكل شأن لتسعة الدائرة الامکانیة فہی
و المحبة شاملة لكل شیء فی کل حال و حاصلۃ الاصحاب الحجیم فی عین عذابہم و آلامہم و لیس لہم بہا نفع و لا
شرف و لیس فیہ تمکیل لہم بکمال اتہم بل ابرز کمالاتہ فی مراتبہم -

واما المحبة الاسماویة فکل اسم صفتان محبة مع ظلم و محبة مع مراتبہ و جزئیات الاسماء غیر محصورة
ولکن من کلیاتہا حضرة الاوصیة و ما کان منہا فقط فاشربا اما التعرف و الجذب و رفع المحجب فیتسنہ
المحبوب البتۃ بالضرورة الوجدانیة و اما الاقامة علی خصلۃ من خصائل المقربین کالاتیاد التام ظاہراً و
باطناً لا مرشہ و التسليم کذلک لقضار لہ و التواضع المفرطین یدی اللہ و الشفقة البالغة علی خلق اللہ
مع تنویہ ذکرہ فی الملکوت بذک و شدة الرضا منہ لذلک ففی ہذا النوع ربما لا یعرف المحبوب بحقیقۃ
و الولی و لایتہ و کان الحظ لا کثر عوام الصحابة و التابعین و العلماء و المتقین و الملوک العادیین و الشہداء
المخلصین و لطوائف من المؤمنین الزانحین من ہذا النوع و سلطنتہ ہذہ المحبة و ثمرتہا فی الآخرة و لیس لہا
و جوب الظہور فی الدنیا فہی بالظہر فی الناس و بالظہر فیہم و لا تصحب الا ذلاً و ہلاکاً کما وقع لبعض الانبیاء
و الاولیاء من ایدی الکفار و اہل الانکار و منہا ما ظہرت فاجدت نکدا و ہم فی جمیع ذلک فی عین البہجہ و
التلذذ و الافتخار و من کلیاتہا حضرة الربوبیۃ و ما کان منہا ای انھم حکمہا فیہا و فیہا تصلح الدنیا و الآخرة و تقع
القبول فی الخلق و النصر علی الاعداء و التفضیل علی الناس و تخیرہم و فیہا ورد " اذا احب اللہ عبداً نادى

جبرئیل انی احب فلانا فاجبه فحبه جبرئیل ثم ینادی جبرئیل فی السماء ان اللہ یحب فلانا فاجبوه
فیحبہ اهل السماء ثم یوضع له القبول فی الارض

ومن اصولها ان مثل تربية الله تعالى للنفوس من هذا من نزولها من عالم الاعيان الثابتة و
مرورها فی منازل الارواح والمثال والشهادة والبرزخ والمحشر الى اقامتها فی دار الخلد وقورع النظرة
الحبيبة الالهية عليها يشبه تربية الزارع حرثه من بذر القار البذر والسقي وقلع النوابت والمحصاد و
الدياس والتسقية من العصف والمثال ذلك فانها يكون علی نهج واحد ولكن المطلوب الاصل من
البعض اوراقها وزهرها ومن البعض جهها او ثمرها ومن البعض خشبها اوليفها ومن البعض بذرها او
نواها ومن البعض ما يتخلص من البذر والنوى بعد عمل فكل ذلك موقع النظرة الحبيبة الالهية ربما
كان نفس لتعين الروحي او النفسى او النسمى او لطيفة من اللطائف او قوة من القوى او خلق من الاخلق
او عمل من الاعمال او قول من الاقوال او هيئة جميلة منتزعة من الاحوال والاعمال او صورة يستخلص
منها فی البرزخ او المحشر مثلاً فما كان معتمداً نظرة الالهية احد التعينات تسمى حجة ذاتية وما كان من
الاخلاق والاحوال تسمى حجة صفائية وما كان من الاقوال والاعمال تسمى حجة افعالية وما كان جملة منها
تسمى حجة كاملة فاذا احب الله عبداً لم يضره ذنب اى اذا تعلق به المحبة وقعت عليه فيرزق
بواسطتها عفواً السيئات بانحاء المغفرة وقبول الحسنات بانواع التضعيف ورفع الدرجات الى ما شاء
الله لذلك الامر المحبوب ويتلجج^(۳) تكون هذا الاصل بالاطلاع على امرين احدهما ان تربية الله سبحانه
عباده على تحيين تربية ايجاد وامداد وورديها كلاً تيمد هو لا يمد وهو لا يمد من عطاء ربيك قل

(۱) خبران ۴ سوانى

(۲) معتمد النظرة كذا صححه مولانا الاعظمى ۴

(۳) اى يظهر سر هذا الاصل ۱۲ سوانى

مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ الرَّحْمَنُ مَدًّا هِيَ نِعْمُ السَّعَادَةُ وَالْإِشْقِيَارُ فَلَا تَحْدُثُ تَارُجُ
 الْمَحَبَّةُ مَعَهُمْ لِأَعْيَانِهِمْ وَهِيَ الَّتِي يَكُونُ عَلَى نَهْجٍ وَاحِدٍ وَتَرْبِيَّةٍ ارشَادٍ وَارْقَادٍ وَوَرْدِهَا صِرَاطُ الَّذِينَ
 أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ الَّذِينَ أَعَمَّ اللَّهُ عَلَيْهِمُ مِنَ النَّبِيِّينَ
 وَالصِّدِّيقِينَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصَّالِحِينَ وَتَخْصُ بِالسَّعَادَةِ فِي ثَمَرَةِ الْمَحَبَّةِ وَثَرَمًا وَلَهَا فُرُوعٌ غَيْرُ مَحْصُورَةٍ
 بِحَسَبِ اسْتِعْدَادَاتِ الْأَشْخَاصِ وَسَوَاحِجِهِمْ وَهِيَ مَعَاطِلُ تَشْرِيفَةٍ تَسْتَوِي أَسْوَابَ الْكَامِلِينَ وَكَتَبَ بَعْضُهَا
 لِغَيْرِهِمْ وَتَخْتَلِفُ جَمِيعًا كَمَا وَكَيْفًا وَتَتَرَقَّى بِمَرُورِ الْأَوْقَاتِ مِنْ حِدٍ إِلَى حِدٍ بَيْنَهَا كَمَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ
 فَزَا سَهَا الْأَجْتِبَارُ وَهُوَ جَذِبَ الْقَلْبَ إِلَى نَفْسِهِ بِالْإِنْشَارِ لَذِكْرِهِ وَالْإِطْمِينَانِ فِي حَضُورِهِ وَالرَّغْبَةَ
 إِلَى طَاعَتِهِ وَالتَّكْدُّ بِالْإِنْتِسَابِ إِلَيْهِ وَابْتِغَاءَهُ عَلَى أَعْدَائِهِ وَنَيْتِهِ إِلَى كَيْفِيَّاتِ تَمَلُّكِ الْبَاطِنِ وَتَلَزُّمِهِ مِنْ عَشْقٍ
 مُتَّقِلٍ وَوَشْشٍ مَفْرَقٍ وَسُكُونٍ فِي رِضَاٍ وَاضْجَلَالٍ فِي اتِّجَارٍ وَبَهْجَةٍ بِالْوُجْدَانِ وَتَوْسِعٍ لَشَهْوٍ السُّرُورِ فِي امْتِنَانِهَا
 ثُمَّ الْبِدَايَةُ وَهُوَ تَعْرِيفُهُمْ بِنَفْسِهِ عَلَى مَا هُوَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَصَافَاتِ وَالْإِخْلَاقِ وَالْأَفْعَالِ فِي حَضْرَتِهِ الْعَيْنِيَّةِ
 الَّتِي بِهَا النَّظَامُ الْوُجُودِ بِمَا يَحْصُلُ بِهِ رِضَاٌ وَقَرِيبَةٌ فِي كُلِّ حِينٍ وَنَيْتُهُ إِلَى دَرَجَةِ الْعُلَمَاءِ الرَّاسِخِينَ وَالْأَطْبَاءِ
 الرُّوحَانِيِّينَ -

ثُمَّ التَّوْفِيقُ وَهُوَ مَرَفٌ يَهْتَمُّ إِلَى مَرْضِيَّاتِهِ وَتَمَكِينُهُمْ مِنْهَا بِجَمْعِ الْأَسْبَابِ وَرَفْعِ الْمَوَانِعِ وَتَمْيِيزِ الْأَتْيَانِ بِهَا عَلَى
 وَجْهِهَا بِحِفْظِ أَوَائِمِهَا وَاصْلَاحِ النِّيَّاتِ فِيهَا سَوَاءً كَانَتْ مَشْرُوعَةً عَامَّةً أَوْ مَحْمُودَةً فِي حَقِّهَا خَاصَّةً كَمَا جَاءَ بِرُخٍّ
 وَنَيْتُهُ إِلَى حِفْظِ الْأَنْفَاسِ وَغَرَائِبِ الْمَجَاهِدَاتِ -

ثُمَّ الْأَمْتِحَانُ وَهُوَ تَسْلِيْطُ الْمَكْرُومَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ عَلَيْهِمْ مِنَ الْفَقْرِ وَالْمَرَضِ وَالذُّلِّ وَالْإِعْدَاءِ وَاللَّمَازِ وَنَقْصِ
 الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ لَتَحْيِصَ قُلُوبَهُمْ وَالْكَسْرَ الشَّدِيدَ لِنَفْسِهِمْ وَاثْبَاتِ اسْتِحْقَاقِهِمْ لِمَزِيدِ الْمَحَبَّةِ وَرَفْعِ الدَّرَجَاتِ وَ
 تَوْطِينِ أَقْدَامِهِمْ فِي عَوَالِي الْمَقَامَاتِ وَنَيْتُهُ إِلَى مَا يَتَرْتَّبُ عَلَيْهِ حُكْمَتُهُ فِي عِلْمِ اللَّهِ تَعَالَى -
 ثُمَّ الْعَصْمَةُ وَهُوَ كَفْهِمْ عَنِ الْمَسَاطِطِ وَالْمَكَارِهِ وَحِفْظِهِمْ عَمَّا يَسُوءُ لِنَفْسِهِمْ وَالشَّيْطَانِ مِنَ الْمَكَامِلِ الْمُتَشَبِّهِةِ

القلب على المصائب وتغييره عن المعائب والتبعيد عن مظانها ولحيولته بينهم وبين وسائلها والتنبيه و
الزجر عند الميل اليها وليست هي بالتي تختص بمفترض الطاعة فانها امتناع صدور الخط والاجتهادى و
الذنب امتناعاً شرعياً لاستلزامه ايجاب المنوعات او اباحته ونهى عدم صدور ما على وجهه بعد عن حضرت
ويتبى في الورع الى ما يحق له الاقتدار بقوله وفعله -

ثم التجاوز وهو تجاوز التقصيرات والجنایات عنهم ولا بد منها رعاية لجمعية الصورة البشرية و
ايفاء الحقوق الصفات للتقصية لوقوعها فلا يحرموا عن فيوضها وبركاتهما كما ورد لو لم تذنبوا لذهب الله
بكم ولحار بقوم يذنبون فيستغفرون الله فيغفر لهم " وامتنانا بالعفو عليهم وطرداً للعجب عن بواطنهم وجلباً
للحياء والخوف منه سبحانه اليهم وهو ما يعد المبالاة لها مطلقاً او بازالتها بكفرتها او بحجها واستغفاره او مع
عدم واعتراف او مع مقاساة تعب واختزان او بذوق تبعته ومواخذة قليلة وايضا اما بحسن الانتظام فقط
فتوبة قاصرة او بالعود الى الاختصاص السابق فتوبة كاملة وينتهى الى مثل "اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم"
ثم التثبيت وهو ادائه العصمة والتجاوز بارادة عدم الرد المطلق او عن درجة الخصوص والقربة و
ينتهى بالتوثق بحسن الخاتمة والمنزلة الفاضلة -

ثم التقريب وهو رفع المحجب عن قلبه وبصيرته والتشريف بوارقه وشوارقه والاستخدام على بيته
وبصيرة فناء هو من مقاصد الحق ومراداته وراى مقاصده ومهمات وينتهى تحلى الذات والجارية للحضرة اليربانية

(۱) فی "ش" من ۱۲

(۲) فی "ش" والحيولة ۱۲

(۳) فی "ش" او باجتهاد به ۱۲

(۴) فی "ش" بها ۱۲

(۵) فی "ش" الانتظام ۱۲

(۶) فی "ش" ارامته ۱۲

(۷) فی "ش" فيما ۱۲

ثم الاخلاص وهو محقق الظلمات الجسمانية عنهم باثبات الانوار السجانية فيهم والتبديل كمنونية لا كونهم
وينتهي بالكمال المطلق

ثم التكريم وهو توفير آثارها وتوفية ثمراتها من المكاشفات القدسية البهية^(۳) والتصرفات الخارقة^(۴) لسنينة
وتأثير القول والهمة ودوام استجابة الادعية والاقامة لاصلاح البرية وينتهي بعد النبوة والرسالة بالمناصب
الشامخة من القطبانية المدارية والارشادية والخلقة النبوية وغيرها -

ثم التفضيل وهو تخصيص من شاء منهم بشي من المزايا الفارقة وان ادنى الاكل منه الافضل منها^(۵)
كالامامة والحمد والتكليم والعصا وحب الشهادة واللائحة الحديد ومنطق الطير وتخير الرزق والآليات البينة ودوام
المصاحبة روح القدس ورفع الدرجات بالحنم في الدنيا والسبق في الآخرة والمجوسية والشفاعة الكبرى والوسيلة
وامثال ذلك وهي كما تكون للانبياء تكون لكل الاولياء -

ثم الشكر لهم بحسن النثار عليهم ونشر المبشرات بفضيلهم من صواعق المنامات وشهادة الجحيم والجمادات
في عهدهم ومن بعدهم ونصرهم واشاعة فيضهم وحسن التولية والحماية لاعتقادهم وانبا عهدهم انه غفور شكور هذا
ولا ينبغي ان يغفل عن ان وضع هذه الاسامي وبذا الترتيب انما هو بصرف من الاصطلاح والتناسيب من
غير ان ينفي لها محامل اخرى في الموارد الشرعية او اختلاف وقوع في الحوادث الخلقية فانه واسع حكيم -

(۱) ليس لفظه والتبديل في "ش" ۱۲

(۲) في "ش" توفير ۱۲

(۳) في "ش" الالهية ۱۲

(۴) في "ش" الخارقة ۱۲

(۵) في "ش" دوام استجابة ۱۲

(۶) في "ش" ادنى ۱۲

(۷) في "ش" التكلم ۱۲

(۸) في "ش" وخبار ۱۲

(۹) في "ش" او اختلاف وقوع في الخلقية فانه واسع حكيم ۱۲

وثانيهما ان لجة الله سبحانه مع عباده ورضائهم وقبوله لهم بل الاضداد بل ايضا بحسب نظر واعتبار درجات اربع -

اولها في سابق العلم حين قدر اعيانهم وحكم سعادتهم وشقاوتهم والزهمهم اعمالا مختلفة في مدة اعمارهم وقضى بالصلاح والفساد على تولدتهم وسر بالفساح شيونه الذاتية والفساد المصلحة الكلية في صقع الربوبية المسمى بالعبادة الالائية -

واخرها بعد دخول الجنة بقرون متطاولة حيث يقول الرب تبارك وتعالى "يا اهل الجنة بقيت من امانكم شيء فيقولون لا ياربنا وقد اعطينا الم تعط احدنا من خلقك فيقول بل ان لكم عندي كلمة انعم بها عليكم احل عليكم رضواني فلا اسخط بعدة ابد فيجدون منها لذة لم يجدوا مثلها من نعم قط" وفيها ورد "ورضوان من الله اكبر" وسر بالاتصال النفوس في ترقبها باشعة اصل الرضوان المستقر في جوهر الذات في حضرة الربوبية من غير استتار بمطانية واكتناف باثارة وسريان فيضه فيهم بدون اجتباب بظلاله وحيلولة مظاهره ولا بحث نهنا عن بائين الدارين كما اشرنا اليه في صدر الكلام ولكن بينهما درجتان عامة صورية مطلقة ورد فيها "لا يرضى لعباده الكفر" وان تشكروا يرضه لکم اما لا تضیع اجر من احسن عملا ونظائرا وخاصة حقيقية مخبرة ورد فيها "والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين اتبعوهم باحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه" لقد رضي الله عن المؤمنين اذ يبايعونك تحت الشجرة بيان للاولى ان كل حسنة وهي مجبوبة مرضية له تعالى ومن ثم لا يؤخذ بها احدا اثاب عليها اولم يشب كما ان كل سيئة كمروية عنده تعالى لا يبرحم بفعلها احدا عاقب عليها اولم يعاقب فمن وفق لشي من الحسنات فقد احق منه سبحانه للاحسان وتعرض للرحمة والرضوان

(۱) في "ش" انقصار ۱۳

(۲) في "ش" كل حسنة هي مجبوبة ۱۲

(۳) في "ش" اثاب عليها بشرط صحة الايمان ولم يشب بشرط وقوع الخواطر ۱۲ منه

واستعد لنعيم الآخرة ودخول الجنان ولكن بشرط الختم على الايمان والخروج عن عهدة ما ارتكب من العصيان وبيان الثانية ان بعد الايمان في الاعمال الصالحة ما يرضى به الرب تبارك وتعالى ختماً باتّمن غير تعبدى ولا تأجيل وربما كانت تلك الاعمال موجبة لحسن الخاتمة حافظتها لها كما وقع في اهل بدر^(۱) عملوا ما شئتم فقد غفرت لكم وفي اهل الحديبية^(۲) لن يبلج النار احد من بايع تحت الشجرة^(۳) وفي امير المؤمنين عثمان رضي الله عنه^(۴) ما ضر عثمان ما عمل بعد هذا ولا ينكر هذا فان القدر المبرم لم يطل بسببية الاسباب وقد افهمت انه ما من حسنة جليلة ولا دقيقة الا لاجلها يتجاوز الله عن قوم ويرحمهم بها وما من سيئة صغيرة ولا كبيرة الا يؤخذ الله بها قوماً ويعاقبهم عليها وان انتهى الامر بالآخرة الى الايمان عند الخاتمة فان اصل الدخول في الجنة والخلود في النار بالايمان والكفر عندهما ولكن لا يدري ايهم يغفر باية حسنة وايهم يؤخذ باية سيئة ولا بد ان يعرف بذلك بعد الموت ومن ثم لا يحقّ معروف ولا يجترئ على منكر وكما يحصل الهيئته المرضية من الافعال والاقوال كذلك يحصل من مبادئها من الاخلاق لاجل وقوعها على اعتدال مصروف بالطبع الى اثار فاضلة وكذلك يحصل من جوهر النعمة لاجل تكونها من مادة صافية طيبة نورانية على طبع الملائكة السفلية او من جوهر الروح المنعقد من قوى فلكية سعيدة منيرة مواطبة لانوار القدسية على طبع الملائكة العلوية او من لمعات الجبروت استولت اربابها على حواملها جلا على طبع التجليات الربانية فيكون فطرياً لهم ما يكون مكتسباً لمن^(۵) وونهم باقصى المجاهدة وجميع ذلك على اختلاف مراتب الرضا بهم قلّة وكثرة في تفاوت به درجاتهم في ما بينهم فهذا الرضا والخير البات بما حصل ومتى حصل ومهما حصل هو المراد بوقوع النظرة الحبيبة ومن اصولها ان من العلوم عند المبصرين ان النفس لمعة ولا تها كالمرآة والمرآة تختلف استلالتها بالصورة

(۱) في "ش" بسببية الاسباب ۱۲

(۲) في "ش" معروف ۱۲

(۳) في "ش" المعتقد ۱۲

(۴) في "ش" فيمن ۱۲

عظم الصور في فضائها بحسب اقرب من المرئي والبعد عنه والاقرب من الحق سبحانه انما يكون بتقريبه وذلك
انما يكون على حسب المحبة منه تعالى لا استواء تعلق العلم والقدرة بهم فبكثرة انبساطه عز وجل في المديته ورسوخ
صورته فيها وبقلة ما يعرف مراتب محبة تعالى لهم وقربة منهم وبيان ذلك ان من الناس من الله يستطيع
استحضار صورة الحق عز وجل لا بالصفات وبتشبه^(۱) في ضمن قول او عمل وهذا يكون في عبادة وشغل^(۲) خاص لصيد
عنه بالمحضور او في جميع العبادات او لا يصدر قول ولا فعل الا عن اخلاص نية واتباع امر واردة تقرب و
منهم من يستحضر الصورة الالهية مجردة عن الحروف والبرازخ ولكن من حيث انه صورة علمية لا من حيث
انه تحلي قدي وهذا قد يكون مع ملاحظة الخطرات والهواجس وصور الاغيار اذ مع معاملة من الخوف او
الجوار او الالتجاء او الاشتياق مثلا اذ بالتحديق على وجه الاستغراق بلا فتور ولا مزاحمة شئ وهو المسمى
بالباد داشت^(۳) وايضا قد يكون الحاضرة بالحاصل في النفس او الى صرف المعنى او بالتطلع الى الخارج
الصرف وهو على^(۴) ومنهم من يستحضره من حيث هو تحلي له لا على^(۵) انه صورة فقط والفرق بين الصورة والتحلي قدي يتفطن له
في ضمن مثال افا كانت امرأة في يد ريدريك فيها وانت غير ملتفت اليه فقل نال صورتك فاذا التفت
اليه وكالمته بالاشارة بواسطة الصورة امراذه نيا وعتابا وضحا كاليه عادت الصورة كانهاجية شاعرة
فحينئذ قد صارت تجليا لك فمادة التحلي هي الصورة العلمية وصورتها هي ارادة التعرف الى العبد وهذا
بحسب الحقيقة واما بحسب الفهم والوجدان فقد تحضر الصورة ايضا على انه هو ويكون المحاط الى عين المعلوم

(۱) في ش" وتنبيه

(۲) في ش" وشغل من يصدر

(۳) فان كان ذلك في ضمن مال كما ذكر اذ مقام كالتوكل والصبر والشكر فهو لا يسمى الابدان وان كان لصف التحديق او مزاج معشوق
فهو لا يسمى الشطار منه من ش"

(۴) في ش" هو تحلي له على انه

(۵) اي الفرق بين الصورة العلمية والتحلي مولانا انظمي

(۶) في ش" ونهيا

(۷) في ش" التعريف

لا الى صورته ثم انه قد تجرت العادة الالهية انه يفيض بعد تعلق هذه الارادة بخلافه للصورة النوعية و
النفوس وتوجد اجسادها او ملكوتها نورانيا خارجيا يسمى بالسكنة مرة وبالروح المؤيد مرة اخرى و
بان وجود الموصوب اخرى فيعتمد هذا الوجود على النفس اعتمادا اكله عليه السلام على الشجرة وتستتبع علما وحالا
وتصرفا خارقة للعادة استتباع صورة الماء البرودة والرطوبة في محلها وادل وروده واستقراره
يكون على القوة النفسانية المدركة فيسمى في البدن بسريان الروح الحامل لتلك القوى وهو المعنى
بقوله "فاذا اجبته كنت سمعه وبصره" ثم يزداد نفوذا ورسوخا في جوهر النفس الناطقة عن الصورة
الشخصية التي بها انا وانا وانت انت ثم في الحصة الحاملة للحقيقة الانسانية ثم الحيوانية ثم المعدنية
ثم في جوهر العناصر ويكون له في كل مرتبة قوة وسعة واثرا خاصا مغايرا للحكم لغيرها فاذا توحدت كل
مطية لها وقاضت حقيقته متوحدة جامعة لها فهو الكمال المطلق ثم يترقى السعة والشموع في موطن
الوجود وغيا وشهادة ولذلك تفرقت الانبياء بكثرة المراتب وامتداد الشريعة فالحجة الاولى كحجة
دارالمتاع والثانية كحجة دارالتنزه نظرا وقدا والثالثة كحجة دارالعمل والحكومة والخلوة والشدة العلم
ثم ان لهذه المحبة شعبا من الهاية والاصطفاء والاجتبار والتقريب والاستخلاف والايثار و
الارسال والخلوة والتكليم والحب وغيرها وللناس بحسبها مراتب من الايمان والصلاح والولاية و
الشهادة والصدقية والنبوة والرسالة والعزم والخاتمية وامثالها ولم يتيسر لي في هذه الساعة حصر
عدد ما وتميز حقها وتخصيص درجاتها جميعا سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا وقد ارشدنا الله سبحانه الى

(۱) اي ارادة مستمرة لازيدة من "ش"

(۲) في حاشية "ش" اسماء هذه التكميل

(۳) في "ش" والحركة

(۴) المعنى الحامل للصورة المعدنية هي الصورة الخفية والعصية وامثالها والحامل للصورة الانسانية هي النفس الناطقة اي باهر
متوافقة لسائر افراد بني آدم مخالفا لها في الجن والملائكة والافلاك والصور الشخصية ظاهرا اي ما يختص بكل فرد ۱۲ من "ش"

سبل کتاب هذه المحبة بقوله "قُلْ إِن كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ" وفصل صولها وفروعها
 في امثال قوله "إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَّقِينَ" يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ "يُحِبُّ الصَّابِرِينَ" يُحِبُّ الشَّوَّابِينَ"
 يُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ" وَاللَّهُ رَئِيٌّ الْمُؤْمِنِينَ" وَإِنْ تَشْكُرُوا يَرْضَهُ لَكُمْ" وبمثل قوله "ما تقرب إلى عبدي
 بشئ أحب إلى مما افترعت عليه ولا يزال عبدي يتقرب إلى بالنوافل حتى أحبه" وبمفهوم امثال قوله
 "لَا يُحِبُّ الْخَائِبِينَ" لَا يُحِبُّ كُلَّ خَتَّارٍ كَفُورٍ ونحوه وهي في السنة النبوية مبسطة معلومة والله سبحانه أعلم
 علم -

أما الشعبة الثانية :-

فمن أصولها ان سر الفيض الاقدس ركز في كل نفس رقيقة بجزاء الذات المقدسة مكتسبة كسوة شان
 من شيوئها الاسمائية وجعل لها في النفوس السعيدة حدامن الغلبة والظهور وصيائها من حضرة الفيض
 المقدس مطبوعة بحسب ما يتفق من امداد الكواكب والعناصر ومن ممارسته المكاسب ومصاحبة الاكابر عند
 العقاد^(٢) وبعد انزاعها ولقوة هذا المركب تحول وتصل النقطة الحسية فحسلة منازلات الكمال وتنوع احوالهم و
 تصنف معالمتهم انما هو على طبق هذا المركب والمركب -
 ثم النظر في اقسام هذه المحبة وانما هي من جهات^(٣) -

احدها كيفية حدوثها فمن الناس من يترعرع بتيقظا مؤثرا الحق معرضا عن غيره مستأنسا بالمشاف
 الابرار من الغيب فيسمى ولي الولادة ومن ينشأ نشأة العوام فيوقظ بخارق غيبي فينتقل إلى الحق ويطلق^(٤)
 وصوله فيسبق فتحه مجاهدته ومن يوقظ بخارق من قبول وتصرف من واصل كمال فيسمون مراد محبوا

(١) ان الله لا ينظر إلى صورك واماكم ولكن ينظر إلى قلوبكم ونياتكم احب العباد إلى الله وضعفهم... محبتي للمحتاجين في

جلالي ١٢ سن ش (٢) في ش عن العقاد ما بعد انزاعها ١٢

(٣) ذكر منها عشرين جهة ١٢ منه من ش (٤) في ش ويطلب ١٢

وَمَنْ يَوْظُ بِتَقَرُّبٍ مَعْتَادٍ مِنْ الصَّحْبَةِ مَعَ اِهْلِ بَيْتِ الشَّانِ وَاسْتَمَاعِ كَلَامِهِمْ وَمُطَالَعَةِ اَحْوَالِهِمْ وَتَطْلُبِ بَدَائِهِمْ
اَوْ بَاتِرِجَارٍ مِنْ مَرَضٍ اَوْ فَقْدِ مَحْبُوبٍ اَوْ مِنْ لَقْلَبِ الدُّنْيَا بِاَهْلِهَا اَوْ بِذَلَّةٍ فِيهَا اَوْ يَأْسٍ وَحُرْمَانٍ مِنْهَا اَوْ نَحْوِ ذَلِكَ
فَيَسْبِقُ بِجَاهِدَةٍ فَتَحْتَهُ فَيَسْمِي مَرِيدًا وَمُحِبًّا -

وَالثَّانِيَةُ كَيْفِيَّةُ نَمَائِجِهِمْ مَنْ يَتَحَرَّكُ بِتَوَالِي وَاِرَادَاتٍ مُطَرَّبَةٍ وَبِاهْتِرَازٍ بِوَجْدَانٍ لَمَذُوزٍ مَنْ يَتَحَرَّكُ بِوَالِدٍ
مُتَلَقٍّ وَتَالِمٍ بِعَقْدٍ مُوَجَّعٍ مَنْ يَتَحَرَّكُ بِتَخْوِيفٍ وَمُوَاجَهَةٍ عِنْدَ الْكِسَالَةِ مَنْ يَتَحَرَّكُ بِتَنَاوُبٍ قَوَاسِرٍ وَاتِّفَاقَاتٍ
وَاعْرِفْهَا بِهَمَّةِ الْبَهَادَى -

وَالثَّلَاثَةُ مَرَاتِبُ قُوَّتِهَا مِنْهُمْ مَنْ يَكُونُ مُحِبَّةً ضَعِيفَةً فَيُكْتَفَى بِشُغْلٍ قَلِيلٍ وَلَا يَرِغِبُ إِلَى قَطْعِ الْعَلَائِقِ
اَوْ قُوَّةً فِي الْجُمْلَةِ فَيَرِغِبُ إِلَيْهِ وَيَعْسُرُ عَلَيْهِ اَوْ قُوَّةً جَدًّا فَيَسْهَلُ عَلَيْهِ وَهِيَ الْمَسَاءَةُ عَشَقًا بِاللَّهِ وَانْمَا يَتَعَسَّرُ عَلَى بَعْضِ
الْاَتِّخَالُافِ عَنْ الْمَالِ وَعَلَى بَعْضِ تَرْكِ النُّحُوَّةِ وَالْجَاهِ وَعَلَى بَعْضِ مَفَارِقَةِ الْاَحْبَابِ وَعَلَى بَعْضِ تَرْكِ الرُّسُومِ وَ
وَعَلَى بَعْضِ تَرْكِ الرِّاحَةِ وَعَلَى بَعْضِ تَرْكِ الْاَشْغَالِ الْمَالُوفَةِ سُورًا كَانَتْ مِنَ الْمَطَاعَاتِ الَّتِي لَا تَلْزِمُ الْوَالِدَ
فَيَتَمَسَّكُ بِهَا عَلَى سَبِيلِ الْعَادَةِ وَيَتَضَرَّرُ بِهَا فِي تَرْكِهَا لِوَالِدِهِ اَوْ مِنْ الْمُبَاهَاةِ الْمَلْهِيَّةِ اَوْ الْحَرَمَاتِ الْمَكْدُورَةِ الْمَطْلُومَةِ
الرَّابِعَةُ تَرْكِهَا مِنْهُمْ مَنْ جَعَلَتْ لَذَّتُهُ فِي عَمَلِ الْجَوَارِحِ وَاللِّسَانِ مَنْ جَعَلَتْ لَذَّتُهُ فِي الْاِتِّفَاقِ
وَالْاِحْسَانِ وَمَنْ جَعَلَتْ لَذَّتُهُ فِي خِدْمَةِ الْاِخْوَانِ وَمَنْ جَعَلَتْ لَذَّتُهُ فِي مُقَابَلَةِ الْاَقْرَانِ وَكَيْتَمُ الْفَتْنَةِ
وَالْبَهْتَانِ وَمَنْ جَعَلَتْ لَذَّتُهُ فِي السِّيَاحَةِ وَتَبْدِيلِ الْمَكَانِ وَمَنْ جَعَلَتْ لَذَّتُهُ فِي شُغْلِ الْقَلْبِ بِالْفِكْرِ وَالْجَزَالِ
وَالْخَامِسَةُ اِقْتِنَانُهَا مِنْهُمْ مَنْ لَطِيفٌ بِخَلْقِهِ وَخَمُولٌ وَمَنْ يُفِرُّ فِي جُلُوءَةٍ مِنْ يَنْشُرُحُ بِوَارِحٍ فِي عَشْرَةٍ
وَالسَّادِسَةُ ثَوْرَانِهَا مِنْهُمْ مَنْ يَثُورُ لَوْرُسِهِ بِثَوْرَانِ النَّفْسِ بِمَسْمُوحٍ اَوْ مِنْظَرٍ مِنْ سَمَاعِ الْحِكَايَاتِ اَوْ
الْاَلْحَانِ وَرُؤْيَاةِ الْآيَاتِ اَوْ الْحَسَانِ اَوْ ثَوْرًا بِاَنْكَسَارِ الْبَذْلِ وَفَقْرٍ وَمُصِيبَةٍ اَوْ بِتَقْوِيَّتِهَا بِطَاعَةِ بَدَنِيَّةٍ اَوْ مَالِيَّةٍ

(۲) فِي "ش" بِالْخِيَارِ

(۳) فِي "ش" يَقْرَأُ

(۱) فِي "ش" مُبْدِيَةً

(۳) فِي "ش" اِفْتِشَانُهَا

او بمصاحبتہ فیض روح او مکان او زمان -

والسابعة کیفیات المارجة لها فمنهم من يمتزج محبةً بالتجارة او بالتخريق او بالتجيرة او بالانجاب
وانتظار السانح او بالعشق حتى مات طائفة في الوجد او بالابتهاج بالوجدان او بالافتخار بالقبول وبالخبر
عن ملل المحبوب او بالتواضع والانكسار ونحوها وقد على ان ابا بكر كان يعبد الله اجلاً لا وعمر خوفاً وثمان
حياةً وعلى محبة

والثامنة مصارعتها مع العقل العقال^(۳) فمنهم من غلب وارده عقله فسلبه او استخذه فتسبب^(۴)
بالامر واستبددونه فتوكل تبرك الاسباب لم يسأل الخالقها ولم يغلبه مع قوته في نفسه فاشتغل بتدبير
الظاهر حكيم العادة

التاسعة ثمراتها الفاضلة المعروفة فمنهم من يجب الاستغراق في الشهود او البسط في العلوم او
الكشف للقلوب او الارواح او الغائبات او المستقبلات او يجب التصرف في الحوادث الجزئية لطفاً
او قهراً او اقامة الرياسات الكلية بنفسه او بحماية القائمين بها او بترويض الطليقة او تحمل الاذى عن الناس
او جارية الحق في خاص او عام من نظام التكوين او التشريع -

والعاشرة تطورها في موارد في اللسان ذكر وثناء وفي العين سهر وبكار وفي الاذن استماع لكلامه
وكلامه واصغار وفي البدن تارة مجاهدة ومكابدة وتارة وجد وقرص وتارة اصغار ونحول وفي القلب قلق
وجيف وفي العقل فكر ودش وفي النفس حلاوة وصل ومراة يحرق في الروح انس وانجاب وفي السر
مشاهدة وبقاء وفي الخفي والاخفي فناء وبقاء الى غير ذلك من المقامات كما قيل -

(۳) في "ش" وهو لا يسمون المجانين

(۴) اي اشتغل من "ش"

(۱) في "ش" محبة

(۲) في "ش" العقال

(۵) في "ش" دو تمام من نظامي التكوين والتشريع

احبک اصداقاً من الحب لم اجد
 لها مثلاً من سائر الناس تعرف
 فمنهم من ان لا يحزن الدبر ذكر کم
 على الروح الاکاد الروح تتلف
 ومنهم من حب بالاعواد بخصه
 ولا امتری فيه ولا تکف
 وحب بالاجسم واللون ظاهراً
 وحب لیدی نفسی من الریح الطف
 والحادية عشر سواها عند المعاملات مع المحبوب فمنها قبض وبسط وسکر وسجود على واستانار
 وصحک وبکار وفرح وحزینة وندم ومعارضة وشذو وشکایة وکظم وکابة وصر ووجل وتسلیم وحنج وقهر
 ومصاوفة واحتیال وعیة واشر وتذل وذل وطلب وتوقف واستغراق وتلذذ وافتخار وتضجر وخوف
 واحتجاب وطرد اصطحاب الى غیر ذلك من الاحوال الطاریة على الهیاء
 والثانية عشر متعلقاتها اغنی وجهاً من وجه الحق سنی وشاق سر فلا سلوان للمحب الاله وذلک ان
 منهم من ينتهی الى برزخ مالوف ارجی صرح ظلی اوالی حضرة التکلیم والحادثة او الغیبة^(۲) والمتشابهة اوالی حضرة
 اللطف والتبشیر والقه والتسخیر والحکمة والتدبیر والانبساط والسریران او التجرد والاحیة الى غیر ذلك کما لا یحصى
 ولا یحصر کل انما یعشق ربه بحسب ما تجلی له فی سریره وترای له من وراذل حاجته ومهته بصیرته -
 والثالثة عشر کیفیة بقاها وادوامها فمنهم ذواتهم لا یرزق فی مناسباتها سریراً او بطیفاً و ذواتهم لا یرزق
 یشتد محبتهم ثم یضعف وتغلب علی النفس وتنهزم عنها ثم تنتعش وینقلب من حال الى حال وجانب الى جانب
 والرابعة عشر حقوقها فمن ضروریاتها التصدیق لقوله وقوة العزم علی اتباع امره ونهیة واثبات غبودیته
 علی من سواه وارضائه له بنفی الشریک عنه والسکون تحت فضائه^(۳) والسرور لرضائه وتحمل الکاره فی
 سبيله والخدر عن ملاله وتعظیم اسمه واثاره وشعاعه وتعریف صفاته واحکامه وفعاله والکرام وسانط ومسله

(۲) فی "ش" الغیبة ۲

(۱) فی "ش" حبی ۲

(۳) فی "ش" قضائه ۲

والوفاء بذلك كله الى آخر الحجة -

والثامنة عشر المطلوب بها قلعة القيام بمراده ويسمى بالتقوى ظاهراً وباطناً وللخاصة المشاهدة
بلا مزاحمة وفتور وللانحصار والاتصال وهو سقوط اللطائف السافلة في الفناء وبلوغ كل من اللطائف العالية
الى غاية غروبها معاً وهذا في غاية النيرة متعنا الشبه ولكل بعض ما ذكرني آتراً اصول اشعبة الاولى
على حسب الاستعداد -

السادسة عشر من لوازمها الابتلاء كما ورد "أَحْسِبِ النَّاسَ أَنْ يُتْرَكُوا أَنْ يَقُولُوا إِنَّمَا دَهَرُ
لَا يَفْتَنُونَ" بل ربما يعبر بذلك من احكام اصحابا اعني الشعبة الاولى كما ورد ان الله اذا احب قوماً
ابتلاهم فمن رضي فله الرضا ومن سخط فله السخط وتحقيقه ان الشدة تقرب يظهر به المكنون ويقع به بالفعل ما
كان بالقوة من الجودة والصدق او الرودة والكذب وبيانه ان لنا قولا وفعلانا في العلانية او في الكتمان
ويجرب فيها الشئع والادعاء ولنا عقيدة وعزماً بالاضطرار او بالالزام وبها ظاهر ان على صاحبها تحقيقان عن
غيره ولنا استعداداً غطوراً لا نطلع عليه الا بل كثيراً نقس الباطن فلا نجد الا خلافاً له نسخاً فاذا وجد تقرب
انبعث من القلب داعية لا يطاق ردّها فاذا استولت ملكت الظاهر والباطن وانصبغ بها القلب احاطت
به كانه لم يكن ثم غلبه كما قد يكون للجبان الغيرة انما رس للحرب اذا داخلها وذلك التقريب خوف او طمع او
محبة او بغض او محنة اولذة او نحو ذلك وقد اشير الى هذه المراتب في قوله تعالى "وَأَنْ تَجْهَرُوا بِالْقَوْلِ فَإِنَّهُ
يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى" فلا يزال يلم بالرجل من الحوادث الاضطرارية والمطالبات الاختيارية مع وقوع شئ
من العوائق الطبيعية ما يخرج المكنون في جوره كما يلقي النار غش الذهب الفضة على ظاهرها ويكون في
هذه المعاملة جرم من الحكم منها ابلان النفوس الى كمالها وتنقيتها من كدوراتها والزام المدعى ان يثبتها

(۱) في "ش" بالالتزام (۲) في "ش" نفتش

(۳) كبغض وكبر مثلاً منه "من ش"

سبحانه في معاملة السابقة واللاحقة وكشف الحكمة على خدام القضاء ومن يحضره يوم الفصل والجزر ولها الكمال على افاضل العقلاء وما خلق الخلق الا ليعرف كماله وجماله -

والسابعة عشر تمامها وقصورها فان القاصر اذا اشتغل في يوم وليته برهته بالذكر والحضور مع الله شبع واكتفى والا تم منه لا يكتفى به حتى اذا وجد الحق في مرآة نفسه وغيره شبع واكتفى والا تم منها لا يكتفى به حتى اذا وجد الحق وراء المرايا قيومًا في احاطة ازلية وابدية اعنى في مرتبة من التجليات الكلية الخارجية شبع واكتفى والا تم منهم لا يكتفى به حتى اذا رأى نفسه وغيره في مرآة الحق شبع واكتفى والا تم مطلقاً بجميع المراتب جميعاً ويحضر مع الحق في المواطن كلها باحضاره -

والثامنة عشر من مهامها المجاهدة وهي التزام بعض النوافل من قبيل الاخلاق الصالحة او العادات النافعة او العبادات الفاضلة البدنية او المالية مما يحسر على غير المحبين ويزود بها القرب عند المحبوب على سائر المطيعين وشرطها كمال الاخلاص فيها والمكتومة على الناس فضل ولها فوائد منها اقتال الامر فوراً وجأه دوا في الله حق جهمادة واستحقاق الوصول الى المشاهدة فوراً والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبيلنا وتصديق دعوى الجنة فوراً وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله اولئك هم الصادقون وكسر النفس عند تموجها والرقابة عليها عند لطماتها وصيانة الاوقات عن اضاعتها وتحصيل ملكة ينصبغ الباطن بها والتمسك بالاعتقاد عند فتورها فان للقلوب اقبالاً وادباراً او توقع لفعها عند فساد الاختيار في الشدائد والموت فلا يترك الملتزم الآتقية افضل الالهم اولم دخلت الهوى فيه فيصلح الترك حينئذ تبادر الى الامثال او التقار عن الاعجاب والاعتقاد بعجز البشريته عن مكافاة حقوق مالك الرقاب وجاز تبديل نافلة بناقلة نظراً الى الانفع في الحال والمآل وتكمن الامور الثلاثة اعنى الالتزام والترك والتبديل عن حكومة علم والحق واشارة مرشد جاذق او شهادة

قلب صادق -

التاسعة عشرة من احكامها ابتغاء الوسيلة فان المحب المهجور اذا لم يجد وسيلة الى المحبوب فهو حائر يائس وان الانسان لا يستطيع التوصل الى الصنائع الحقة ووجدان الاصدقا في البلاد الغريبة فضلا عن لا يناله الحسن والوسم فالمطلوب غير معروف والطريق غير مانوس وفي السبيل بالتعدي فاطعون وبالتزوير غادرون فلا سيما قد امر المحبوب بنفسه به فقال "وَابْتَغُوا إِلَيَّ الْوَسِيلَةَ" ويجب ان يكون المرشد عارفا بمرضايات المحبوب متبها في سيره واصلا اليه كمن عند مطلقا على الضمان قادرا على الوقاية عن العدى والايصال الى المدى غير مسارح في تربية الطالب لعلو نفس ولا سماحة طبع ولا تحفارة مسترشدة فليخذ على بينة وبصيرة وليولد الطالب سره وعلمه منشطه ومكرهه وسيره وعمره ولا يبال في طلب المحبوب انما وجد بلا تكبر على الآخرين محترزا عن غيرتهم لترتب فوائد الوسيلة كما ينبغي ولا يترتب هذه الفوائد على كل احد الا من يتكفل له مشفق عليه -

العشرون اكتسابها وذلك ان من المحبة محبة وهمية سرها انجذب الوجود الخاص الى الوجود المطلق وقد لا يتنبه له الا بعد رفع العوائق ولها حالتان فقبل الكسب ارادة وطلب ولجده لبعض ابتهاج وطرب كما في الرمي بعد الظم وبعض يأس وسيل دائم كما في عطش المستقي وهي مطلقا مثل ما للجحالي الارض ولكن يختلف لونها بصلاية الصورة المظهرية وركاكتها ولكل منها افضل ليس للآخره ومحبة كسبية سرها تمطى النفس لاسبابها واغوى ذرائع اكتساب هذه المحبة صحة المأمورين بها المغمورين فيها على شريطة حسن الظن وصدق الطلب ثم كثرة الذكر ودوام الفكر في محامد المحبوب من جماله وكماله والعامه و مناقب اهل محبته وتوقع حصولها لئلا في اكتسابها وقد اشار الى بعضها من قال

(۱) من الحيرة ومن البور وهو الهلاك * من ش

(۲) في ش * عن (۳) في ش منها *

اجبک جبین حب الہوی وحباً لانتک اہل لذاکا
 فاما الذی ہو حب الہوی فذکر شغلک بہ عن سواکا
 واما الذی انت اہل لہ فکشفک للحجب حتی اراکا
 ولا حمد فی ذل ولا ذاک لی ولكن لک الحمد فی ذل وذاکا

وقلت بالفارسیۃ :-

من بندگیت بجا نیام چہ کنم احسان ترا چو زیر بارم چہ کنم
 خوبست ترا و تیم و امید ز تو پیچم کہ وجود از تو دارم چہ کنم

ولتجہ فی الذکر وحبس النفس فی الخفیۃ ولبعض البرازخ والاواراد والصلوات اثر یبلغ فی اہاجتہ
 المحبۃ وترقیق القلب لہا۔

وہیہنا من المسائل الغامضۃ الی رؤیۃ و حکومتہ ان لفحص یقف بنا علی رجال
 غلبت فیہم محبۃ اللہ تعالیٰ والاستہتار بذکرہ والتبتل الیہ عن غیرہ واستولی شغل القلب علیہم حتی
 اثمر آثار القبول عند اللہ ورفح الحجب والمکاشفات الصادقۃ والتصرفات الخارقۃ وحماۃ من اللہ
 تعالیٰ لہم وہم علی قصور بین من البیانۃ حتی یرى منہم ترک الفرائض وارتکاب شئی من المحرمات ولكن
 مع ذلک واعتراف و مع اہتمام بعض الخصال الجیدۃ كالصبر علی خشونۃ البیش والقناعۃ بالیسیر من الخطوط
 والانکسار والتواضع والرحمۃ علی الخلق فتختلف فیہم نظنون فمن الناس من یعتقد لہم ویقتدی بہم فقط
 الحسن فی عزیمہ لاوامر الشرعیۃ فیصل ضلالاً مبیناً ومنہم من ینکر و یقرہم و یتصدی لایذام فحیرم خیراً
 کثیراً و رہا مبتلی بشیوم الانکار بآفۃ او بزجر من الغیب فی منام فیحمل مثله علی المکر والاستدراج فیتضرر
 بہ نہ اعظیما وکل ذلک افراط و تفريط والذی فیہ عندی ان لا امتناع فی مثل ذلک فان من صواب

اہل السنۃ تجوزوا حقو عن الکبار بلا توبۃ وتعلیق المغفرۃ بالمشیتۃ فیما دون الکفر من کل معصیۃ والقول بالعدل
والفضل معاً وقد ورد انکم فی زمان من ترک منکم عشر امیر بہ ہک وسیاتی زمان من عمل منہم عشر ما امر بہ نبی
وقد اشار قرۃ جل شانہ "الْاَمَنُ تَابَ وَاَمِنَ وَعَمِلَ عَمَلًا صَالِحًا فَأُوْثِقَ یَبْدُلُ اللّٰهُ سَیِّئَتِہُمْ
حَسَنَاتِہُمْ وَكَانَ اللّٰهُ غَفُوْرًا رَّحِیْمًا" الی من أشکل عملاً صالحاً وان لم یستوعب الاعمال باسرها لا یقنط
من رحمۃ اللہ فضلہ عن تمسک بفضل الاعمال واجہا الی اللہ كما ورد الا اولکم بخیر اعمالکم وازکھما عند
بلکم وارفعہا فی درجاتکم وخیرکم من الفاق الذی یسوا نورق وخیرکم من ان تلقوا عندکم فتضربوا اعناقکم و
یضربوا اعناقکم قالوا بلی قال ذکر اللہ "وورد سبق المفردون قالوا وما المفردون قال الذکر وان اللہ کثیر
والذکریت خفف الذکر عنہم الثانی "وورد وجد حلاۃ الایمان من کال اللہ ورواہ احب الیہ ما سواہما
فشل بالایمانی الافکار علیہ بل علی عملہ ولا یرم قبول العزمنۃ والبر الیہ بل الاقتداء بہ واستحسان سور
وبہ وحب تقویض امرہ الی اللہ والنظر فی مالہ الی سعة رحمۃ اللہ وما لہ فی الآخرة علی ما ظہر الیہم یوقون
فی زمرۃ العصاة لصدق اخبار اللہ تعالی واستحکام امر الشریعۃ عندہ جل شانہ ثم یعامل معہم معاملة بفضل
بل معاملة بالحکمة حیث لم یقیموا فیہا الا للتوسل الی الاشرف الا علی والی فظنہ علی الایم الا فی ہنم صدیق
ما ورد ان من العباد من یرى صغارف ذنوبہ و یو خائف من کبارہا حتی اذا رأى انہ ہک قال اللہ تعالی
اخطوہ بکل سبیئۃ حسنۃ فیقول ان لی ذنوباً لا اراہا "اولا شک ان مورد ذہ العنایات لا یكون اہل
اتمرد والاعراض و عدم المبالاة بالشراخ والانہاک فی الدنیا بل المستحق لہ فی حکمہ الخیکم من وقع فی مشہ
لاستغراق فی الشغل مع اللہ وصورة المحبة علیہ مع ما بہ من ضیق العطن عن محافظۃ تبیع الآداب وقائہ بحکم
بما ترتب الذکام ونحوہ ونحن نوانذہم بخفارسہم یرتیم واسد تمسک الکاذبین بہم واللہ علیم بذاتہ و مدد
والغیر شہ من قال لا الہ الا اللہ صدق من قلبہ حرمة اللہ علی النار

الایمن راوم علیہ بالاکثار ۱۱ منہ من شی

وهنا مسألة أخرى أدق من الأولى تحتاج إلى تأمل بليغ وإمعان تام وحل غامض وهي أن الاستغناء
 بغيرها قوام من الكفار يوجد فيهم شدة محبة مع الله والانهماك في ذكره والانتظام عن الدنيا وليس لهم
 سوا ذلك جمع الهمة في المراقبة ولذة المشاهدة واكتشاف التوحيد الوجودي ويظهر منهم تصرفات خارقة
 نظير ما في الأولياء فكيف يقال لهم أنهم كفار محرومون عن النجاة وكيف يرجح عليهم خصاصة المشيدين بالاسلام
 مع ما فيهم من أصل الحجاب والفساد ولعل فوق قرب المعبود من كمال وصل على من نال وصله من وبال
 والتحقيق فيه عندي أن فيض الحق سبحانه على مراتب في العموم والخصوص فأعمها الوجود ومداره الامكان
 ومناسبة المصلحة الكلية ثم الحيوة وهي تتمتع الاعتدال في وجود من الازادة والشعور والتلذذ في الحيوانات
 القرينية ما يوجد في الذئب والياقوت وتعد العقل وهو تنبع النفس المجردة فيحصل من الفهم والتدبير
 التكليفات وثمراتها الناس سفهاء المدركة اداني الهمة ضعفاء الحيثية ما لا يوجد للأسود والافعال و
 النور الشائخة المحال ولبعده الهداية وهي تتمتع رضا الله سبحانه عن العبد وثوق العهد منه تعالى
 بموافقة امره رضا أو عهد ثابتين إلى الأبد كما قال "لَا يَمْلِكُونَ الشَّفَاعَةَ إِلَّا مَنِ اتَّخَذَ عِنْدَ الرَّحْمَنِ
 عَهْدًا" وقال "أَمْ لَكُمْ أَيْمَانٌ عَلَيْنَا بِالْعَذَابِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ إِنَّ لَكُمْ لَمَا تَحْكُمُونَ سَلَامٌ
 عَلَيْكُمْ بِذَلِكَ زَعِيمٌ" وعليها مدار النجاة في الآخرة والقربة هناك ولبعدها مراتب الولاية والنبوة و
 غيرها ولكل منها مدار.

فإذا تمهد بذلك فليعلم أن من خاصته بعض أنه إذا توجه إلى شيء توجهًا بليغًا انكشف له أحكامها و
 دقائقها ومن خاصية القلب (٥) أنه إذا تجرد لشيء انصبغ به فإذا توجه الرطل إلى الحق واجتمعت له الهمة و
 حصلت التصفية تجددت في إدراكه الحقيقة القيومية والنصبغ بالقوة الفعالة فتظهر منه الخوارق وتأثير

(١) في "ش" جمع ٢

(٢) في "ش" القرينية ١٢

(٣) في "ش" خاصة ١٢

(٤) في "ش" خاصة ١٢

(٥) في "ش" خاصة ١٢

الهيولى عنه تأثر البدن عن القوة الوهمية وبذلك ليس من باب الهداية في شيء نعم اذا حصل مثله لاهل الهداية كان فضيلة عظمى وعظيمة كبرى ودرجة عليا ونجدة هذه الاحوال كما لا تدفع امراض البدن و مصائب الدنيا كذلك لا تدفع آثار السخط وسوء الجزاء في الآخرة لفقدان مدارجها وان وجار دونه ان فضيلة فمن هذا السبيل تحكم بان الكافروان نال محبة مع الله فلا ينال محبة من الله ونجزم بان "مَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ" والى هذه النكتة وقعت الإشارة في قوله تعالى "وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأُولَٰئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا" وبين الفئتين فرقة يسمون بالاسلام ويعظمون الله ورسوله واهل بيته ويكرمون انقرض يستجوبون احكاما ويستحقون بالشرع "فَهُمْ لِلْكَفْرِ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ" والله اعلم بما يكتمون ومن آثار هذه المحبة نكتة في تفسير قوله تعالى "فَأُولَٰئِكَ يَبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ" الهمته في ضمن الورد استحسن ذكرها وهي ان للناس في اصابة المكروه معاملة تمنع طائفة بخصومة وانتقام ومع طائفة شكاية واعراض ومع طائفة مصابرة على مرارة ومع طائفة صفح وصفار ومع طائفة تبسم ورضا ومع احب الناس تلذذ وامتنان تارة وتملق وتصدي ارضاء تارة فيكون له اظهار المكروه في سورة المرقوب وابداء الجور في سورة البرحانة عن ان يقع على قلبه من الحجالة حجاب او من ظن تكدره منه انقباض -

واذا عرف ذلك فليعرف ان الله سبحانه مع العبد معاملة بين العام واليلا مع المعاملتين الطاعة وعصيان ومن جبهة الناس مقابلة الاول بالاول والثاني بالثاني ومن مقتضى خاتمة المحبة معه ان يعمل معه معاملة احب الناس فايما عبد مؤمن نزل ايلامه في صورة الانعام من صميم قلبه وان لم يكن من اهل التقرب اليه بطاعة بدل الله سيئاته حسنات من كمال فضله والله ذو الفضل العظيم

امّا الشعب الثالثة :-

فمن اصول المتأصلة عند الخاضعين وانما الصين ان وجه الاتحاد بين الشيئين ثم الانسنة والابتلاء وان وجه الافتراق يورث الوحدة والاختلاف وبغلبة وجه الاتحاد يرد المحبة وتغلبة جهات التفارق يرد النفرة ويتنافية بحسب الظاهر فقرة العقل من ان التضاد انما يكون بين نوعين من جنس واحد والمختلفان بالجنس لا يمتنع اجتماعهما وما يشهد له في الاستقراء ان النبا غرض انما يكون بين المتشائمين في منصب و مطلب دون الاجانب وان التعصب بين اشي و اشيعي اشد مما بينهما وبين الذي وتجنب الصوفية عن الفقهاء اكثر من الجبلاد وتخاصد العلماء فيما بينهم ازيد مما لهم مع العوام الى غير ذلك من النظائر فلا بد لهذه العقدة من حل ولهذه الغموض من كشف والمطلوب من جبيننا ادام الله ايامه اجمالة النظرية والتعرض والتنبية عليه -

وبالجملة فلهذا المحبة على اختلاف مراتبها قوة وضعفاً اسباب كذلك ويجمع شتاتهما في اثنى عشر وهي الاتفاق في النوع والنسب والوطن واللغة والسن والحرفة والعقيدة والاحسان الجزل بالامن ولا اذى وطول الصحبة مع الانبساط وحسن الخلق وحسن الصوت وحسن الصورة وهذا الاخير يتقوم بصفاة اللون وتناسب الاعضاء ويتفوق بطيب اللمبة ولطف الحركات ويكمل بالملاحة والزينة ويؤدي الى افراط وقلق يسمى بالعشق وللحسن مراتب اربع المقبول وهو الملبذ غير المقلق والمرقص وهو المقلق للباطن والظاهر لا يدوم فعلة والمفيد وهو ما يلزم القلب فتعسر الانحلال عنه وتحمل شدته والمهلك وهو ما لا يحمل القلب قوة لذته فيزيل الافاقة قبل الاحاطة به والمراتب الثلاثة الاخيرة لا يترتب على مجرد الصورة المضمرة اية تنبيات وكلماته ونصل سهمه ما اشار اليه من قال :-

شاهد ميت كه موئے وميانے دارد بنده طلعت آں باش كه آنے دلمو

وتحقیقة عندی انه هیئۃ متصلۃ مطبوعۃ من مقولۃ الوضع والمذک یدل علی طریقان حالۃ مطبوعۃ
سرعیۃ الزوال بغیر اختیار علی قلب المحبوب فینفعل عنه قلب المحب اسرع ما یکون واشده واول نظر
المحب کبذ اخرج شطاه فآزره فاستغلظ فاستوی علی سوقه فانبعث القلب الی المحبوب لم یفطن
له هو شطاه فاذا تفطن له ولم یسعر المحب بتفطنه فقد آزره واذا شعربه ولم یعرف رضا المحبوب تشبیه
لعدم تعریفه بها فقد استغلظ فاذا عرفه المحبوب ذلک فقد استوی علی سوقه فیکونان کمرأتین متقابلتین
ینعکس کل مع ما فی فی الآخرى واما رجحان صورۃ والاختصاص بحیل دون حیل فلما تبیل ۛ

ان المحبة امرها عجب ۛ تلقى الیک وبالها سبب

والذی اکتبته فیہ ان مرجح ذلک توافق تناسب مودیان فی النفس مع تناسب یصادفہ
من خارج فتقع اللذۃ فی القوة الوہمیۃ من حیث وجدان الملائم علی قدر بلائمتہ فاذا افطت وغلبت
ملکت زمام النفس لان الوہم سلطان القوی حاکم علی النفس فامتنع التماسک عنہا واثار غیر ما علیہا وبذہ
النسب المودعیۃ فی النفس ترجع عندی الی اصول خمسۃ -

احدہا معان روحانیۃ اومى الیہا فی قولہ صلی اللہ علیہ وسلم الارواح جنود مجندۃ فالتعارف منہا
یتلف واما تباکر منہا فختلف" ہی خاصیتہ فی الصورۃ الشخصیۃ مثل خواص الصور النوعیۃ کما للحدید مع
المقناطیس والورد الدائم المواجهۃ للشمس معہا وبذہ المحبۃ لا تنزل ان صار الجسم رفاتا ورہما کما یحکی من
قصة بشر القائل ۛ

ولو ان لیلی الاخیلیۃ سلمت علی ودونی تریۃ و صفائح

سلمت تسلیم ابشاشۃ اوصدت علیہا صدی من جانب القبر صائح

وقد سمعنا فی العصر القریب شواہد لہذہ المحبۃ من تجاذب الاجساد بعد الموت بطول ذکرہا -

« فی ش » منتقلۃ »

وثانیہا ما یرجع الی اوضاع سماویة وقوی فلكیة اذ فیہا تناسب والاتجاہا مزاج فقد رأیت
من انکساف الشمس فی درجۃ طالعہ وہو متمسک بالتقوی ظاہر او باطناً وشمس البدن ہو القلب فاقبلی
بہوی نقاہۃ ابتزئت فیہا قوۃ قمریۃ والشد یعلم ما درجۃ طالعہا فکان یجد قلبہ مرجحاً اخضر واسعا ویراد جہہا
فما رأی کان اشعۃ تنفصل عنہا وتشتفی فی جسدہ وما کان یستطیع الاقلال عنہا یو بالف حیل حتی نزلت
الشمس فی تلك الدرجۃ وخسف القمر فی نظیرتہا فظہر القلب وصفی ویرما کان مثل ہذا من لوازم طالعہا فہم
بدوامہا ویرما کان فی نفس قوۃ کوبیۃ تقتضی ان یحبہ کل من راہ والیہ الاشارة فی قولہ تعالیٰ "وَ
اَقْبَبْتُ عَلَیْكَ مَحَبَّةً مِّنْیَّ"

وثالثہا ما یرجع الی تناسب فی اقدار الاخلاط وکیفیاتہا مثل ما یوجد بہ الاختلاف فی اشتہاء الطعوم
والروائح والالوان فی اللباس -

ورابعہا ما یرجع الی تناسب فی صلابۃ القوۃ الشہویۃ والغضبیتیۃ والوہمیۃ ورخاوتہا و فی قوتہا
وضعفہا و فی الاخلاق الراسخۃ فی جوہرہا فمن الناس من یحب الحیاۃ المفرط او المتوسط او یحب الاصغار و
الانقیاد او الیبار والتمرد او یحب الطرافۃ او یسر البلاہۃ او التادب او الجسارۃ و یستحسن ہذا دون ہدی و
زیادون زری لدلائلہا علی غرارہ مرضیۃ او مکروہۃ او الاعتیاد بالاستیناس باہل بعضہا والاستہجان لاہل
بعضہا او نحو ذلک فاذ اوجبت جملۃ منہا معاً اوجبت فرط الذۃ وکثیر ما تبدل فیہا او فی احدیہا -
وخامسہا ما یرجع الی قاسم من ملۃ الروحانیات وتأثیر الغرائم والرقی والدعوات المستجابۃ والہم
النافذۃ والوافاق المحرب والنواصی البسط بسیط فی فنہ عند الہیہ -

ثم ان للمحبۃ حکماً نافذاً البتۃ فی محلہا اعنی المحب فمبدأ بالمعرفۃ برؤیتہ او برؤیۃ تصویرہ او برؤیۃ

(۱) فی ش " اہترت " (۲) فی ش " الطرافۃ " (۳) فی ش " من ملیۃ " ۱۲

(۴) مرجحاً سبۃ زار " من ش " (۵) فی ش " تبدل " ۱۲

وقد رأيت من رأى فى منامه حبيبة فشغفته حباً أو باستماع حامده وبالجملته فالبدء بالتحقيق للصورة
الخيالية أو الحسية -

وَأُولَئِكَ النَّاسُ وَهُوَ أَتْيَاحُ الْقَلْبِ بِصِحَّةِ الْحُبُوبِ وَرُفُوتِهِ وَذِكْرِهِ -

ثم الغرام وهو اللزوم للنفس فيتأذى بفرقتها بل بغض العين وصرف النظر عنه حضوره.

ثم الحب وهو انبعث القلب للبذل والاحسان -

ثم الإتيان وهو تقديمته في اللذيزة والتفيس على نفسه وغيره -

ثم الخذاء وهو الاقدام على بذل العرض والنفس فلا يتأثر بالملام والحبس والضرب -

ثم الهوى وهو الاكباب عليه ترك الالتفات الى غيره من الحسان فان كان ضعيف النفس فيعقبه السكر وهو الغفلة عن اعيان الحاضرين واصواتهم -

ثم الدمشقي وهو الغيبة عن نفسه فلا يقدر على الانتباه ساعة .

ثم المسحق وهو عسر الالتباه بالثبتيه (٢٤) وربما يخر الى الموت وان كان قوى النفس -

قَالَ وَادُّوهُ وَهُوَ الْقَطْنُ بِرِضَا، الْمَحْبُوبُ بِشَهَادَةِ الْقَلْبِ -

ثم المصافاة وهو ارتفاع المخالفة عن الإرادة -

ثم الخلة وهو كمال الموافقة في الرأي فيستحسن ما يستحسن ويستحسن ما يستحسن كما قيل

وقف الہویٰ از حیث انت فلیس لی متاخر عنہ ولا منتقم،

احمد السلامة في هواك لتذينة حبال الذكر كقلمني النوم

اَشْبَهَتْ اَعْدَائِي فَصَارَتْ حَبِيبِي اِذَا كَانَ شَطِيْ مِنْكَ حَتْمِي مِنْهُمْ

۱۲ "من ش"

(۷) فی ثلث بالتفیه ۱۰

۱۲ "فی ش" دہر تقدیر میرنی اللہ یزدانی شمس ۱۲

۱۵. "حق" و "حق" چوں بی بی حیات است فیضش

۱۔ ائمہ کی جامعہ تشکیل دینا

واعتنی فابنت نفسی عاصداً ما من یهون علیک ممن اکرم
فحینئذ لا یستی بینهما سر محجوباً ولا شان مستورا فهذه المراتب فی حالة الوصل واما فی حالة الهجر-
فالشوق وهو الميل الی إعادة اللقاء -

ثم الصبابة وهو النصاب الشوق الی الاعضاء فلا یتکمن من التماسک والضبط -
ثم الولوج وهو الهیجان لذكره ولا تاره ویشبه كما وقع للمجنون فی الطبیة المصبدة اذا نصب
الجمالة ابتغار لقوت اهلہ لما نزل به ویهیم من الفاقة فوقع فیها طبیة فوشب الیها وعلها وخلصها
قائل ۛ

قول وقد اطلقتها من وثاقها فانت للیلى يا حیث طلیق^(۲)
ایا شبه لیلى لا تراى فانتی، لك الیوم من بین الانام صدیق
فعیناک عینا ما وجیدک جیداً، ولكن عظم الساق منک دیق
(وکما قیل ۛ) لثمت ثغر عذولی حین سآک بـ بفیہ حتی کانی لاثم فاک (من ش)^(۳)
وکما قیل ۛ

احسب من جلکم من کان یشبهکم حتی لقد صرت اهوئى لشمس والقمر
امر باجسره القاسی فاشتمه فان قلبک قاس یشبه الحجر^(۴)

(۲) مادامیکہ زندہ امی ۛ من ش

(۱) الجمالة دام ۛ

(۳) گذشتہ باشی ۛ من ش

(۴) واما من ماقاں شاعر قرن اعمه بن امیر شعراء الشوقی ۛ

بشت ۛ کوامی فذاب الجلید واشفق انصروان الحدید

وقتبک القاسی علی حالہ هیفات بل قسوتہ لی تنزید

ومن یحجان الاشواق یتعب ویختلف علیہ قدیم فی الهوی جدید

(سوقی)

ثم الولد وهو خلق الحياء والرسوم في الطلب -

ثم الهيمان وهو الخروج عن قضية العقل في الحركات والكلام يشغل القلب

ثم الكابة وهو سقوط المرافق البدنية ورغبة الصجنة في ذهاب الجوع والنوم وتوحيش عن الناس

ثم الاستغراق وهو خلو القلب عن غير المحبوب زماناً طويلاً -

ثم الوجدان وهو تمثيل المحبوب ومما شاته ومكالمته شيئاً كما رأينا "صديق لنا اسمه ضيار الدين

ثم العشق الحقيقي وهو سريان صورة المحبوب مع متانة ورسوخ في الارواح النفسانية سائراً -

وتحدث منه انفعالات عجيبة كما وقع للقيس في قصيد ليلى ولا عجب للعقل في مثله كما يرى

فمن عضة الكلب فسرى صورته في الادراك والحركات والصوت وبما تقاطر منه الدم تشكلا به قد وقع

لبعض اهل التصفية من سرعة الانفعال ان ضرب مظلوم سوطاً فانتفش على جلده وفي احوال العامة لقبول

البدن من صرف الادراك مثل ما يقبل من الاسباب الخارجية شواهد -

منها احتملات الحواس الخمس نعم لاشك في ندرة هذا الحال -

وهيها نوع آخر من المحبة لطيف يستقطب فيه الهجر والوصل والبعد والقرب وهو القيام بمبراء المحبوب

والرسوخ في الوفاء وحفظ العهد واتخاذ الرضا وبذل النفس والعرض والمال له وان لم يكن معه طلب

اللقاء ولا قلق في النوى وهذا النوع اكثر وقوعاً بسبب الاحسان والصجنة وعدة وجوه من القرابة و

في اسباب المحبة الغرضية وعامة من به محبة مع الله ولله ويطر في هذه الشعبة عند المعاملة مع المحبوب

مثل ما ذكر في الشعبة الثانية كما يقع في تلك الشعبة المراتب المذكورة هيها وانما وزعناها كذلك لا مؤثر

احداً منها اذا حصلت في الابدان المتباعدة والارواح المتقارقة ففهم من له المعية الذاتية

(١) في "ش" تشبهاً ۱۲

(٢) في "ش" فيسرى ۱۲

(٣) في "ش" الخارجية ۱۲

(٤) ذكرها في تاسعة التكميل ۱۲

(٥) ابعد ۱۲ من ش

(٦) وانما وضعناها ۱۲ مولانا عظمى (٧) في "ش" فيضمن له المعية ۱۲

والقيومية الوجودية اولى واذا وجدت فيمن لا علم له الا بالعلام المحب ولا قدرة له على انشاء التصرف من وجوده
النظري الذي في دراية المحب فغنى من له العلم الشامل والقدرة الكاملة اولى
وثانيهما ندرة تلك المعاملات مع الله وشهرتها بين الناس وبالعكس في المراتب لشيوع بعضها
في اهل الله وغزابتها في الناس في النادر الغريب اولى بالذكر من المشهور الشائع -
وثالثها ان تلك المراتب غاية ما توجد في المحبة البشرية وآما في المحبة الالهية ففوقها مراتب من قرب
النوافل والفرائض وغيرهما كما اثرتنا اليه في آخر الشجرة الاولى -

واما حكم المحبة في المحبوب فتختلف وذلك ان المعشوق اذا استشعر بملوى العاشق -
فمنهم من يزداد زينة وتجملاً ثم تعطفوا وتقرب بالرقّة جنسية او طاعية مآلية^(۲) -

ومنهم من يزداد دلالاً ونفقتاً او اعراضاً وغفراً ولا يتغير اصلاً قليلاً ما هو وايضا الامر الاكثر ان المحبوب
لا يتأثر عن المحب اصلاً فيحتاج المحب الى التزني في عينه وبذل المال عليه واقامة الموجهات المحبة
الغرضية واذا انجز التجا الى الاسباب القاسرة عليه فان الغريق يتعلق بكل حشيش ومن اصوبها ما قيل
بالهندية -

تونا ٹامن ٹوٹا بھول گیو سب کئی جو پیو کہے سو کیجئے یہی ٹونا ہونی

ومن النوادر ان يكون نفس المحب بلغة جبلة او كسبا قوة وبهتة مبلغ قوة اصحاب الهمة وكان المحبوب
منفعل النفس فاحدث فيه عطفاً ثم جذبا ثم تسخيراً وتسخيراً للسان والموا عید المرغبة مع الکتان فيثير مبلغ
والمطلوب من هذه المحبة للمتنبهين عن شوائب الشهوة لصحوة الكلام معه والانبساط منه والقرب عنده
والاظهار على ما في الضمير ورؤيته في احسن احواله تجملاً وسروراً فحسب -

(۲) في "ش" او طاعة مآلية او مثلها ۱۲

(۱) في "ش" جبليّة ۱۲

(۳) في "ش" وسحر اللسان ۱۲

وقد برهن على ان لعشق بهذا النوع اخبت لفتن وشنع المحن الامن عصمة الله تعالى في ابتلائه
 كما انه بالنوع المذكور في الشبهة الثانية اشرف انعم وفضل لمن بان لنا سبعة اشياء لا شئ يداينها في
 عزتها وشرافها كل منها لذة يعيش في خلاصة الحياة وهي راحة القلب وراحة البدن والعقل والعرض و
 المال والشرعية والطريقة ويزال يفسد الكل ويهدم منه ثم لا يعقبه غايه محمودة يخلفها والكل ظاهر الا في الشرعية
 والطريقة فاما الشرعية فلان بناء على الانقياد التام للشارع بنعت التوحيد والاخلاص والمعشوق
 ربما يامر ويرضى بالمعصية فان اطاعه بطل الدين وان لم يطعه فسد العشق واما الطريقة فلان صلها تخليته
 القلب عما سوى الله وهذا يضاده اما عند غير القائل بوحدة الوجود فصرح بين واما عند القائل بها
 فلا لزوم الا يحصر في المعشوق والاعراض عن اطلاق محبوب الحقيقى واما جهة الغيرية هي جهة التقييد وقد قال
 شيخ محي الدين ابن عربي انما كفرت النصارى في قولهم ان الله هو المسيح بن مريم لا اعتقادهم بحصر
 في واثبات الالهية من جهة انه ابن مريم وماروى ان من عشق وكرم وعف ثم مات مات شهيدا فلا
 يدل على فضيلة له بل على فضيلة الكتمان والعفة فانها من غايه الصبر وانما يوفق الصابر ردت اجرهم
 بغير حساب وايضا فالام غير من الافات يتاذى بها النفس فتحتال لدفعها والام هذه البلية تتلذذ بها
 فلا ترضى بازالتها وشنع منه ما كان لمصادفة خلط سوداوى صورة مستحسنة في الوهم والخيال فساد الباعثة
 والمحركة بالانفعال عنها وهو المذكور في الطب للعلاج نعم لعشق العفيف يحرك القلب الساكن الجامد يوفق
 الروح النائم الخامل لقطع العلائق القوية فيعده لان يصرفه الشيخ الكامل الى الله وينبذ الباطن الطامع على
 العبادة باللذة لا بالعرض وربما تحقه ندم وحرمان فكان احد الاسباب العادية للتوبة ولكن لا ترى من
 عظم الحقيقة وكبر الطريقة وائمة العرفاء من يدى العرفان بالتمرن عليه والمزاولة له وسالت عن قول

(۲) في "ش" بدلتها ۱۲

(۳) في "ش" ثم لعشق بعفيف الخفيف ۱۲

(۱) ثالثها ۱۲ من ش

(۳) في "ش" فلا لزوم ۱۲

بعض الحرفاء اتقوا الامارو فان لهم لونا كلون الله فاجبت بانه لا شك في ان ليس للامارو لون معين يشبه
به ولا تختص بهم دون غيرهم بل المراد ان ما في لونها من اسرار المستولى على النفوس القنان للقلوب الجاذب
للارواح ليس صرف امر جسماني يؤثر فيما فوق الاجسام بل هو من اشعة المعنى المشار اليه في قول القائل

نقد صرت مقناطيسنا فقلوبنا لجذبك اياما ايكم تميل

فهو ورجع من ذكار الله ولا غروني وقوعه كل موقع كما قيل

وان ضيار الشمس تفسحوا فيوضه فيشرق ما يلقي بياضا واعبرا

والوارها لم تنقص من بهائها تصيب جميلا والقيح المقدرا

فانجاء يتجده حباله من الضلالة والغي والعارف يتجده مرآة لمطالعة هذا الشأن الالهي والمثل

الجهات قالوا الحجاز قنطرة الحقيقة فلا بد من الاصل الى الحق كما قالت الجارية

ويوم الوشاح من تعجيب ربنا الا انه من بلدة الكفر انجاني

والله يهدي ويعصم ونجي ويرحم -

واما الصوت الحسن فاختصاص الناس فيه لحن ودون لحن ايضا المثل هذه المناسبات المودعة

في النفس وللصوت العاد ثلثة فطولة هذا الامتداد الزماني وعرضه سعة مخرجه وغلظه اوضيقه ودقته

وبهاد ومنت شعبها وعمقه ودرجة قوة مخرجه فيتحقق في الاصوات نسب صميته وعدديته وانما دوت بالآخرة

بل رجوع استحسانها الى التناسب ظهر فانما حددت وضبطت بالنسب ومن عين لها اوقاتا وصورا لها

تماثيل بهيئات فانما راعى تناسبها وقد رأينا توافيقا قرينة وقبيلة على لحن وتوافقا القايم والبلا في الانحلال

والالتداد على الحان مختلفة كما يرى في الهند والعرب والفرس والافاغنة وغيرهم لاختلاف مزجهم في

هكيفيات المزاجية والكوكبية وغيرها وللصوت مع التناسب صفار وملاحة وزينة وهي تصحح الحروف

(۱) في ش "لم تنقص" وقال مولانا الاعظمي "ولعل الصواب لم تنقص او لم تنقص" ۱۳

والمراتب الاربعة من المقبول والمرقص والمفيد والمهلك فان تاثيره باستعداد السامع يصل الى الصعق والموت وافرط لذته يسمى بالوجد وبالجملة فله عند سلامة السامع عن المعارضات تاثير عظيم في اماجة القلب وابداء مكنونات النفس خيرا وشررا كما قيل ۛ

يهيج الفتى عند السماع لانه يبين له السر الذي فيه قد خفي

وذلك ان الصورة في لغزاته عبارات معني الشوق من غير احرف

وقد بالغت في استنباط قدر تاثيره وتوقع فعله فوجدته اقوى الوسائل لترقيات الاحوال و

لا اثر له اصلا في ترقيات المقامات

وكما ان لحسن الصورة اقسام فجمال النساء يخالف جمال الرجال وجمال الصبيان وجمال الصبيان

جمال الفتيان وهما جمال المشايخ اصحاب الانوار وتم جمال المقالمة اهل الارباب

فكذلك لحسن الصوت اقسام لحسن الاذان ولحسن التلاوة ولحسن الازكار ولحسن النشاد والاشعار الشوقية

والمرثي ولحسن الغناء ولحسن النوح ولحسن تنشيط الحيوانات والاطفال وهدوهم ونحو ذلك وكل منها على

النوع ولها اصناف -

ولحسن الغناء بلحقه النظر في امور الاربعة

احدا المعنى المؤدى فيه انه ذكر الحق توحيدا او ثناء او مناجاة او منقبة للصالحين او مدح عظيم

او محبوب معلوم مستحق على وجه الصدق او المبالغة او الاغراق او غير مستحق او فروض او شوق او تحزن

على الهجر او القصور او فرح بوجدان المطلوب قبل هو شتم على كلمة بدعة او فسق او كفر وهزل او لا

وثانيهما في خصوص محله ومخرجه انه ذكر ام انشي محرك شهوة محرمة او بهج فتنه محبة او صاحب

فسق وبدعة يكرم به او لا -

والتشبه في الغرض المحرك اليه انه كسب معيشية او توسل او تذلل الى ذي جاه او فرج باعياد المسلمين او مسائرهم او باعياد الكفار ومسائرهم او ببيان شوق او تيسر مشتاق على اختلافها خيرا وشرّا ونحو ذلك ورأى بها انه مجرد عن الآلات او مقرون بها من المزايير بالفهم او من ذوات الاوتار المضروبة بالنقر او بالقوس او من ذوات الجلود المضروبة من الجانبين او من جانب واحد مع السدا والطرف الآخر حقيقة او حكما او مع الفتاحه او بمقارعة التين؟ او غير ذلك -

وهذه الامور كما انها مدار اللذة او الكرامة كاملا او ناقضا بحسب الموافاة لحال السامع كذلك هي مدار اباحتها لشرع وتحريمه واذا تعارض سببا اباحت وحرمة ربح المحرم وما جاء من ارتكابها والانهاك فيها ممن نعتقده ولايته بما يقارب اليقين فمأهيم^(۲) على بنية من حماية الدين او اعلاهمهم بالمحبة الى الطريق الا قوم متبين او اظهر فرط شرعه بين المسلمين او اهانته اهل المحبة باثبات القدرح عليهم في الدين و منكرهم غافل عن قوله تعالى "مَنْ ثَقُلَتْ مَوَازِينُهُ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ" فان ذلك تحصل بزيادة حسنة واحدة فما ظنك ممن يحفظ الانفاس وتعمير الاوقات ويحبتب الشبهات ويراعى سائر الآداب ويرجي له اكثر مما يرجي لغيره من عفو الزلات ولا يقع في مثله الا في شدة الشوق والغلبات اما مع الندم والاعتراف بالتقصير او مع شهادة الوجدان بانتفاء المعنى المحرم عنه ثم حصول لظن تخصيص المحرم من قبيل خطاء المجتهد ثم التمسك لا باحتة لكل نقل ضعيف او حقير والله سبحانه بما في الصدور خبير ولكن لا تقليد لغيرهم بهم فان حكم التحليل والتحريم للشارع البشير والناذير وتتنوع كلامه عبدة اهل النقل والاجتهاد والتفكير -

وسأل جدي رضي الله عنه احدا صحابه بمن كان ينبسط اليه يسلكهم الى حسن لصوة اكثر ام حسن لصوت؟

(۲) هكذا في "ش" وفي العبارة سقم والله اعلم ۲ سواتي

(۱) في "ش" يعتقد ۱۲

(۳) في "ش" الارادات ۱۲

فقال الى حسن الصوت فتبسم جدی رضی اللہ عنہ وقال عک شفیہہ کے بودمانند دیدہ - وظنی
ان تاثیر حسن الصوت اسرع واعم حتی فی الحيوانات وہونی الحيوانات اندکثیرا وتأثیر حسن الصوة
ادوم ویتخص من الناس البصا ببعض واللہ اعلم -

وآما الخلق الحسن فاستحسانہ یرجع الى اصول ثلثہ

أحدہا المشاركة فی غلبۃ فلما كانت محبۃ کل لنفسہ ضروریۃ كانت محبۃ لنفس الشبیہہ ہا ضروریۃ
وثانیہا انجذاب لنقص الى التمام الذی لا یتبدد برونہ ولا یتتب الا بہ فلما یضطر الطامی الى
الماء والجائح الى الغذاء والانی الى الذکر والصبی الى الخاضن كذلك یضطر الخائف الى شجاع والضعیف
الى القوی والمحتاج الى الجواد القائم المحتاج الیہ والمملوم الى المستحسن -

وثالثہا سوح اعتقاد کونہ کمالا اما بعادة وتقلید او بتجربۃ وتحقیق فالکمال من حیث ہو کمال
محبوب لذاتہ لمحبوۃ اللذۃ لذاتہا وقد یكون ذلک لخصوص طبعی فقد رأیت من حُبب الى طبعہ مقولۃ
الاضافۃ فلا یشرح الا فی تحقیق النسب والسلاسل والروابط ومن لا یشرح الا فی مقولۃ الکم من
المحاسبات التقذیرات ومن لا یفرح الا بذكر الحروب وخداعہا ونحو ذلک والکل یتخلف لغلبۃ الخلق
واشتداد الحاجة وفرط اعتقاد الکمال واعم الاخلاق جلبا للقلوب لتواضع والسماۃ فالتواضع انبات
الحجاء ممن لا سبب ضروری فیہ لاثباتہ والسماۃ ترک التعرض للغير طلبا وترکا وان کان توسعۃ (۳)
فقط وقد ورد "ازید فی الدنیا یحبک اللہ وازید فیما عند اللہ یحبک الناس" ومنها التسلیم و
ترک الاعتراض علی العبادۃ الغایۃ ثم لکل من السخاۃ والشجاعة والكفایۃ والامانۃ والحیاء والعصۃ
والحلم والوفاء والرزائۃ والجلادۃ والصدق والفصاحتہ ولا مثالی فی القلب محل لیس لغيرہ -

(۱) فی "ش" غلیۃ ۱۲ (۲) قال شیخ مشائخنا الامیر ابو اللہ المہاجر المکی اصل الاتحاد التواضع

و اصل المتافرة الکبر ۱۳ سواتی (۳) فی "ش" توسعۃ ۱۲ (۴) فی "ش" للعادة ۱۲

وَأَمَّا طَوْل الصَّحْبَةِ مَعَ الْأَنْبِطَاطِ فَلِقَرَبِ الْأَبْدَانِ وَالتَّصَاقِ^(۱) الصَّدُورِ فِيهِ مَدْخُلٌ جَلِيلٌ كَمَا يَرَى فِي حَوَاضِنِ الْأَطْفَالِ -

وَأَمَّا الْأَحْسَانُ فَلَا يَخْتَصُّ بِالْمَالِ بَلْ يَشْتَمِلُ اعْطَاءَ الْمَنْصِبِ وَالْعِلْمَ وَالْإِنْجَارَ مِنْ الدُّوَاهِي الْبَدَنِيَّةِ وَالْمَالِيَّةِ وَالْعَرَضِيَّةِ وَعَدَمُ الْأَفْعَالِ لِبَعْضٍ عَنْهُ لَيْسَ بِضَعْفٍ سَبِيلِيَّةٍ^(۲) بَلْ بِفَسَادِ جَوْهَرِهِمْ وَخَبْثِ طَبِئَتِهِمْ -

وَأَمَّا الْعَقِيدَةُ فَكَالِدِينِ وَالْمَذْهَبِ وَالطَّرِيقَةِ مَا لَمْ يَقْعُ مَعَهَا مَخَالَفَةٌ وَتَعْصِبُ تَوْجِبُ اضْطِرَّاجُ الْحُجَّةِ وَأَمَّا الْحُرْفَةُ فَعِبَارَةٌ عَنْ أَعْمَلِ الْكَثِيرِ الْوُقُوعِ بِالْعَنَاءِ وَالْقَصْدِ سَوَاءً اتَّخَذَهُ الْعَامِلُ بِكِسْبَةٍ مَعَاشَةً أَوْ لَا

وَجَذَبُ الْوَطَنِ وَاللُّغَةِ وَالسَّنِّ وَالْحُرْفَةِ أَصْرَحُ مَا يَكُونُ عِنْدَ تَفَاقُمِ خِلَافِهَا وَعُمُومِهَا كَثِيرًا أَمَّا الْإِقْفُ عَلَى اقْتِضَائِهَا لِلْحُجَّةِ^(۳) نَجْمَةٌ -

وَأَمَّا الْأَنْسَبُ فَيَبْلُغُ شِدَّتَهُ خُصُوصًا فِي الْأَقَارِبِ مَبْلُغَ الْعَشَقِ وَمِنْ أَصُولِهِ أَنْ حُبَّ الْأَصْلِ لِلْقَرْعِ يَكُونُ أَقْوَى مِنْ بَعْضِ بَعْضٍ وَهُوَ عُمُودُ الْإِلَهِيِّ فِي نِظَامِ التَّكْوِينِ وَالتَّشْرِيعِ لِلْحَيَّةِ وَالْإِعَانَةِ كَمَا جَاءَ وَأَوَّلُ الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ أَوْلَى بِبَعْضٍ فِي كِتَابِ اللَّهِ وَجَعَلَ فِي الْأَبْوَانِ كَأَنَّهُ تَطَلُّعُ الشَّجَرَةِ لِأَوَّلَى مَا ذَكَرْنَاهُ

وَالْإِتِّفَاقُ لَصْنَفِي لِلرِّجَالِ بَيْنَهُمْ وَلِلنِّسَاءِ بَيْنَهُنَّ وَإِنْ كَانَ مِنْ أَسْبَابِ الْحُبِّ بِالْعُمُومِ وَلَكِنْ الْحِكْمَةُ الْإِلَهِيَّةُ حَيْثُ الْقِتَابُ بَيْنَ الرَّجُلِ وَامْرَأَتِهِ مَوَدَّةٌ وَرَحْمَةٌ لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَيَقْعُ بَيْنَهُمَا مَعَ الْأَخْتِلَافِ مِنَ الْحُبِّ مَا لَا يَقْعُ فِي الْإِتِّفَاقِ لَصْنَفِي لَعَدَّةٍ مَعَانٍ أَثَرْنَا إِلَى بَعْضِهَا وَنَشِيرُ فِي الْحُبِّ الْغَرَضِيَّةِ إِلَى بَعْضٍ أَثَرْنَا مِنْهَا وَهُوَ حُكْمُ الْحَاكِمِينَ -

الشَّعْبَةُ الرَّابِعَةُ :-

فَمِنْ أَصُولِهَا أَنَّ الْإِنْسَانَ كَمَا عَلِمَ أَجْمَعُ الْمَوْجُودَاتِ لِلْقُوَى الْفَلَكيَّةِ وَالْعَنْصَرِيَّةِ وَالْمَعْنِيَّةِ وَالْجَوَاهِرِيَّةِ

(۱) فِي "ش" وَالصَّاقِ ۱۲

(۲) فِي "ش" عَلَى اقْتِضَائِهَا لِلْحُجَّةِ ۱۳

والملکۃ والکثر ما اجزاء حامله لها واسعها اتفاقات منتفع بكل شیء استعمالا واستحلا ما وافر ما احتیاجا الى
الالات واشدها تفاوتاً من بنی نوعه وتفضل علی سائر الموجودات لعقل مستنبط للکلیات من الجزئیات
وطارد لها فی الغائیات فله بحسب کل قوة وجزء آفة یحترز عنها وریاضة یتقوی فیها بها وکل قوة لذة
مجبوبة لها لذتها وکل آلة صنعة کاسبة لها وبها وکل اعانة من بنی نوعه علاقة حامله علیها وضابطة
حافطة لها وویل کاشف لهم عما فی ضمیره وفی کل ارتفاع رغبة وحاجة لطلبه وانفس اذا تمكنت من
ضرورة الحاجة وهی دفع ضرر لا صبر علیہ وجلب نفع لا صبر عنه قصدت رقابته فیها وهی متبغها للذة
معها فاذا تمكنت من الرقابته المعتادة قصدت جمیع اصناف اللذة الیها فاذا وجدت ذلك بحسب
الوقت العاجل لنفسه ولا مثاله طلبت ابقائها وادامتها بحسب المستقبل الاصل له ولهم واذا بلغت منیة
من مناه استنبطت او تلقت من اخواتها فضل منها واجتهدت فی سعيها وکما یكون ذلك فی الاغراض
الدنیویة یكون مثله فی الاغراض الدینیة والاخریة وجملة هذه المطلوبات اغراض سها مہا ومرارى قصدا
فاذا مالت الی شیء منها فقد حصلت له محبة فاجبت محبة ما یغیره ولعیینہ فی تحصیلہ وکرارہ ما یصد عنه
فذلك مجال الفساح المحبة الغرضیة تبین منه ان هذه الشعبة فرع ما قبلها کما کانت الثانية شعبته
لما قبلها والفرق بین البشريین ان ما یكون سبب المحبة معها او قبلها فطبیعیة وما کان بعده فغرضیة
وانظر فی اقسامها -

تارة فی مبادئ الاغراض فقد یكون من فروع القوة الملكية کالمريد مع الشيخ والمقلد مع المجتهد أو
من لعقل لکلی کما بین التلمیذ والمعلم أو من القوة الوهمیة کما بین الاعوان فی الملاعب أو من القوة
الشهوة کما بین الزوجین أو من القوة الغضبیة کما بین الاعوان فی الحرب -
وتارة فی نفس الغرض انه اقامته نظام دینی کما بین النبی وصحابہ أو دنیوی کما بین الملک

وزیرہ اور جرنی کما بین المالك ومملوك هذا یتمتنع بنعمۃ ذاك وذاك بخدمة هذا أو حفظ نفس بمباح كما
بین الاعوان فی المكاسب المعاش من الزراعة والتجارة والحرفة والواجبة باقسامها وحرام كما مع
القوات والغواش -

ونارة فی حصول الغرض انه بالذات او بالتبع كما يكون مع الملوک ذماؤها ومع الازواج
و اولیاءها قبل اللقاء وبعده فیکون محباً كذلك -

ونارة فی الثبات والالقاء لتغيره فی احدهما او کلّهما سرياً او بطیباً اولاً -

ونارة بلزوم محنة ومؤونة مكافئة للمقصود او رونه او فوقه او بدونه -

ونارة بشرف الغرض وخساسته عقلاً او عرفاً او شرعاً -

ونارة بكون عاجلاً او آجلاً قريباً او بعيداً

ونارة بكونه ضرورياً او نافعاً او فضولاً او ضاراً لوجه آخر

ونارة بخصوص متعلقة او بعموم

ونارة بوجود الغرض بالسعي او تخلفه عنه فهذه عشرة وجوه ولا حاجة الى مزيد تفصيلها بعد الاشارة

باصولها

ومن افصح الكلام فی هذا الباب قوله صلعم "احب حبیبک هوئاً ما عسى ان يكون بغیضک یوماً ما

وبغیض بغیضک هوئاً ما عسى ان يكون حبیبک یوماً ما"

وبالجملة یجب فی هذه المحبة العمل بالحذر والتالیف معاً واکثر الاغراض حباً الجاه والمال لكونها

ذریعة تحصيل اکثر المشتهيات وكان حصولها حصول جمیعها وزوالها فقدان جمیعها

ومن المحبة الشهوانية ما یسمى بالعشق ایضاً وسره توزع البخارات المنویة فی القوى علی حسب

(۱) فی "ش" كما مع القوادات * (۲) فی "ش" بكونه ۱۲

توزع الاول من الدمل والقلب فيسرى في جميعها فيلتذ جميع الحواس والخيال والوهم وتنبج الشوقية و
 منعقد العزم الى المحبوب اليه الاشارة في الحديث "زنا الاعضاء" فاذا اشتد الشوق وتعدر الوصل تنابت
 احوال ذكرت في اشعبة الثالثة فليفرق بينها بالصادق والكاذب فان هذا الضعف بقصدا الحاجة وطول
 الصلابة او بطلان الكلية واما الاول فانه يتضاعف بطول الصلابة وقطع الشهوة وربما وقع عند اللقاء
 خفيف في القلب فافضل في البدن وليس في الصدر وحيرة في الحواس يمنع طغيان الشهوة معها و
 لكن ربما يتفق انقلاب الصادق كاذبا والكاذب صادقا لانقلاب في اسبابها فيشتبه الامر الا على ذى
 بصيرة نافذة ومن الانقلابان صنفا من الناس يكون محبوا بغرض^(۱) فاذا لزم القلب بهم حضرت المحبة حيث
 لا يتوهم الغرض اصلا فانه حسب طبعي.

ثم ان هذه المحبات قد تنعكس معا او يتعاقب لاشتراكها في سبب او لانفراد كل بسبب وقد لا يتعكس
 وقد يكون لشخص واحد محبوبات كثيرة من جهة واحدة او جهات شتى ويكون لجماعة محبوب واحد كذلك و
 حينئذ قد يقصد التمتع بالاختصاص فيكون احد اسباب التماسد والتشاجر ولا فيكون احد اسباب المحبة و
 والتعاون ولكن لا يخفى انه ليس كل من يتعلق به لغرض ويستوفي منه الحاجة محوبا فان المحبة حالة ميل و
 التجاذب فرما يميل الباطن الى الغرض والحاجة ولا يلتفت الى صاحبها لفظة اللهم الا ان يسمى محبوا بالغرض
 والمجاز وذلك لمن يبيع امره مطلوبا فيرغب في الامر ولا يرغب الى صاحبه معرفة فضلا عن محبة وكل ذلك
 واضح عند الاستقراء وايضا قد يعنى للنفس معها اختبار لغرض وكبح فسر^(۲) اكلها الاحكام الشرعية الخمسة وقد لا يعنى
 يجمع عليها^(۳)

الشعبة الخامسة :-

(۲) في "ش" فتر اكلها ۱۲

(۱) في "ش" لغرض ۱۲

(۳) في "ش" تفتح ۱۲

فمن أصولها ان من التحصيل^(١) عند الحاصلين ان الاستفاضة بقدر المناسبة ومعلوم ان الانسان العامي
 مجال مشاعره في المحسوسات ومجال عقده الغريزي في المعاني المجانسة لها والمنتزعة منها والحق جل شأنه
 بما هو بمنزلة عن جميع ذلك ووراءه فوق الورد فوجب عليه طلب دليل موصل اليه طلب تنبيه على
 دلالة الدليل وكيفية الاستدلال به ولا شيء في التنبيه مثل الانسان من جهة حذاته في وجوده^(٢) لتفهيم
 النطق الفصيح والاشارات الواضحة والحكاية المطابقة لنصب القرائن وتأثير الهمته والتخريف الحالى عليه
 لما ارتكز في النفوس من داعية التقليد في الناقص بالكمال والفاقد الطالب لفضيلة للواحد^(٣) لها من بني
 نوعه وجهة حسن معرفته بطرق الاشكالات والشبهات والعوائق وبانحازاتها بالمماثلة الوجدانية و
 كذلك لا دليل على الحق سبحانه مثل الانسان من جهة كونه مظهر كماله وجامع شيوحاته وآثاره وكشانه
 تجرده مع قيوميته وفهم دقائق خطابه مع شدة^(٤) لغيره من الكائنات في ابانة آتلا القدرة والحكمة و
 غيرها ولا سيما الكمل منهم فانهم للمرايا المتشابهة بجماله وجوارحه في خوارق تصرفاته والحبائل لجذبه واجتباؤه
 واتصل ذلك بما معهم من قرب الحق سبحانه منهم ونجته لهم وترغيبه على محبتهم واستصحب ذلك محبة
 ما فيهم من محامد الاخلاق ومحاسن الشامل واقترن ذلك بما يتعلق بهم من الاغراض الفاضلة و
 الحاجات العاجلة والاجلة وبما في متابعيتهم من انتظام الروابط الوثيقة والمعاونات الصالحة واكد
 ذلك ما في جبلتهم من ان يحب اشيى يحب محبوبه ومحبة حتى صار لكل منهم الورد الحق كمشكوة فيها
 مصباح المصباح في رجا حجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة
 زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيئ ولو لم تمسسه نار
 فقرب الحق سبحانه منهم نار وصفاتهم الكاملة زجاجة وحسن شأنهم قبل وجودهم في البشارات و

(١) في ش من التحصيل « (٢) في ش تفهيم «

(٣) في ش وللفاقد للطالب لفضيلة للواحد « (٤) في ش مع شركته «

بعد وجودہم فی السیر الصالحات مشکوۃ وما يتعلق بہم من الأغراض الشریفۃ زیت والاحکام الجبلیۃ الدینیۃ
الی تقایدہم وترویج آثارہم زیونۃ و ہم مصابیح الہدی فہم نور من نور و نور فی نور و نور علی نور و ہم
تمت المناصبۃ مع الحق سبحانہ فی استفاضة الکمال الطاہرۃ والباطنۃ فوجب التوسل بہم فی معرفۃ
الحق و سلوک سبیلہ واقتدار رضائہ و بقدر المحبتۃ یحصل الاتباع لہم والانصباع بہم فیکمل الانتفاع و یتم
الاستمتاع فصار خیرہم اشرف الأغراض عقلاً وطبعاً کما کلن كذلك شرعاً واجمعہا للنفوائد وادومہا فی
الدائرین واثق الوسائل الی الکمال المطلق لیلحق حتی کانہ المقصود بعد المقصود ولا جہم توثر محبتہ من
تعبین وتفرغ لمحبتہم والتشبیہ بہم کفی بہ فضلاً عظیماً وفوزاً مبیناً۔

ولہذہ السببۃ اصول تستنبط من اصول جزئیہا و یختص النظر فیہا من وجوہ
احد ہر مرتبۃ انتسابہا الی الحق جل شانہ فاعلاماً ما کان بوجدان الحق فی محلاہ^(۲) کما ورد کنت
سمعہ و بصرہ^(۱) ولا بد فی مثل ہذا من التمییز بینہ و بین الحلول الذی یعتقدہ النصاری والہنود و تحصل
ذلک بانہ مخلوق اللہ سبحانہ لا عینہ و یوضح ذلک بمثال و ہواستواء اشراق الشمس من کبد السماء علی قطع
من نداجاتہ و من عینی و من عذف و من مد و من فخم و تساوی و صفہا من الجیمع مع اختلاف ظہور آثارہا
بواسطۃ صفاء الجوہر و کثرۃ قبول الغیض بدون التخییر والنزول والممازجۃ والاخصار وما آسن ما قال سہ

ولما تجلی من احب تکرماً و اشہدنی ذاک الجناب المعظما
تعرف لی حتی تیقنت انی اراہ بعینی جہرۃ لا توہیاً
و فی کل شیء اجلیہ و لم یزل علی طور قلبی حیث کنت و کلما
وما ہو فی و صلی بمحصل ولا ینفصل عنی و حاشاہ منہا

(۲) فی "ش" مجلاہ ۱۲

(۳) فی "ش" و التزل ۱۲

(۱) فی "ش" و تشبیہہم ۱۲

(۳) فی "ش" التمییز ۱۲

وما قدر شئى ان يحيط بمثلهم وابن الثرى لمن رفعة البدر اما
اشابهه في نور سرى فاجتلى جمالا تعالى عزه ان يقسما
كما ان بدرا ينظر وجهه بوسط غدير وهو في افق السمار

ولا يذعن على جيبى طال بقاره ان تحلى اصل عظيم لا يستغنى عنه القائل بالوحدة والضرورة المتميز
بين احكام المطاهر ولا ينكر منكرا لكونه من احكام جهة الغيرية وعندى فيه كلام مبسوط وبعد ذلك انه
موصول الى الله وكاشف للحجب تبصر بهتمته وتفهم دقائق طريقه وبالترغيب على الدخول فيه تحمل مشاقه
واجده ذلك ان الله يامر ويرضى بحبته وبعد ذلك انه محبوب الله او محبة فهذه محبات اصلية في بابها
وبعد ذلك انه يعينه في امر الله بالمرافقة والصحبة او بالاباحة والانشاد وبعد ذلك انه يفرغه لطاعة
الله تحمله مؤنة مجيشتيه او مؤنة خدمته او مؤنة حياية او مؤنة من يعينه فيها وهذه محبات طبعية في بابها
وثانيها مراتب قوتها فاضعفها من مجرد الاستحسان والذكر الجليل والدعوة الصالحة والفرح باصابة
الخير والتاسف على ضده ثم ما يبعث على المواساة والاحسان ثم ما يبعث على اللقار ثم الملازمة فان كان
المحبوب كمالا فالتمس به ثم لتلقن منه ثم التشبه به عملا وحالا ثم التبتل اليه عن محبة غيره ثم بذل كل
ما في يده من النفس والعرض والمال عليه وان كان نقص فالشفقة عليه وتربية له وحفاظته وتمكيله على
حسب استعدادة ثم استخلافه ثم تمكينه في ما يجري فيه البذل ثم ادراجته في ضمنه فينصب عليه ما نصب عليه
وليعرج به الى ما عرج اليه وعلى الى القاضى غلام محي الدين وكان من اصحاب جدى رضى الله عنه وكان على
جادة قومية من التقوى والمجاهدة وحفظ الآداب انه ملكث يمينه ولصف يوم لا يجدي في انانيته غير شئ

(۲) في "ش" مشاقه ۱۲

(۳) في "ش" او بالاباحة ۱۲

(۴) في "ش" الخبر ۱۲

(۱) في "ش" بوحدة الوجود ۱۲

(۳) في "ش" بعينه ۱۲

(۵) في "ش" والانشاد ۱۲

(۷) في "ش" انانيته ۱۲

ثانثی فی فوائد ماوی آمانی الدنیائی الباطن والظاہر معاً و فی احدهما کما فہمت من مراتب قوتہا
من تحصیل الکمال والاعانت وآمانی الآخرة وعند اللہ فقد ورد ابن المتحابون فی جلالیہم منابر من
نورہم لنبیون والشہداء وورد وخرج رجل زائر اخالہ فی اللہ فاسئل اللہ علی مدرجۃ مکافئ لقیہ
سأله الملك ابن ترید؛ فقال ارید قرینة کذا ارید اخالی فی اللہ قال بن منکم نسب او ذمتہ قال لا الا
انی احبہ فی اللہ قال فان اللہ ارسلنی الیک ان اللہ یحبک وورد افضل الایمان الحب فی اللہ والبغض
فی اللہ وورد ان احد السبعة الذین یظہم اللہ فی طلبہ یوم لاطل الاطلہ المتحابان فی اللہ اجتماع علیہ
وتفرق علیہ وورد ان اللہ یسل العبد ما اذا عملت لی فیقول صلیت لک صمت وتصدقت فیقول ہذا
کلہ لک فماذا لی ہل احبت لی احداً وورد المرد مع من احب

رابعاً بشرط حصول فائدتها عزیمۃ الاتباع والغلبۃ حتی یأخذ بمجامع القلب لا یرال نصب
العین والمحبة بشرط اصل الاتباع مستقلة بالفوائد وورد فوائد کمال الاتباع والالم یکن لہا فضیلتہ الا
کونہا مجرد وسیلۃ للمتابعۃ مع ان مورد الحديث والفاظہ تابی ذلک ففی روایۃ شمس ان اعرابا سأل رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم متی الساعة فقال ویلک ما اعدت لہا قال واللہ ما اعدت لہا کثیر صلوة ولا
صیام الا انی احب اللہ ورسولہ فقال المرد مع من احب قال شمس فما فرتوا بعد الاسلام مثل فرحمہم ہذا
وفی روایۃ ابی ذر "ارایت رجلاً احب قوماً ولم یعمل لہم فقال المرد مع من احب وانت مع من
احببت" وفی روایۃ غیرہا کیف بمن احب قوماً ولم یلحق بہم قال المرد مع من احب وقصص نعیمان
معروفة مشہورۃ نعم ترتب الفوائد فی الدنیا مشروط بالصحبۃ وحسن ظن وعظم الطلب بواسطۃ او
بلا واسطۃ کما ذکر فی المحبة بالذات وبالشیع -

خامسہا لیس المراد بالمحبۃ مع المحبوب فی الحديث المعینۃ فی الرتبۃ والمکانۃ لحصول التفاوت

بالاصالة والتبعية وليس لخاص المحبوبين شراكة معه صلى الله عليه وسلم في النبوة والخاتمة والمقام المحمود
 الوسيطة فضلا عن خواص المحبين وعوامهم بل في المكان وليس في مكان الدنيا بالضرورة لظهور البعد
 المكاني والزمانى بين المحبوبين والمحبين بل في منزل الآخرة ويلزمها الشراكة في مواهبها من النعيم
 والكرامة ولو مع التفاوت بالكثره والقله وقد اوضحه حديث آخر فيه "كان معي في درجتي في الجنة"
 وسياقنى! وسم ذلك ان المحب الاستحسان انما هو للشراكة في اصل الوارد والقصور في استحكامه و
 سبوغه لاستحكام العوائق الصارفة البدئية والعلائق المانعة النفسانية عن كمال المتابعة والحق
 فعند انقطاعها يجذب السر الى ما هو له ويفوز ببل مرغوبه والمحدث^(١) ونوح^(٢) الشراكة المكانيه والمواهبية
 مع عدم التساوى في المرتبة بمثابة الاول من رعية الملك الاكلين من زقته والساكينين في ارضه
 والامينين بحمايته والمتمثلين امره ونهييه من لا يلتقاه الا في سوق او مسجد او متنزّه او مصاد^(٣) والمعززون
 منهم عنده قد يقوون في منازلهم زائرا لهم وضييفا عليهم واهل الاختصاص منهم عنده يزورونه في منزله
 وداره ولكن في دار الملك المختصة به منازل بعضها للورد والعوام وبعضها للورد والخواص وبعضها للخلوة
 مع الخواص وبعضها للخواص خدومه وبعضها للخواص حريمه وبعضها للجلال المعظمة وبعضها للخلوة معهم و
 كل ذلك خالص منزله ومنفرد داره ولا يلزم من الشراكة في جميع منازل ولا في ذلك المنزل على وجه
 التملك والاستبداد بالتصرف والثاني ان الخدم يتبعون السادة في الضيافة فيشاركونهم في السير لنظري
 والتقدم والارتداد في ذلك لكن يقومون حيث جلسوا وطعمون اذا افضلوا فلا يتوهم منهم التساوى معهم في المرتبة وفي
 الجاه والمنصب اصلا والله يهدي الى السبيل الاقوم -

سادسها النفوس الكاملة الفانية في الله الباقية به فتارة علميا فقط بل بنوع لطيف من المعنى

- (١) في "ش" الى ماموله ١٢
 (٢) في "ش" وتوضح ١٢
 (٣) سيرگاه ١٢ من ش
 (٤) في "ش" والذوقى ١٢
 (٥) في "ش" للخلال ج خلية زن ١٢

ایضا الذین انقطعتم نسبهم فی نسبتہ اللہ کیون جہم لطیفی بل الغرض الدینوی ایضا داخلانی ہذا تقسم ومنہ
محبتہ یعقوب یوسف علیہما السلام وعلی مثل ذلک یحیل قولہ صلعم حاکیا عن ربہ تبارک وتعالیٰ استطعتک فلم تقطعنی
استسقیاتک فلم تسقنی ومرضت فلم تعدنی "فحبتہ الناس معهم نافعة للناس البتہ علی قدر المحبتہ ومنہ انتفاع
الی لہب یوم الاثنين بسرورہ بولادۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم من اجل انہ ابن اخیہ وانتفاع ابی طالب
بنصرتہ وحمايتہ صلی اللہ علیہ وسلم۔

واما محبتہم مع الناس فانما یمنع الناس بشرط الاتقیاد لہم لما یظہر من عدم تاثیر استغفار ابراہیم
لابیہ ونہی نبینا صلی اللہ علیہ وسلم عن استغفار المشرکین ویکانوا اولیٰ قربی وتسلیتہ صلی اللہ علیہ
وسلم بقولہ "انک لا تہدی من احببت ولکن اللہ یرہدی من یشاء" وقولہ لنوح
علیہ السلام "انہ لیس من اهلك انہ عمل غیر صالح" وقد سبق منا ان حکم المحبتہ نافذ فی المحب
حقاویٰ المحبوب احتمالا

سابعہا قد تبین ان ہما امرین الحب فی اللہ والخاب فی اللہ والاول لا یستلزم الثانی لعدم
وجوب التعاکس کما یستفاد ذلک من حدیث نذیر جبریل علیہ السلام فان الذین وضع قبولہم فی الاصل
کثیرا لا یعرفون احبابہم واتباعہم فی الشرق والغرب والقرون المتعاقبہ مثلاً و فی الثانی لا یجب
التساوی من الجانبین والکل ظاہر ولکن لہا آداب حفظ وارتداد لا یغنی لطالبیہا ومارسہا الغفلۃ
عنہا و ہی معرفۃ اسمہ ونسبہ ومسکنہ والاقدام علی المحبتہ بعد بصیرۃ فیہ وتنبیح لحوالہ واعلامہ بحبتہ
والنفقہ لسوانح سرورہ وبہم وحزنہ والمشارکہ لہ فی ذلک وترك طلب الکافۃ منہ فان ذلک
من اللہ الذی ہوا المحبوب الحققی وفيہ فتح باب الشکایۃ والبیہ الاشارہ فی قولہ تعالیٰ "ذلک اذنی
ان تقرا عینہن ولا یخزنن یرضین بما آتیہن کلہن" وترك التفتت علیہ والقبول لقولہ
وعدم الاستنکاف عن نصحہ وعدم الاصغاء الی من یلقی سور الظن عنہ حتی یشبہ بتحقیق وان والافالہ

من عشرتہ و حمل مثله علی حمل صحیح، فان لم یکن فبالاستفسار عنه وعدم اضرار شکایت و البذل لہ و
الاحتراز عن الاصرار علی مکروہہ و علامہ بعد ملاذ وقوع و الامساک عنه بعد انحراف^(۱) عن عبادۃ
المستقیمہ مع الاصرار علیہ من غیر ایزار لہ و حفظ سرہ فی حالتی الرضا و السخط الا ما فیہ ضرر العامة
و التحفظ عن مضار المخوف بلا اشاعتی و من ترقی الی مرتبۃ عالیۃ من المحبۃ قلیلۃ ثم ہذہ الآداب
علی قدر ذلک۔

ثامنہا للانسان احوال متضادۃ لا یخلو عنها کصحۃ و مرض و غنی و فقر و رضا و سخط و انبساط
و تکلف و خلوة و خلوة و قدرۃ و عجز و سفر و حضر و معاملۃ مع الاہل و الاتباع و معاملۃ مع الامثال
و الشراک و معاملۃ مع النافریں و الاعداء و معاملۃ مع الاجانب و الغرباء فمن وجہ فیہا یرجع حقوق
اللہ علی حظوظ نفسه و یقدم صلاح العامة علی صلاح خاصتہ فلیتتمنہ للحب فی اللہ فانہ الاہل و
الائق لذلك۔

تاسعہا المحبۃ مع الاحیاء الحاضریں نافعة عاجلا و آجلا و اما مع الاموات فنافعة فی الآجل البتہ
بشرط الایمان و الایمان فی العاجل فبشرط دوام التوجہ و تخلیۃ القلب معہ فی الخلوات و
مداومتہ ذکرہ و کثرة التذکرۃ و الیرمعہ بارئناں الثواب الیہ و الاحسان الی اہلہ فذلک کثیر لما یفتح
باب الاولیئہ و یعطى منفعة الصحۃ و اما مع الغائبین فبشرط الموافقة لہم و اعلامہم باحوالہ فلا یغنی
للمطالب الغفلة عن ہذہ الشروط و امثالہا۔

(۲) فی "ش" مع الاحبار ۱۲

(۱) فی "ش" بعد انحرافہ ۱۳

عہ لفظ نذر سے استمداد و استعانت وغیرہ ہرگز مراد نہیں جیسا کہ بعض کوتاہ فہم اہل بدعت خواہ مخواہ یہی
عبادات سے یہ سمجھتے ہیں بلکہ اس سے مراد محض یاد اور ذکر ہے اور کسی تقویٰ بزرگ کو عقیدت اور محبت سے
یاد کرنا اور اس کا ذکر کرنا نہ صرف یہ کہ جائز ہے بلکہ نزول جنت خداوندی کا ذریعہ بھی ہے (عند ذکر الصالحین تنزل
الرحمۃ) جیسا کہ حافظ ابن عبد البر المالکی اور امام النووی الشافعی وغیرہ نے اس کی تصریح کی ہے (باقی برہ)

عاشراً قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أحبوا الله لما يغذوكم من نعمه واحبوني لاني رسول الله اليكم واحبوا اهل بيتي لحي وقال "من احبني واحب هذين يعني حسنا وحسينا واباهما واهما كان معي في درجتي في الجنة" وقال ان الله فرض عليكم حب ابى بكر وعمر وعثمان وعلى كما فرض عليكم الصلوة والزكوة والصيام والحج فمن انكر فضله لم يقبل له صلوة ولا زكوة ولا صيام ولا حج وقال لهم انتم خلافت نبوتى وعقدة ذمتى وحجتى على امتى قد اخذ الله ميثاقكم فى ام الكتاب لا يحكم الا مؤمن ولا يبغضكم الا فاجر كذا فى رياض النضرة وتصحيح معناه شواهد (۲) وقال فى عموم الصحابة من احبهم فحببى احبهم ومن ابغضهم فببغضى ابغضهم فهو لارحق من يحبون الله ولا يعتد بحب غيرهم الله الا بعد المحبة معهم لله والرسول اللهم ارزقنا حبك وحب حبيبك وحب من يحبك وحب عمل يقربنا الى حبك آمين

بذلک ما سمع به افهم القاصر والفکر الغائر مع تشتت البال لعل العیال وقلة الفرصة من الاشغال

(بقیہ حاشیہ ص ۷۱) بجائے اس کے کہ ہم ذرا کے معنی ذکر اور یاد کرنے کے لئے بہت سے حوالہ جات پیش کریں زیادہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اہل بدعت حضرات ہی کی ایک مرکزی کتاب "انوار ساطعہ" کا حوالہ عرض کر دیں جس پر ان کے دیگر علماء کی تقریظوں کے علاوہ مولوی احمد رضا خان صاحب بریلوی کی تقریظ و تصدیق بھی ثبت ہے چنانچہ وہ لکھتے ہیں کہ "اود جو کوئی فقط یہ لفظ کہے یا رسول اللہ اس کی نسبت ہم یہ کہتے ہیں کہ مخرج ما اود غایتہ تحقیق وغیرہ میں ہے کہ لفظ یا بمعنی ادعو ہے اور ادعو کے معنی ہیں ہندی میں کہ میں پکارتا ہوں پس جس نے کہا یا رسول اللہ اس کے معنی قاعدہ عربی سے یہ ہوئے کہ پکارتا ہوں رسول اللہ کو یعنی ان کو یاد کرتا ہوں ان کا نام لیتا ہوں کہو اس میں کیا شرک کیا کفر ہو گیا"

(انوار ساطعہ ص ۲۳ طبع اشرفی کتب خانہ اندرون دہلی مدد وازہ لاہور) ۱۲ سواتی

(۲) شواہد ۱۲ مولانا عظمی

(۱) فی "ش" من نعمۃ ۱۲

(۳) فی "ش" سنخ ۱۲

وسور حال الدمار بالضعف والافتلال بلامراجعة كتاب واقوال والمرجو في جناب الولى الحميم
ان ينظر وافية بعين الرحمة والرضا ۛ

فعين الرضا عن كل عيب كليله
ولكن عين السخط تبرى المساويا
والله سبحانه واهب التوفيق ومن جنابه افاضته لتحقيق -



میں

فيه ذكر سبب تأليف هذه الرسالة ودراسلات المصنف ومكانته مع
خواجہ حسن کهنوی التي تشمل على ذكر المحبة وحقوق الصحبة واشراط نفع المحبة
للطرفين. وبيان اثبات محبة الله للفقار وبيان نقص في الفقار للمقصود محبة هم بالله تعالى
وحمل المعية "في هو معكم" على المعية بالمحبة وهي ذاتية وحمل للمعية في
قوله عليه السلام المرء مع من احب على الاطلاق وان الصحبة تفيد وان اللذ
الآخرة دار حياة ودار كرامة يدرك فيها ما في نفس الامر وحكم المختص بالمحبة الروحية
هو الاطاعة وبالمحبة الروحية صار سلمان من اهل البيت وبيان معنى تطهير اهل
البيت وتشريع قول ابي على الدقاق وبيان ولاية عرفانية وصاحبها ومن ادعى
المحبة بالاولياء بغير اقتدارهم فهو بطل كذاب وخواص المحبة الالهية و
صفات الاولياء وذكر امام المحبة الطبيعية وغيرها -

تفرد بالاحكام في اهل المعوى

(سوائى)

التقريب (۱)

المحرک لتحرير الرسالة ان ورد على من مودودي المودودي المكنوي الحبيب اللبيب و
الحبيب النيب الفهم الفطن^(۲) والفصح اللسن نواجه حسن متعه الله بالمنن ومنعه عن المحن رسالة
اشاره فيها الى عدة من فوائد اقسامها فخرني ذلك الى تحرير جوابها ولما اتفق ان جري كلامي بجري
الجواب توقف الاعاطة به على الاطلاع بما في السؤال فاستحسنت جمعها في هذه الدواق ازالة للحيرة
والاغلاق وقد ضم الحبيب الموصوف هذا الفقيه في الخطاب مع جناب استاده وهي هذه هو اعلى الاكبر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أحمد اليك الله الذي لا اله الا هو وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى آله لا يؤمن احدكم
حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه وانا احب بجنابكما ما احب لنفسى من الخيرات والחסنات لان صلاح
جنابكما يؤثر في فان في صلاح خدامكما صلاحى ولى غير ذلك غير ذلك ولكنه لا يفيد فائدة تامة لانا
ولاكم الا اذا تحبان لى واسب لكما ولذلك ترى اكثر الناس من الناقصين لقوا على نقص من نقص
محبة الله مع ان الحق سبحانه يحبهم اشد من حب آبائهم وامهاتهم لهم وانه لذلك صار معهم حيث
قال "وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ" وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ (اى مطلق الانسان) مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ
واليه الاشارة في قوله عليه السلام امر مع من احب فباحب الكامل تحقيق المعية وقد علم بعدم تخصيص
بذرة ما من الدارين ان المعية بين المحب وجيبه يكون في الدارين وليس ذلك الا بالرتبة والمكانة لا
بالمحل والمكان فالحبة باهل الله مثل جنابكما توجب المعية بهم رتبة ومكانة لا مكانا فقط كما هو ظاهر

(۲) فى تش الفهم ۱۲

(۱) سبب تاليف هذه الرسالة ۱۲

(۳) فى تش نجته ۱۲

(۳) فى تش نرى ۱۲

وَأَن فَرَضَ فَاَلْمِيعَةِ بِالْمَكَانِ عُنَى بَدَارِ الدُّنْيَا يَثْمُرُ ثَمَرَةً عَلَيْهِ ۝

(۱)

يَكْزِمَانَهُ صَحْبَتِ بَا اُولِيَّارِ بِهَيْتِ رَا زِ صَدِّ سَالَهُ بُوْدُنِ دِرْلَقَا

فَالصَّبِيَّةُ عَلَى تَوْعِينَ صَوْرِيَّةٍ وَمَعْنَوِيَّةٍ فَيَتَحَقَّقُ هُنَاكَ الثَّانِيَّةُ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ يَتَحَقَّقُ الْاَوَّلُ اَوْ كِلَاهُمَا
وَقَدْ صَرَحَ بَعْضُهُمْ اَنَّ الصَّحْبَةَ مَعَ الْفَنَاءِ عَنِ الْخَطْوِظِ تَقْيِيدٌ وَكَذَلِكَ عَنْ نَفْسٍ وَنَفْسَانِيَّةٍ وَالْاَفْقَدُ تَحَقَّقَتْ
بَيْنَ رُسُولِنَا وَكَثَرِ الْكُفَّارِ وَلَمْ تَقْدِرْ وَأَنَّ عُنَى دَارِ الْآخِرَةِ فَانْهَآ لَا تَكُونُ الْاَلْقَبْرِيَّةُ الْحَالُ وَالرَّتَبَةُ اِلَّا اَنْهَآ قَدْ تَكُونُ
بِجَهْلٍ وَلَٰذَا ذَهَبَ بَعْضُ مَنْ حَضَرَاتِ النُّقُشْبَنْدِيَّةِ رَضِيَ اللّٰهُ تَعَالَى عَنْهُمْ اِلَى اَنَّ فِي الْوَلَايَاتِ وَلَايَةِ قَدَمِ
وَلَى لَمْ يَعْرِفْ نَفْسَهُ بَانَهُ وَلَى وَيَكْشِفُ لَهُ ذَلِكَ بَعْنَايَةِ اللّٰهِ سَجَانَهُ فِي دَارِ الْآخِرَةِ اَتَى هِيَ دَارِ الْحَيَوَةِ اِى
ذَاتِ حَيَوَةٍ دِرَاكِيَّةٍ يَدْرِكُ بِهَا كُلَّمَا هُوَ نَفْسٌ لَّا مَرَفَا لِحُبَّةٍ تَوْحِيدِ الْمِيعَةِ اَيَّةُ حُجَّةٍ كَانَتْ اَلَا تَرَى الْقَيْسَ كَيْفَ
صَارَ مَعَ سِلَى فِي الْحَكْمِ بِحَيْثُ لَمَّا فَصَدَّتْ جَارِ الدِّمِ مِنْ نَقِيسٍ وَلَمْ يَكُنْ اِلَّا فِي الْمَحَبَّةِ الطَّبِيعِيَّةِ اَتَى هِيَ اَدْنَى
دَرَجَةٍ مِنَ الْمَحَبَّةِ الرُّوحِيَّةِ فَتَرْتَبُ فِي هَذَا الْحَالِ فِي تِلْكَ الْمَحَبَّةِ يَكُونُ عَلَى فُضَى دَرَجَةٍ مِنْ مَدَارِجِ الْمَحَبَّةِ لَآنَ مِنْ
حُكْمِهَا الْمُخْتَصَّةِ بِهَا صَيْرُورَةُ الْمَحَبِّ مَطِيعًا لِلْحَبِيبِ وَبِذَلِكَ صَارَ سَلْمَانُ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ مِنْ زَمَرَةِ اَهْلِ الْبَيْتِ
الطَّاهِرَاتِ حَيْثُ قَالَ عَلَيْهِ السَّلَامُ سَلْمَانُ مَنَا اَهْلِ الْبَيْتِ "فَانَّهُ بِاطَاعَتِهِ لَهُمْ صَارَ مِنْهُمْ حُكْمًا وَرَتَبَةً فَمَا يَضَافُ
اِلَيْهِمْ يَضَافُ اِلَيْهِ مِنَ الطَّهَارَةِ مِنَ اَبَدْنِ الْاِمْرَاكِيَّةِ وَلِلّٰهِ دَرِيشُ اَبِي عَلِيٍّ الدِّقَاقِ حَيْثُ قَالَ قَدَسَ
سِرُّهُ ۝

تَعَصَى الْاِلَٰهَ وَاَنْتَ تَنْظُرُ حَبِيْبَهُ هَذَا وَرَبِّىْ فِى الْقِيَاسِ بِدِيْعِ

لَوْ كَانَ حَبِيبُكَ صَادِقًا لَّا طَعْتَهُ اِنَّ الْمَحَبَّ لَمَنْ يَحِبُّ مَطِيعٌ

وَأَسْنَى الدَّرَجَةِ مِنَ الْاِطَاعَةِ فِي الْحَالِ وَقَدْ يَثْمُرُ ذَلِكَ الْحَالُ فِي الْاِطَاعَةِ بِالْاَفْعَالِ فَعَلِمَ مِنْ هَذَا الْبَيَانِ
اَنَّ مَجْتَنَابِنَا بِكُمْ نَاقِصَةٌ فَمَنْ ادْعَى مَحَبَّةَ اَهْلِ اللّٰهِ وَلَمْ يَحْمِ حَوْلَ اَفْعَالِهِمْ وَتَوَالِهِمْ فَهُوَ بَطَالٌ كَذَابٌ اَللّٰهُمَّ

وفقنا على تحصيل مرضاته بحمد النبي وطاهراته عليه وعليهم الصلوة والسلام، وهذا الحال هو الذي توجب المعية لنا من نعمة وهي التي بها يحصل الخلق باخلاق الحبيب بل ليست تلك للعتيلا عين الخلق المذكور والله سبحانه أعلم بحقيقة الحال، وسلمكم الله ومن معكم من الصغار والكبار، وعلم ولي وفقك الله ان محبة شيء يجعل المحب عين المحبوب اما بالذات واما بالصفات واما بالاحكام ولا ولي من جملة خواص المحبة الالهية بالنسبة الى ممكناته المعشوقية له علما وعينا ولذا سار عينا بعينا وذاتا غيبا وشهادة وهي تشتمل احكام ثمانية والثالثة واما الثانية فهي توجب الاتحاد في الصفات وهي المحبة الروحية ولذا ترى اولياء الله متصفين بصفات سبحانه من الحيوة والعلم والارادة وغير ما فانهم اصحاب تلك المحبة واما الثالثة فهي المحبة الطبيعية وامام الهمم المحبة لقيس وقد سرت في اكثر الحيوانات وهذا مقام يطلب التطويل يقتضي الاطالة في الكلام والسلام عليكما وعلى من لديكما انتهت الرسالة وقد كتب بعد ما سطورا في الفارسية يتضمن شكايته عن عدم ارسال جواب القيمة السابقة فلما طالعت كتابه وفهمت خطابه واردت جوابه فمت بين يدي الله سائلا وبهذه العبارة قال لا.

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله المحيط القيم لنفس الامر والصلوة على حبيب محمد الذي حاز كل فخار ولا فخر وعلى آله واصحابه عظماء القدر والاجر.

ثم انا نحمد الله تعالى على توالي نعمه علينا وعليكم ونعوذ بالله ان يصلح احوالنا واحوالكم ونسال الله ان يديم المحبة والمصافاة بيننا وبينكم ونرتجى من الله ان ينفع بها ايانا واياكم ونعوذ بالله ان نجيب لحي وليفوت الرضا عن اعمالنا واعمالكم ونشكو الى الله عدم وصول اجوبتنا اليكم واما ما افدتم من العمل بالحديث النبوي من قوله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه فنحن بنوفيق الله تعالى

(١) في "ش" مرضياته ١٢
(٢) في "ش" الخلق ١٢
(٣) في "ش" ولي ١٢
(٤) في "ش" المعشوقة له ١٢

منمنمة ونخب لكم انخب النفس اولاً نراها ضالعة غير نافعة ولا مفيدة بل نرجو فيها من الله سبحانه اجوراً ثلثة
 جبر الامثلة للسته واجر الحب في الله واجر الدعار للخر بالمسلم يظهر الغيب واما الشكاية عن نقصانها فامر
 لا ستره فيه ولا حائنه الى الاستدلال عليه ولا سبيل الى الكاره ولا وجه سوى التكلف الى ادعاء خلافه لمن تعرف^(١)
 مراتب شدة المحبة ولكن مع ذلك نختتمه فان بالايديك كله لا يترك كله وتستعظم من عاجل فوائد مراسلة مثلكم من الكلام
 ومطالعة ما يشرق من قبلكم كاللؤلؤ المنمنمة في سلك سواد الارقام وينتجسماها اذان الغلب المستهائم و
 بنية اذ بها الشوق والعزم ولا ينكس^(٢) ان منتهى الله تعالى اسبابا لقوتها كما انشا لاصلها انه ولي التوفيق و
 الانعام واما ما انتم به واطربتم ويحيوننا وذكركم من اقسام المحبة وشروط قانديتها فانذرى نعتقه و
 بجرمهم به انه لا يربح ان المحبة صرقا في غيب وشان عظيم الهى كلما يقال في الانباء عن شانه والاستيفار
 بيانهم عن حقيقتها قاصد وحقه سباسبها السبيل المداك حاصر الى خرماني التحصيل ثم قلت ولما سكن من
 قلبى بعض ما راج وركد فيه طوفان الامواج بما سقط من نقشه المصدور للعلاج لا بباغ نوح وسخراج^(٣)
 ولا معارضة واحتجاج بل ابانة للحق الواضح المنهارج بظن الانعكاس من ضميركم الامواج ثنيت النظر في
 الكتاب اطفاء لما بقي من الانتهاج فانست فيه خرايد تنهر الالباب ووجدت منه طوائف محجبة بالنقاب
 فلم اثنى من نهدمة بعضها بكشف الحجاب وازالة النقش عن اللباب وعن التعرض لبعضها بالاستكشاف
 من ناحية عمدة الاشراف لما عرفت من مكارم اخلاقه نشر اللطاف وشيعة الانصاف وكيف لا يعرض
 احين على الزناد عند الاصطراف وهل احش المصنف يرفع اليدين الاستفهام عن المراد في تصدى

بدرسانك

(٢) في "ش" دلائس ١٧

(٣) شرط ١٣

(٤) في "ش" يظن ١٢

(٥) في "ش" بنهر ١٢

(١) في "ش" يعترف ١٢

(٢) في "ش" سبيل ١٢

(٣) في "ش" نقشه ١٣

(٤) برز الشرط ١٢

فإنها اشترطت نفع المحبة للطرفين بحبة المحبوب مطلقاً وقد ظهر نفع محبة صلى الله عليه وسلم للموحشي الذي قال له "غيب عني وجهك" ولاشباهاه لاصل المتابعة بالمظهر الجماعي من اهل قريته ونصرته افتقارها و حزن عليهم بمقتضى المحبة الطبيعية حتى نزلت التسلية عنه في القرآن المجيد فالحق اذا تفصيل فغنى المحبة الالهية الحق سبحانه عما كان او محبوباً لا ينتفع بشئ ونفع محبة تعالى لغيره لا يشترط بشئ اصلاً فانه القادر على ما يشاء الفعال لما يريد أما المحبة معه فيشترط نفعها قبوله تعالى ومحبة قطعاً فان النفع والخير كله بيده وفي المحبة البشرية يشترط التمتع بالوصل وباستيفاء الغرض من المحبوب بانقياده للمحب ولكن ليس كل منقاد محباً ولا كل مطاع محبوباً وانتفاع المحبوب يتنبى على الجدة للمحب والحاجة للمحبوب وفي المحبة المركبة شيان انتفاع بالمحبوب وانتفاع بمحبة اما الاول فهو من قبيل المحبة البشرية واما الثاني فهو من قبيل المحبة الالهية وجاء في الاخبار عن بعض ائمة اهل البيت عليهم السلام لو ان احداً احب عبداً لله وليس بذات عيب اهله فان الله سبحانه يشيبه بنبيه ولا يضيع عمله ثم ان الانتفاع بكل منهما حيث كان وانما يكون على حسب المحبة مع قوة وضعفها -

ومنها افتقار النقص في الكفار نقصان محبتهم بالله فان الحق ان المحبة اسم للحالة الانعطافية للقلب واما كمال الاتباع والبذل فحوارض مفارقة لها لازمة لبعض مراتبها ونحن نجده في الكفار من هو كثير المحبة بالله والالتقائه على حسب معتقده وشايد الانقطاع اليه عن سائر مشتهيات ومستلذاته كالكبير والناتك واشباهاها واشياهم اذ مع ذلك يبقى مخذولاً لا باره على بعض الانبياء وشراعتهم فعدم الاعتناء بهذه المحبة الانتفاع بمحبة الله اياهم صحيح والحكم بضعفها ونقصانها بعيد صريح -

ومنها اثبات محبة الله تعالى للكفار اشد من محبة اباؤهم وامهاتهم بهم والله يقول "ان الله لا يحب الكافرين" الله عدو للكافرين وكيف لا دلوا عليهم فتعلمهم في طاعة فكانوا من عباده المخلصين

الذين لا سلطان عليهم لشيء طين وايضا قد صح اذا احب الله عبدا لم يضره ذنب فلو كانوا محبوبين لما كانوا في العذاب خلدن واما ايجاده تعالى وتربيته بهم والعامه بالرزق والجاه عليهم فليس بمقتضى محبته معهم بل باقتضائهم حكمة فيهم ومحبة الطهار كما لا اله الا الله القهرية بهم مثل تربيته بهيمة للذبح والطبخ وتربيته لشجر لقطع والحرق ما خبرني كلامه "وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ النَّحْلِ وَالِإِنْسِ" سَنَسْتَدْرِجُهُم مِّنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ "وَأَمَّا لِيْلَهُمْ أَتَى كَيْدِي مَتَبِينَ" وبيان هذا المعنى من اهتم بهديات الدينية وقع به الاعتبار في الكتاب والسنة جدا واثار الحق سبحانه الى حكمة فقال "وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ عَلَى الْهُدَى فَلَا تَكُونُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ" -

واما اننا قصود من اهل الايمان فظهور هذه محبة معهم في الدار الآخرة كما دل عليه حديث ادنى اهل الجنة منزله يقول له الرب تبارك وتعالى "تمن يا عبدى غيتنى حتى اذا انقطع امنيته جعل يذكره الرب تمنى من كذا تمنى من كذا حتى اذا انقطعت به الاباني قال لك ذاك ومثله معه في رواية ابى هريرة وعشرة امثاله في رواية ابى سعيد واثار اليه حديث سلف في اول الكتاب ان الله يرحم اهل الجنة بمائة رحمة ما في الدنيا منها الواحدة واما دار الدنيا فانها قاعدة سلطنة صفحة الحكمة والرحمة والقدرة ههنا محصورتان بدورها مقيدتان بها ومع ذلك فالابناء مختلفون بالافعال والاحوال والسين في اشفاق الابوين عليهم كما ورد في تمام الحديث ان الله لا يضل النار الا المار والمتمرد الذي ابى ان يقول لا اله الا الله -

ومنها حمل المعية في قوله تعالى "وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ" وَشَخْنُ اقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ عَلَى المعية بالمحبة وانما هي محبة ذاتية بحسب اقيومية والاحاطة وصفاتية بحسب العلم والقدرة واما التي بحسب المحبة فذكرها بالتخصيص في قوله "لَا تَحْزَنْ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا" "كَلَّا لَأَتَّعِي رَبِّي سَيِّدِينَ" وبالانتميم في امثال

(۲) في "ش" الاعتناء ۲

(۱) في "ش" لهم ۱۳

(۳) في "ش" معية ۱۲

قوله "إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ" إِنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ -

ومنها حمل المعية في قوله صلى الله عليه وسلم "المروء مع من أحب" بمقتضى الإطلاق وعدم تخصيص على ما في الدارين وإنما هو مقتضى العموم ولم يوجد ثم حصرها في الرتبة والمكانة وقد سبق أنه لا شراكة معه صلى الله عليه في النبوة والتجسيم في الدنيا ولا في المقام المحمود والوسيلة في الآخرة لا المحب ولا المحبوب وإن اريد في بعض المواهب والمزايا فلا حاجة إلى التقييد بكمال المحبة أو لعوام الله صلى الله عليه وسلم انتفاع بكلامه ونشره وتفاخيره سواركان من مصاحلين أو من أهل الصغائر أو من أهل الكبار بل المراد بالمكان في الآخرة ونعيمها على حسب ما هو صورته في الشعبة الخامسة في شأن النبي صلى الله عليه وسلم فيقاس مثله في سائر أهل الله كما أنتماء هناك نعم قد تكمل المحبة إذا اكملت على صحبة صورية بالمجانسة والمقار ومعنوية بالمتابعة والاقتدار وليس ذلك من لوازمها لكل واحد مع كل واحد.

ومنها أن الصحبة مع الفناء عن المخطوط وكذا عن النفس والنفسانية تفيد أن الحق أن الصحبة مع الانقياد تفيد فناء المخطوط والنفسانية وبعد فناءها تفيد فناء النفس والمقامات العالية والكمالات الغالبة - ومنها أن الدار الآخرة ذات حياة دركة يدرك بها كل ما هو نفس الامر فالصحيح كلما يدرك بها نفس الامر إذا ادراك كل ما هو نفس الامر خاصة لعلم الإلهي.

ومنها أن الحكم المختص بالمحبة الروحية الطاعة فإن الطاعة لا يختص بالمحبة فضلاً عن المحبة الروحية كما ذكرناه أنه ليس كل منقاد محباً ولا كل مطاع محبوباً وكثيراً ما يوجد في الاستيلاء بالقهر ما يذهب إلى صنع ويلقى الانقياد ظاهراً وباطناً نعم الطاعة في حالة الاختيار والغيبنة عن علم المطاع إنما توجد بالمحبة ولكن لا يختص بالمحبة الروحية فإن أهل الجاه والمهابة الذين حسنت أخلاقهم وطابت ثنائهم من الملوك والأمراء يطيعهم ندمائهم وأعدائهم الذين فازوا بوافر الانعام وامتازوا بمزيد التوقير والأكرام في محياهم ومماتهم بالظاهرو

(۲) في "ش" بالمجانسة ۱۲

(۱) في "ش" قد تجمل ۱۲

باطل بما یحق ان یضرب به الامثال ویطرق فی کتب الاحوال تبکیتاً للمدعی الباطل البطلان و دستورا
لصادق فی الحال و كذلك فی اصحاب العشق الطبعی بل فی الاولاد و المالیک و التلامیذ المتأدین
بالادب القائمین باخلاق ثم ان الطاعة انما هی حکمها فی محبة الاصاغر لا کابروا ما فی عکسها فحکم
التربية و التادیب دون الطاعة و انما لقیاد کما ذکرناه من قبل -

ومنها ان بالحجة الروحية صار سلمان من اهل البيت فانضاف الیه الطهارة من الادناس
الامکانیة فان الطهارة من الادناس المشار الیه فی قوله تعالیٰ "لَنَمَایِرِیْدُ اِلَیْکُمْ لِنُذِیْبَ عَنْکُمْ
الْبَرِیْثَ اَهْلَ الْبَیْتِ وَ یُطَهِّرَکُمْ تَطْهِیْرًا" لم یتثبت فی حق سلمان عند الفرقتین و الذین کملت
فیهن الحجۃ الروحیة و تمت لهن الوراثة و النبیایة کالتسعة من العشرة المبشرة و بلال و عمار و ابی ذر و
سائر الافاضل من المهاجرة و الانصار ماصاروا من اهل البيت بل الحق ان سلمان کان مولی رسول
الله صلی الله علیه وسلم اشتراه فاعتقه و مولی بنی ہاشم منهم فی تحریم الصدقات و الاختصاص ببعض
النوع المحبۃ و العناية منه صلی الله علیه وسلم -

ومنها انضیاف الطهارة من الادناس الامکانیة الی اهل البيت علیہم السلام و انما هی من الادناس
الجسمانیة و ذلك لانه لا یرکی من الادناس الامکانیة الممكنة الوجود و حصولها فی کل من یتبرأ بالماء و
التراب بل انی منشأ حصولها طبیعة الامکان و هی بطلان الذاتی و الارتباط بالغير و دوام الافتقار و
رق العبودیة و انحصار الوجود و الحدوث و الفناء و محلیة التخیر و الدوران بین الخوف و الرجاء و لا یمکن
لاحد من الکمال تنزه عنها بل الکمال هو وفور تفتن بها و التیام بحقوقها و انما النزاهة عنها اللوایب الحق
جل شانہ و لكن لا راح بملازمة الاجسام اذ ناس لاحقة و هی الاحتجاب بها عن الاتصال بمبدء عباد
مشاهدة النور القدسیة و تحمل ظلمات معاصی ناشئة من قوا الوهمیة و الشهویة و الغضبیة و الانفعالیة

عن غیر ما من النفوس الشیطانیة والاستغراق فی تدبیر البدن عن التشبه بما فوقها وطریان العقلة لاجل لانهاک فی شغل واحد عن سائر الاشغال وانحصار الخواس فی الاوضاع المعتادة وتکدر مراتبها بالصور الالهیولانیة و مغلو بية قوتها العلمیة والعملیة لجذب الدواعی السفلیة والمصالح العاجلة عن القيام بحقوق الالهیة و المصالح الآجلة فالکاملون یمسکون بحبلهم تجلیة وجه الروح والطهارة والاخلار عن هذه الدناس واثباتها و اذا احترز عن الغذار الحرام او شبهة ولازم الطهارة والعبادة الشرعیة و یجتنب المعاصی العنصریة لم یستغفر بالمیت بل تطیب و ربما تعطروا اذا ارتاض بقلته النوم والاکل وبالریاضة الخیالیة والاسماویة فتلطف وتروح قریبا قدس علی طی الارض والمشی علی الماء والطیران فی الهواء والنفوذ فی الجدران وتبدیل الصورة والقائمة والتمثل فی اماکن متعددة کما وقع بجدی واکمون ثم البروز فی ذلک المکان کما وقع لوالدی رضی الله عنه و فی غیره کما وقع لابن الخیر التبیانی فهذا هم نوع آخر من الطهارة من الدناس الجسمانیة -

منها قول شیخنا ابی علی الاتفاق ^{۱۰} تعصى الاله وانت نظیر حبه ^{۱۱} هذا و ربی فی القیاس مدبر وانه یجب حمل العصیان فیه علی ما کان لعدم المبالة بالدیانة والانهماک فی الدنیا والهوی وما کان بطریق التمدد وقصد المخالفة ولو فی امر ما ذکرنا من وقوع التقصیرات بغلبة الحال او الشغل فی زمرة من الاولیاء ولقد اجاب فیما افاد شیخنا العارف الکامل ابو الرضا محمد قدس الله سره ان من الولاية ولایة احسانیة شرطها کمال التقوی وصاحبها محفوظ وان لم یکن معصوا وله مرتبة الدعوة والاقتدار و بهم الانتفاع الخاصة والعامة ^{۱۲} ومنها اولیة عرفانیة وصاحبها قد یرکون محفوظا بل مغفورا و لیس بهم مقام الاقتدار و یشتغل بهم بالخاصة فقط وقد اسلفناه فی الشعبة الثانیة والیضا ما استبشر الصحابة بقوله صلی الله علیه وسلم المراد مع من احب الارجار بحجر نقصان العصاة -

^{۱۳} ومنها ان من ادعی المحبة مع اولیاء الله ولم یحیم حول افعالهم واحوالهم فهو بطلان کذاب فان من ادعی المحبة لسانا و بهتانا فلا شک انه کذک و اما من ادعا جنانا و ایقانا ولم یستعد باحوالهم و افعالهم

فہو مقبول مرحوم بل ہو فی حد من الولاية و ہو من المتشبهة او من المتشبهين بالمتشبهة فہو ملحق
بہم و متصل معہم کما فصل فی العوارف وغیرہ و فی فصوص الشیخ محی الدین بن العربی ما حاصلہ انما
یتفق بکلامنا عارف واصل او من یصدق و فی مثل ہذا ورد المروم من احب -

ومنها ان من خواص المحبة الالهية صيرورته تعالى عين ذات الممكنات المعشوقة له غيباً و
شهادة فان فيه خلط المذنبين المختلفين فان عند القائلين بوحدة الوجود حقائق الممكنات شيئون
واعتبارات لباطن الوجود كما ان وجوداتها شيئون واعتبارات لظاهرة فليست هناك غيرية
يتفق بالحجة حتى يهير عينا وعند المنكرين لها ما حصلت هناك بواسطة المحبة عينية ولا انتفت
غيرية -

ومنها ان اولياء الله يتصفون بصفاتہ تعالى من الحيوة والعلم والارادة وغيرها بواسطة المحبة
الروحية التي ثمرتها الاتحاد في الصفات فان الاتصال بهذه الصفات حاصل لجميع الناس طلية
من الحق سبحانه لا يختص بالاولياء واهل المحبة وان اريد بالصفات ما يترتب عليها خسر
العادات فهي تتبع صفاء الجوهر اما جبلية كما في السلائكة او ناقصاً كما في الجن فخوارق
الناس عادات لهم واما كسباً فيشاركهم اهل التصفية من الجوكية ونظائرهم الطالبون للدنيا
بمكاسب معلومة من حبس الانفاس مع الجلسات والتصورات نعم العلوم والتصرفات الفاضلة
من شغشة التحلي الالهي على نفوسهم من خصائصهم -

ثم ان محبة الاولياء كما اسلفنا ناشئة من حضرة الفيض الاقدس وحضرة العین الثابتة

(۱) فی "ش" او مومن مصدق ۱۲

(۲) فی "ش" لها ۱۳

(۳) فی "ش" تتبع ۱۴

عہ قال الشیخ المحدث مولانا القاضی شاد اللہ عثمانی المعنی المظہری النقشبندی الغانی فتی زبانی برہم

من فوق المرتبة الروحية ومنتہیۃ الی ذوق الادل و تجرید العین الثابتۃ عن ملبسہا و ساریۃ
فی جوہر نفس و البدن ایضا کما قال العارف اکمل الشیخ ابوسعید بن ابی الخیر فی جواب
من سأل اثر الزوال باشدیانہ عین نمی ماند اثر کجا ماند ثم انشدہ

جسم ہمہ اشک گشت و چشم بدایت در عشق تو بے جسم ہی باید زیست

از من اثرے نماید این عشق از حیثیت چون من ہمہ معشوق شدم عاشق کیست

وقد ذکرناہ فی الشبۃ الاولى -

و منها ان امام المحبۃ الطبیعیۃ نقیس فانه لا یظهر امامۃ لمن بقیت محبۃ جاذبۃ بعید الموت و
لا لمن اشتدت بہ المحبۃ حتی مات من نظرة و لا لمن دام وصلۃ مع المحبوب فطوی میادینہا و حوی
جریئہا و اللہ اعلم -

(بقیہ حاشیہ ص ۸۴) المتون ۱۲۲۵ م فی تفسیر المظہری ج ۱۰ ص ۱۹ "وبصیرۃ الکشف حاتمۃ بان یصفات اللہ تعالیٰ نقایض
متمایزۃ فی مرتبۃ العلم فقیض الحیۃ الموت و قیض العلم الجہل و قیض القدرۃ العجز و قیض البصر العمی و کذا ہی اعدام
اصلیۃ تقررت فی مرتبۃ العلم بالاضافۃ الی نقایضہا و بصنع اللہ سبحانہ و کمال قدرتہ انصبغت تک الاعدام فی تک
المرتبۃ بصبغ نقایضہا الی ہی صفات الکمال و تک فخلوۃ فی مرتبۃ العلم سمیت اعیاناً ثابتۃ و انصبغہا فی تک
المرتبۃ بصبغ الوجود ہو الکلون الاول او السبب للکلون فی الخارج کما ذکرنا فی تفسیر قولہ تعالیٰ کن فیکون فی سورۃ البقرۃ
فالاغیان الثابتۃ ظلال للصفات و امکانات فی الخارج انظری ظلال لہا و معنی کون امکانات ظلال لہا ان
افاضۃ الوجود و توابعہ من المبادی الفیاض علی امکانات الموجودۃ فی الخارج لیست الا بتوسط تک الاعیان الثابتۃ
کما ان نور المصباح الذی فی الزجاجة ینبسط علی الاشیاء بتوسط الزجاجۃ و اشیر الی ذلک فی تفسیر قولہ تعالیٰ
مثل نورہ مشکوۃ فیہا مصباح المصباح فی زجاجۃ

ثم اعلم ان توسط الاعیان الثابتۃ بین الصفات و امکانات انما ہو فی در الدنیا و اما فی الآخرۃ فیکون
افاضۃ الوجود و توابعہ من الصفات بلا توسط الاعیان و ہذا ہو الوجه الطریق ان نقار علی امکانات فی الدنیا
لا فی الآخرۃ " ۱۲ متواتی

(۲) فی "ش" ابوسعید بن ابی الخیر ۱۳

(۱) فی "ش" الازل ۱۳

وَاِذَا قَعِ النَّظَرُ السَّامِي عَلَيْهِ فَاَلْمَامُولُ مِنَ الْجَنَابِ الشَّرِيفِ اَنْ يَحْمِلُوْا ذٰلِكَ عَلٰى صَرَفِ الْمَحَبَّةِ وَ
 الْمُبَاسَّطَةِ وَدُوْنَ مَطَالِبَةِ الْجَوَابِ وَالْمُنَاقَضَةِ بِلِ اَطَالَةِ لِكَلَامٍ مَّعِ الْاَحْبَةِ وَتَشَوُّقًا اِلَى الْاَطَالَةِ الْمَكْنُونَةِ
 فِي الضَّمِيرِ الْمُنِيرِ بِالْبَهَاءِ وَتَشَوُّقًا لِمَا يَرْجِي وَرُودُهُ مِنَ الْبَيَانِ الْفَصِيحِ الَّذِي يَدَارُ فَاِنْ فَخْلَصَكُمْ بِكِرَةٍ
 اَنْ يَشُوْشَ اَوْ قَاتِ اَهْلَ الْفَضْلِ وَالْكَسَالِ اَوْ يَحْمِلَ عَلٰى الْخَطَا اَوْ كَلَامِ السَّابِقِيْنَ سَبَاقِ اَهْلِ الْمَحَبَّةِ وَالْوَصَالِ
 وَفِي خَاطِرِيْ لِكَلَامِ الشَّرِيفِ مُحَامِلٍ صَحِيْحَةٍ وَمَعَانِي صَالِحَةٍ بِالْاَجْمَالِ وَاللَّهْ بِهَيْدِيْ اِلَى سَوَارِ السَّبِيلِ وَ
 وَطْفِ اَوَامِ الْغَلِيْلِ وَشَفِيْ صَدْرِ الْغَلِيْلِ فَلَهُ الْحَمْدُ بَاطْنًا وَظَاهِرًا وَ عَلٰى جَبِيْهِ الصَّلٰوةُ اَوَّلًا وَاٰخِرًا وَ مِنْهُ
 يَرْجِي الْعَفْوُ لِنَزَلَةِ الْفَهْمِ وَ الْقَلَمُ قَوْلًا وَ خَاطِرًا -



تفصیل
ف

فیه تشریح وتفصیل و ایضاح لبعض ابیات اجمدت و اجمعت فی الشعب
المذكورة وتفصیل درجات المجهة بان ادناها ما يتعلق بالاعیان الجارية ثم ما يتبع
الشعور ثم ما يتبع الاعیان الشاعرة ثم ما يتبع الحس وتفصیل بعض حضرات الاسماء
الالهية وتوضیح بعض مراتب السالكين ولوا صليين وایضاح بعض اسرار المجهة في
الشعبة الاولى وبيان شرح شواهد التجارب بعد الموت وقصص وحكايات غريبة و
اسرارها الغامضة وشرح حقيقة القوى وتفصیل اسرار شهادته قلب المحب و
قصة فصل يلى، واسرارها، وشرح تأثير الهممة وتفسير الهممة على ما بينه الشيخ
الاكبر محي الدين ابن عربي وتفسير بعض ابيات القصيدة للمصنف في رد قصيدة
ابن سينا في حقيقة النفس تشریح اخلاص الخواص وتفصیل قصص نعيمان و
تشریح ان الانبياء اشد الناس محبة لله تعالى وبيان مراتب المجهة للخمس الاولى
العزم من الرسل وبيان اسباب توجه الشئ الى امرها وشرحها وبعض ابیات
غامضة، - (سوائى)

ولما ختمت الجواب اجبت ان اوضح بعض ما ابهت او اجملت في بعض الشعب المذكورة مما
يخاطب به الحبيب الموصوف فنظمت في نكات

احدها قدر انطوى في انشاء الكلام ايما الى ان للمحبة درجات اربعاً ثمة ما يتبع الوجود بوصف به
الاعيان الجمادية ايضاً والمعاني وهو معنى دقيق لا يعرفه الا الخواص ذكرتها في قفص الاذكبار ثم ما يتبع الشعور
يوصف بها الاحياء فقط وهو معنى المتعارف في الخواص والنعوا ذكرتها في حبيطة المحبة الغرضية ويتعلق
بالاعيان الشاعرة والجمادية والمعاني جميعها ثم ما يتخص بالاعيان الشاعرة وهي التي اعتنيت منها
بالشعب الخمس ثم ما يتبع الحسن^(۲) يبلغ حداً يعلق المسمى بالعشق ويختص من الناس بمن له سماعة نفس
ورقة قلب وذكاء حسن وغلبة وهم يميزت صادقها من كاذبها في المحبة الغرضية وزيتها من شينها في
المحبة الطبيعية فليفهم -

وثانيتهما التي كنت ذكرت في الاصل الاول من الشعب الاولى ان من كليات حضرات الاسماء الالهية
حضرة الالهية وحضرة الربوبية والفرق بينهما غير متعارف عند اكثر الناس فاروت حله وهو ان للاقسام
السبعة للاسماء الالهية وهي المأثورة من الصفات النفسية والصفات الحقيقية والصفات الخلقية والصفات
التربية والصفات الفعلية والصفات الاضافية المحضة والصفات السلبية من حيث بيئتها المجموعية
مراتب اربعاً اولى اثبات اسوئها في عين الذات واستغنائها عن المتعلقة بالخصوصية واتهاب الذات
بها في نفسها والثانية توجيهاها الى ايجاد اصول العالم وكيانته وما في حكمها من الامور محفوظة بالاستقرار
باقتضاء حقائقها والى اعطاء حقتها بايدار آثارها وان تضمن ذلك وجود افراد في الجملة من حيث ان
الكليات لا وجودها الا في ضمن الجزئيات فهاتان المبتتان نسيمهما مرتبة الالهية والثالثة توجيهاها الى

(۲) في "ش" الحسن ۱۲

(۱) في "ش" جميعاً ۱۲

(۳) اسم ان ۱۲ من ش

جزئیات العالم الواقعة فی الاستحالات والانتقالات من حیث استنباطها من الکلیات علی وجه لا یفتقد
 الخیر الغالب وحسن الانتظام لکلی عنها ومن حیث درج القوى والاستعدادات فیها والرابعة توجیهها الی
 الجزئیات من حیث إبراز کموناتها وإظهار مقتضياتها بالابقار والحفظ والتکمیل فهاتان المرتبتان نسبيهما
 حضرة الربوبية ولا یخالفنا متکلم ولا حکیم ولا صوفی فی هذه المراتب بهذا القدر وإنما خالفتم إيانا مثل
 مخالفة الكلامی لفلسفی فی الادراک وصدور الآثار فالکلامی لا ینکر انداک شیء من الصور والمعانی
 شهوذا وغیبة وإنما ینکر ان یکون ذلک بجواس باطنية وكذا لا ینکر ان النار جوهر حار یا بس لطیف
 محرق وإنما ینکر ان یکون ذلک بصورة نوعیة فی المادة فذلک امتیاز المرتبتین عندهم انما هو بحسب
 المحاذیة الفهم لا یرجع الی مرتبة وجودیة والذی تذهب الیه ان للحق سبحانه فی کل مرتبة کلیة تجلیا خارجیا
 به انتظام تلك النشأة فلما وجد اول ما وجد العماء الذی هو المادة الامکانیة فوق المواد الجسمانیة کان
 للحق جل شأنه فیہ تجلی هو عظم التجلیات وسینوع^(٢) سلکها كما ورد "کان فی عماء ما فوقه هواء وما تحته هواء"
 فانفجر من ہناک فیض الخلق والایجاد بامر کن للحقائق المتقدمة الروحانیة والنفوس الشائخة والصور
 النوعیة ثم لما تم بناء العالم کان للحق تبارک وتعالی تجلی عظیم آخر معتمدا علی قوة ہی برزخ جامع بین
 ونسب الشخص الاکبر وخیالہ ومتصرفیہ وعازمتہ^(٣) كما ورد "خلق السموات والأرض فی ستة ايام
 ثم استوی علی العرش ید بتر الامر" وانفجر منه فیض التیسیر والتشريع والہدایة فالتجلی الاول عندنا
 یسمى مرتبة الاولیة ومن کان توجیہه وشہودہ ووصولہ وقبولہ والفناء فیہ والبقا بہ الی هذا التجلی قلنا ان
 محبته ناشئة من مقام الاولیة من اجل جذبہ الیه وكشفہ علیہ والتجلی الثانی یسمى مرتبة الربوبیة ومن کان
 توجیہه وشہودہ ووصولہ وقبولہ والفناء فیہ والبقا بہ الی هذا التجلی قلنا ان محبته ناشئة من مقام الربوبیة
 من اجل جذبہ الیه وكشفہ علیہ ولما کان التجلی الثانی من شعب الاول لم نجعل منفردا بل قلنا بانضمام حکمہ

(٢) فی "ش" ویتنوع سائر ما

(١) فی "ش" بالایفاء

الى تحلى الاول فافهم وأعلم ان والدى رضى الله عنه قد شبع القول في بيان المرتبتين في التفهيمات و
فلمحات وخصوصاً المرتبة الثانية في السلطات والهوامح -

ثالثتها اني كنت ذكرت في الاصل الثالث من الشجرة الاولى مراتب ترقيات السالكين والواصلين
بعبارة سوى اسمائها المتعارفة فثبت ان لا يفهمها اكثر الناظرين فاروت الایمار الى اسمائها ههنا فاعلم
ان نزول التحلى الجبروتى الخارجى على النفس ومرتبه في قواها النفسانية يسمى قرب النوافل ونزولها الى ماتحتها
من القوى يسمى بمقام القربة ونفوذها في جوهر النفس يسمى ذوق الازل ووراثه النبوة وفي الحصة الحاملة
للحقيقة الانسانية يسمى قرب الفرائض ووراثه الرسالة وفي الحصة الحاملة للحقيقة الحيوانية يسمى وراثه الغزمية
وفي الحصة الحاملة للحقيقة المعدنية يسمى قرب الملكوت وفي جوهر العاشر مرتباً في اللطافة والكثافة يسمى الغزمية
وكالات الاصلية والفائض على الهيئة الجامعة يسمى الكمال الحقيقي ثم يزداد هذا التحلى الكمالى متانة ونسباً و
اتساعاً على حسب اتساع الاسماء الالهية المدبرة للعالم من خصوص الى عموم فيسير بالتقدم فيما صار قبله بالنظر و
يتمتع بالاصالة بما تمتع به بالتبعية وعبارة الافصاح عنها قاصرة لاستطراذية اللقائهم وتبين من هذا ان سلوك
بنى على حركات ثلث الاولى تركية المدركة عن اصور الكونية وترقيتها الى حقيقة الحقائق وتخليتها عن غير ما
من الخطرات والهواجس حتى تستوعب النفس وتنتهي على حسب ما قدر للسالك بنزول التحلى الخارجى عليها والثانية
يبتدى من نفوذ هذا التحلى في مراتب وجود السالك وينتهي الى حصول الكمال المطلق الحقيقي والثالثة يبتدى
من متانته ونماه الى حيث اشار الله ولا يخفى عنك ان الفائض الجبروتى اكثر ما يكون من الذكر
والصلوة والسلاوة والفائض الملكوتى عن غير ما من اصناف الطاعات وان ما يبتدى منه امر الكمال
وينتهي اليه ليس سوا في الكمال ففى نوع من الانواع يتحقق كمال الولاية وفي نوع يتحقق كمال النبوة وان
بعد انتهاء الكمال المقدري يجب ان يقلب مرتبته من هذه المراتب على مقتضى طبع السالك والاسم المرتب له

والامر بقصودني عناية اباري حل مجده منه قاياك ان نزع النبوة طرفا واثر امن الولاية او الحكم على حصر مراتب
الكاملين من مشاهدة بعض الآثار فتقع في ظنون سيئة في التفاضل بينهم -

رابعها الى اريد ان اوضح السر الذي ابهتته في اول الشبهة الثالثة مستكشفا عن الحبيب الموصوف
وبيانه ان كل من الجنس والفصل وان كان جزرا للماهية ولكن لفصل حيث ما كان بازار الصورة التي بها
فعليتها فهو الذي به الماهية هي والجنس ان كان مأخوذا عن المادة فانما هو منصة ظهوره وحبالة صطباوه
وان كان مأخوذا لها فانما هو طفاحة سبوعه وشعاعة طلوعه ومن غفلة المتفكرين ان الاعراض باسرها بساط
خارجية لا يمتاز منها ما بالقوة عن ما بالفعل كدليل الحق ان المادة والصورة في الجوهر لا حل كونها طبائع مستقلة
انما يتقرر باعتبار مبدئيتها للآثار المرتبة عموما وخصوصا وفي الاعراض لا حل كونها طبائع ناعية انما يخاز
باعتبار ان المنتهى^(۱) والمنشأ لها طبائع مرتبة في العموم والخصوص فنشأ اللون والمنتهى^(۲) له مثلاً كثافة الجسم ونشأ
البياض ما في الثلج دون الفحم وفي العظم دون اللحم وبالجملة فحقى كان الامر كذلك فنوعا جنس واحد يتناهيان
لذا يتبهما وان اتحد منصبهما او طفاحتهما فكان بينهما غاية الخلاف ونوعا جنسين لا يزوج تنافهما الى ما هو بمنزلة
الذات بل الى تخالف جهات ابهامية ولو في شيء واحد كالخلوة واللبن والسواد والاسطوانية في التمر
واما الشواهد الاستقرائية فحل حيلتها ان المحبة ضد والبغض والضدان لكونها نوعي جنس واحد يتشاكلان
في احكامه فيرتبان على المعرفة وتواردان محلا واحدا وله مثلها شعب واقسام ودرجات واسباب وتأثير
اسباب المحبة مشروط بانتفاء اسباب ضدها فاذا تعارض سببا محبة وبغض فالحكم للغالب كما في سائر التعارضات
وسنوح اسباب البغض من حيث يرجي المحبة من اسباب قوتها وغلبت في الصور المذكورة اسباب البغض
فالمنتشركان في المطلب والمنصب اذا فوت احدهما محبوا بشدة المحبة للآخر كان تفوقه اقوى سببية

(۲) ان المنتهى ۱۲

(۱) في شيء تنفر ۱۲

(م) ان المنتهى ۱۲

للبغض من سببية الشراكة للمحبة بخلاف اذا كان معيناً فيه او مفوتاً لغرض تخریذی بال والسنی انما
يتوحد للمعادی اولیاءه واحبائه اکثر من اندی لما یخاف من سببه وطعنه واضماره فکبد دینیه
مالایخاف من الذی والمبالغه فی ذم المحبوب اقوی سببیه للبغض من الشراكة الدینیه المستلزمه
تضییع کل لآخر للمحبة وتجنب الصوفیه عن الفقهاء انما من یخشى منه الاثکار والاغترار فی اسارة
النظر فی الیائنه والبلوغ الی حد التكفیر و لیس ذلک فی العوام وهو اقوی فی النصارى بعض من
الشراكة فی معرفه الاحکام للرب وتجاوز الصغار یسیر فیهم من القدر فی الجاه وصرف الناس عنه
من المحبة التي بها جابیه وبجسبها الحاجة الیه والیاه من اعظم المحبوبات وسلبه من اقوی اسباب
البغض وتلی هذا یتالی القیاس فی غیرها من النظائر والنظر اذا تامل فیما تلو ناعرف ان لبغض
ایضاً قد یكون من اللذ وقد یكون مع اللذ وقد یكون لذل وقد یكون للذ طبعی من المحبة والاذی
السابق وشکاسة الاخلاق و دماجة الوجیه و کراسته الصوت والاسباب لفکبیه والعادیة والمزاجیه والقربة
وقد یكون للمزاجیه فی عرض حالاً او توقفاً او تصور النفع فیه وقد ذکر وال مراتب سبعة الوقفة و
الاعراض والحجاب وسلب المزید وسلب التقدیم والتسلی عنه والعداوة له والیضال سریان فی
الاسماء المتضادة وارباب الانواع و فی الاوضاع الکوکبیه والطباع العنصریه والمعادن و
النباتات و هو فی الحيوانات والجن والانس ظاهراً فیتوهم ان له مع المحبة مجارة فی فضائلها و کفائته
فی منافعها فیحجب ان یحی ذلک الوهم و یعلم ان المحبة لها سبق الذاتی فان المبدأ الحق جل شأنه
واحده حق واسماده متوحدة بالذات متعاونة فی الآثار متداخلة بالیثبات فی اللواتی کانت علی
والذاتی والتزیه والتشبیہ والرحمة والقهر و امثالها و صدور المعلومات بسلسلتها انما هو من

(۲) بد مزاجی ۱۲ من ش

(۳) فی "ش" الوقفیه ۱۲

(۱) فی "ش" و بحث ۱۲

(۲) فی "ش" ودماة ۱۲

(۵) فی "ش" الاعراض ۱۲

جهة الملائكة لذوات العلل وانجاس كما لها لا من جهة دفعها المنافر لها عن ذواتها وايضا من
جهة نوع من الاتصال لذاتي بها لا من الخروج عن محيطتها والاتقاطاع عنها وان غلبت جهة
توحيدية هي مبدأ المحبة وتوجب ايضا ان يعلم ان المحبة لها اشرف الذاتي لانها الواصلة الى نظام
الروابط وجلب المنافع والمحرك الى الترتيبات في الدارين والسبب الغالب في حصول الكرامة
والبغض انما هو فوات المحبوب فهو ايضا من فروعها والبغض من حيث هو بغض لا انتفاع به
نعم البغض مع الاعلاء قد يلحق في تحصيل المحبة مع محبة الاولياء كما ان المحبة معهم قد يلحق في
إيجاب البغض مع بغض الاحبار كما ورد لا يَتَّخِذُ الْمُؤْمِنُونَ الْكَافِرِينَ أَوْلِيَاءَ مِنْ دُونِ
الْمُؤْمِنِينَ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنَ اللَّهِ فِي شَيْءٍ وورد من عادي لي وليا فقد بارتت
بالشر فالبغض لا يجاري المحبة في مواطن فضلها ونفعها والله اعلم -

وخامستها شرح ما ذكرت من سماع شواهد التجاذب بعد الموت سماع وقوف لاسماع وثوق
فمنها ما اشترت اليه من قصة بشر فانه عشق ليلي الاغلبية واشتد به الغرام ولم يأن له ان الوصال
حتى اشرف على الموت فقال البيتين المذكورين ومات وسمعا احدي اعمامها ولما ذهب النهار اخبرها
بخرجه يستهن بقوله ثم انها مرت بعديرته بقبرة وراوت امتحانه مع ممانعة زوجها واليهما اظهر الصفة
ومحبة نزيارته فقامت عنده وقالت السلام عليك يا بشر يا قاتل الهوى يا حريق الكبد من الجوى
يا من سبته العين النجلى فرجف قبره والنش وخرج منه طائر خضر وقال بلسان فصيح و عليك السلام
يا ليلاي ووشب فادريت وخرت ميتة ودفنت بجنبه ونبئت من القبرين شجرتان مالت كل
واحدة الى الاخرى والتوتا وتداخلت اغصانها ولا تزالان خضرا وان من لذة الوصل لا يقربها

(۱) امير كرداد را چشم كشاده و فراخ ۱۲ من ش (۲) في ش و ذهب ۱۲

(۳) في ش خضرا و تين ۱۲ (۴) في ش لا يعترها ۱۲

میں ولادت پائی اور اق -

وہی بعض میں وفد علینا من مکان مکہ المعظمۃ ان ہذا ہناک مشہور وان بقبرین عند مسجد الذکور الواقع علی طریقۃ الشام من الحرمین المحترمین -

ومنہا انہ کان فی مغلبۃ التورانیۃ من بلدنا الدہلی رجل یمتہ شیر بیگ علی طریقۃ الصالحین یتبرک بہ عشائرہ وکان لہ ہناک در بقربہا بستان ووقع فیہ قبرہ وکان فی اولادہ خوان بیکنان بیتا واحدا وولد للاصغر غلام وللاکبر بعدہ بسنتین جاریۃ فخطبا بالہ والنساء معالا یتفارقان بیلا ولا نہارا الی ان بلغت عشترا اتفق بین امیہما نزاع وحوال واثرت امہا الصرم والنتہا جبر و اقامت بینہما جدرا ومنعت اللقار وقطعت الخطبہ وجعلتہا غیرہ ولكن کان کنیف الہا جبرۃ الی الجدار وکانا بقولہ عن جنبیہ ویرکلمان ویستأنسان حتی اذا دنا التزوج بعسینین جلسوا فی المحدث ومنعوا عن التزوج ووضعا عند ہاسکینا علی الترم لمعہود فی عامۃ البلاد وکانت حاضنۃ الجاریۃ فاطمۃ بان محبتہا لیست کحبۃ الاقارب والازراب بل کل واحد منہما لا یتطیع الصبر عن الآخر اصلا وکانت تبغ الرمالۃ بینہما فقال لہا الاعلام ارید ان توصلنی الیہا حتی الاقرب لبقا المودع واقرب عینی بأخیر رؤیتہا فقامت مالان فلا یملک ذلک ولكنها تاتی زیارۃ جدہا عشیۃ الیوم الذی یتلوہ امیلۃ التزوج فکلن فی البستان حتی ادعواک الیہا فلما جاء الوقت حملوا علی فحل المناکب وارسلوا مع الخاضنۃ الی مزار شیر بیگ فانزلت من المحل واخرجت الخائنۃ وانعلقت باب البستان وانت بالجاریۃ علی مزار شیر بیگ وخرجت معہا النذر ولما خرجت نادت بالغلام تعال ودعہا فجار کالسران واعتقہا وجعل یرثی زعقۃ بعد زعقۃ و الجاریۃ ساکتۃ خافضۃ الطرف قائمۃ لا تحیرک حتی انخفض صوتہ وخر علیہا فخرجت الخاضنۃ بجاریۃ تہن تحتہ ومن بین یدیہ وحرتہ فاذا ہومیت فقامت من شیوع موتہ فساد السور ووترتہ الی حفرة و

(۱) فی تش مسجد الذکور ۱۲ (۲) ہندی ڈولی ۱۲ من تش (۳) معنی کباران ۱۲ من تش

ففقت غيبه ووراق وانشاش وكنيت نعشه واركنيت الجارية مدسوشة حائرة وانت بها لها و
 جعل الناس يظنون انهم يلبس لباس السور ويغير العرس فلم يجدوه ولسوا انه خرج نائرا غائبا
 الى بيت بعض الاصدقاء حيث كانت تحلو تبه ورجل الليل والعقد مجلس النكاح والطعام والغناء
 وزيوا الجارية وبنى كرك وطلبوا مستقيمة فلما اركبوا الى بيت الزوج اخذت اسكين تحت البساط
 وضربت فلما صبحوا طلبوا انعام وجدوه في حفرة بيتا فخرلوا وبكوا وتخلوا انه لاجل الحمية اكل سما ودفنه
 في جوار حدة ولما استت الجارية وبن الليل اجسوا في الاركة خاليت وجار الزوج وذهب يرفع رجله الى
 الاركة فادته جيرا على خلاف عادة العروس وقالت اياك ان تقربني فاني ست لك بزوجتي وما رضيت
 بنكاحك ولم استطع رد قول الابوين حياء فحين اخرجوني بالتزويج وزال عني هم الصبار وذوت فان
 قربتني فبهذا اسكين اقلتك به ثم قتل نفسي فجلس الزوج تحت الاركة وجعل يلاطفها ولا يسمع ولا يتالي
 به حتى نام وخرج عند الصبح وايقظها فلما دخلت البلية الثانية عار فحادت حتى اذا كان اليوم الثالث اريدوا
 الى بيت الابوين على الرسم وراح الزوج بايها ايضا الى بيتها فذعت الحاضنة فقالت لها انك لو اهلتي
 ساعة حين ما كان في الارض ميت معه والان فليكني والدي اني لا ارضى بالتزواج وان ارسلتوني
 معه وقربتني فقلته وقتلت نفسي وكان الزوج منقبضا وخاف من الوعيد ابله فتركها ورجعوا الى اهلهم
 خابرين واحسان الابان انا نضيبها في ايام دمرسل الى بيتكم فلما ذموا تركت الطعام والشراب و
 استخرت في ذكر المحبوب حتى لم يبق بعد احد وعشرين يوما قد فتوا يا جنبه فلم يناموا من ارجوان يوما فتقوا
 فبصر ليبنوه بالبر والحبس فلم يجدوا في القبر شيئا ثم لما حال الارجوان موتها فتقوا خبر ما فوجدوها متعاقبين
 اشتد الاعتناق لا يمكن تفريقها اصلا فتركوها كذلك ودعوا لها بالرحمة ونذروا حيث لا ينفع الندم وانه
 القصة حكى لي حضرة استاذي بالله تالله سمع عن رجل من اهل تلك الحلة ثم صدقه جماعة منهم.

(۲) في شراح الزوج بايها ليأتي بها فذعت

(۱) في شراح اقلتك

ومنها انه كان في عظيم آباد وسوسن كبار البلاء بين الجنوب والشرق من بلدنا الذي عظم
من اعداء الهند عازي لاله اسمه پرس رام بار في الجمال قايما يوجد مثله وكان قد تولى بحبل من
المسلمين في زني الفقراء وفساد بنيادهم ولا يفارقه واستأنس به پرس رام جدا فلما بلغ النكاح
زوج بكفو فالتقى الجمال مثله فوق بينهما غاية المحبة وعلق بهما وداو شغفها حباً حتى شغل عليها المفاصلة
ساعة وانقطع عن صحبتها لغير مدة فاعتم الفقير لذلك ودعا يوماً وجلس معه ليشتكي اليه نسيان العمود
وايثار الصدود فاعتذر پرس رام ان زوجته لا تستطيع الصبر عنه صلاً فقال الفقير لها من اكاذيب
النساء لتسخر الازواج فليذهب للامتحان رجل يخبر بما يموتك وانظرا اذا فعل فلما اخبرت بذلك
طفق اهل البيت بنوحون ويحزرون ونرت هي مغشية عليها فداها هم غم على غم وتوجهوا لعلاجها
فاذا هي ميتة وسمع پرس رام بذلك فاشتد اليها ذاهب لعقل فاذا الصبر كاظم الدم فحرق الغم و
رفع الناس عنها واهرقوا على ديارهم عند ساحل النهر جامع الانهار وتجم الحزن على پرس رام وذل
عن الطعام والشراب وصحبة الاحباب وغدا يلحق بالصواري والخراب ويتوشش عن الاحباب والشراب
ويروا دبه بنون والاضطراب فينما هو قائم على شط النهر عند بيت صياد السمك اذا زوجته تلومته على
ترك الاضطراب بالليالي وتشكى اليه حقوق الضرر والفقر ذلك فقال الصياد وانما تركته خوفاً على نفسي لانه
ينزل كل ليلة من الجو على حرق امرأة شعلته فقد ورني كل راحة وترد على الماء اسمع منها حديث عجيب
فتقول يا پرس رام احرقني بالجو حتى عرت بطني فليبتك في الدواجر فلم اجدك كسبتك في بيتك
وتكلم بما يعلق الصدر ويقطع نياط القلب ومكث كذلك برهة طويلة ثم تخفيها فلما سمع پرس رام
حمله في نفسه ويشت الى الفقير وذكر له اني عقلت ان القضاء لا يرد ولا انفع في سرورنا حزان وان

(٢) في "ش" وينزو ١٢

(١) في "ش" يشكو ١٢

(٣) في "ش" في سرد ١٢

تلك الحياة غاية السعادة فتبرأت من الجنون والضلالة وايقان افرح طبعي واشغل نفسي بنزيرة جريان النهر
فاضحيانا الى الساحل نسي الهموم دفع الغم فرأى معه الفقير في طائفة من اترابه فرحين وجلسوا على سفينة
مؤثقة بالشط مسرورين حتى اذا جن الليل اذا الشعلة من السمار نزلت تنادي بذلك فوثب برس رام اليها
وقال انا برس رام لمحي يا حبيبة فانا اليك بالاشواق فجارت الشعلة وقامت بجذائه وتكلم ساعة و
الناس ينظرون اليها ولا يفهمون من البعد ما ترمي بينهما فاذا الشعلة قد احاطت به وشمطت عليه وارفعت^(١)
في الهواء ولم يبق على الارض الا راسه فرجع الفقير والرفقة مبهورين ناديين وشارع انجر في الناس جميعين
ومنها انه كان في طريق الطبع جميل الشكل حزين القلب طلب الحسن ينظر الحسان في الدكاكين
والطرق والابواب والعرفان لم يجد لبعيته ظل خائرا مغموما وان وجد لم يبرح اياها يملق شائدا
ويتحزن غائبا فينبها هو ينظر يمينا وشمالا اذ لقيت عينه عين امرأة حسنا في عرفة كانها فلقة قمر فوق
لحظة حتى امتلأ من لذة الحسن ثم خر مغشيا عليه وعرفت ذلك منه ونهضت من العرفة محتجة حتى اذا افاق
لم يبرح فلزم بابها يبكي تارة ويتأوه اخرى وتيزمزم بهرات العشق مرة ويستغرق في بحر الحيرة اخرى
فتفطن الناس حاله ويتقن اهلها ببلار باله وصار يري له الصديق ويتفقد لطعامه شرابه الفتي يشفق
فاضطرب في اولياها عرق الغيرة وسولت لهم نفوسهم احاطة الحزني وحجوم الذلّة وشاوروا في قتله وطردوا
وخافوا لائمة الناس وموافقة الحكام في جسمه وضربه فاستقر رأيهم على ان يرسلوا بالحسن خفية الى بيت
صديق من وراء النهر لا يشعر به محرق الصدود اصحبوا بخادمية حافظة منكرة الجمل والغد ولما تم حصل
المنالك بين يديه تفطن بشهادة القلب ان معشوقته اظلت عليه فوثب يسعي من وراء الجمل وشكوا اليها
من وراء الحجاب ما كان يترد في نفسه منذ دهر من عرض مرارة العشق والساحل المشكل فلما رأت
المكارة ذلك سكنته ظن القول ومواعيد الوصل وعلمت باذغالها السفينة وظنت ان تفارقه

(٢) في "ش" متكبرة ١٢

(١) في "ش" وارتفعت ١٢

بہذہ الجینۃ وجعل الفتی یشتد وبعید وحتی ركب معها فی السفینۃ فانظر ت المکارۃ حتی اذا وصلت الحجۃ
القت نعل المحبۃ فی الماد و قالت یا صادق الحب یلم بہذہ لنعل اترضی ان تمشی بحبوتک حافیتہ
فی شوک الصحراء و بیت الاقرباء؟ فغیرتہ ویتجیتہ حتی وثب الفتی فی الماد و غرق و ما کان ہناک حمیم لہ
لیغم لاجلہ و یخرج نعشہ فسلت نفسها من قبلہ و جلست فارغۃ الخاطر و اخرت الحملۃ الی السائل الآخر
و بلغتہا بیت امرت و کانت الحسار سمعت منہ ما جرى علی قلبہ فی شدائد الحب و رأت منہ الصدق
فی محبتہا و بذل الروح لاجلہا فنفذ حبہ فی قلبہا نفوذ السهم الخائر فمکثت ہناک سبعا و قالت للحافظۃ
انی قد فارقت داری و اہلی و اری قلبی لا یتانس شیئ و یضطرب فی الصدر و اخاف علی نفسی الجنون
من طغیان الوحشۃ فتعجلی^(۱) بی اہلی لا یجترئ دار عضال لا یدوی و قد زال المانع فقالت حباً و کرمۃ
و دعت بالحمل و دہبت بہا حتی اذا رکت السفینۃ قالت لہا فتی لی الحجاب عن المار علی نفسی و
ازیل و شیء فمثل ہذا لا یتیسر للنساء الا نادراً و حجات تذکر الفتی بسور و تقول ایہی ابن القیت تعلی و
والین غرق الذی اخرجتہ من داری و اہلی و فضحنی بین شرکائی دہل معرفتی فلما ارتہا المکان وثبت
الحناء و الفتت نفسها بیت الفتی نفسہ و لم یخبر الی اہلہا فاجتمعوا و تجسوا عن نعشہا فاذا ہی و الفتی
متعانقان تعانقا شدیداً لا یکن انفکا کما الا بالقطع و قد حفظ اللہ بنیتہ^(۲) عن اساتۃ الماد و تحلیلہ
و اکل حیوانات و جذبہم و جمع بینہ و بین حبیبۃ انہ لعبادہ رؤف رحیم و ودود کریم
و ہما تان الحکایتان کنت سمعتہما من افواه الناس باختلاف و نقلتہما ہنا من المتنوی الہندی
للمیر تقی و العہدۃ فی ذلک علیہ و اللہ یعلم الصدق و الکذب مما فرح بہ کل حزب

سادسہا کنت ذكرت فی الشعبۃ الثالثۃ للقوی الثلاث الشہویۃ و الغضبیۃ و الوہمیۃ لصلابۃ
و الرخاۃ مرۃ بالقوۃ و الضعف اخرى و توصیف کیفیات و القوی بالقوۃ و الضعف متعارف بالصدق

والرخصة بخير متعارف لا يفهم كثير من الناس فاردت كشفه هنا -

وذلك ان زيادة شهوة على شهوة وغضب على غضب ووجع على وجع فمثلا على ما وجدت

يرتبط الى هذه الاربعة -

أما زيادة الشهوة فمن لا يكتفي الا بالطعام الكثير والجوارح الكثير اقوى شهوة ممن يكتفي بالتبسط منها ومن لا يكتفي الا بالضرب والتجريح اقوى غضبا ممن الذي يكتفي بالسب والزجر ومن لا يكتفي عند نومهم الخوف الا بالفرار اقوى وجعا ممن الذي يكتفي بالصفرار -

وثانيها بالهيج لا في سبب وعدم الهيج به فمن تحرك باهية بالنظر اقوى من الذي لا يتحرك الا باللمس ومن يسطو بحكاية شتم اقوى غضبا ممن الذي لا يثور الا بالمشافهة بمثل ومن يقع في التوهم بخبر واه اقوى توهم ممن الذي لا يقع فيه الا بالتحقق وتثبت فهذا الوجهان نسيهما بالقوة والضعف و ذلك ظاهر -

وثالثها مكان حبسه ومنعه عن الفعل بزجر العقل او التشريع او الرسم بعد التهيج وعدم امكن ذلك - ورابعها سرعة زواله عن الباطن بعد التسكين اما بالحبس او باستيفاء مقتضى وطول بقائني القلب لا يزال يترشح اثره من القول والفعل وهذا الوجهان نسيهما بالصلابة والرخاوة فان التثبات الصلبة يكون غمرة الكسر الانعطاف طويلة الاستداد والبقاء وهذه قسمه نافعة للناظر في الاخلاق مطلقة ولطالب الحذر عند المعاملة مع الناس فاحفظها -

سابعها اني ذكرت في الشعبة الثالثة في بعض مراتب المحبة شهادة قلب المحب بمحبة محبوب وظاهرة وان يرجع الى الفراسة والحس لاجل القرآن ولكن له سر أدق وهو ان نفوس بجملتها

(٢) في "ش" بالهيج ١٢

(١) في "ش" بالهيج ١٢

(٣) في "ش" بتحقيق ١٢

کالمرا یا قابله للصورة و انما یصد بها عن الطباع بعضها امران انتفاء الصفة وانتفاء المحاذاة والا دل حصل
بالصدور الیرین و هو یشتت الهموم و انبعثت الهواجس و سیلان الخطرات و الثانی بحصول الغفلة الاصلیة او
الطلبیة او العناد فلا یوجد التوجیه لصحیح القوى فاذا زال المانعان یجمع الهمّة علی شیء و خلوا القلب عن
غیره و دوام التوجیه الیه و ذلك من لوازم تلك المراتب من المحبة حصل المطلوب قطعاً
و قد وقع لبعض اصحابنا انه عشتق یحيا و لازم فیه كثرة الصلاة علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم فاکتسب حظاً
من الصغائر حتی کان یعرف محبوبه غائباً ین هو و ماذا یفعل ؟

و ذکر لی مولوی غلام جیلانی و هو من افضل بلدة رام پور للافاغنة ان رجلاً من قدم من بلادهم علی
انه خلف فی قریتہ رجلاً و امرأة تحت غیره تعاشقاً بلا فساد و تعذر موصل بينهما بلغا من توحید الارادة ان
یفعل کل ما یفعل الآخر و اخبرانه مصد یوماً شجرة عالیة لاجتہ فاذا بالرجل خرج من القرية یوماً و جلس
تحتها فخرجت الی ناحية اخرى و جلست تحت شجرة ثم ان الرجل قام و مدیدة مستطیاً فقامت و مدت یدہ
لذلك فقال له الصاعد ارم هذا الحجر الی بعید فرمى به فرفعت المرأة حجراً و رمته به قال و کلفتہ بأشياء امتحاناً
فرايت توافقهما و کان بينهما حائل لا ترايان به و کنت من العلوار هما جميعاً و هذا من العجائب الی قلما
سمعت مثلاً بها -

ثانیاً انی کنت ذكرت فی قصہ الفصد ان لیلی طعنت فخرج الدم من فیس علی ما وقع فی رسالته جیبناً
فواجه حسن فلما راجعت الی القصة تبین لی ان الامر بالعکس فان قیسا دعی الی الفصد بعلاج الجنون
فاغتذرت بان تحلو لیلی معه و انه یخاف من وقوع جرحة علیها فاستهزأ به الناس و ما اعتنوا بباطل و هم
و لولا ذلك الوهم ما وقع ما وقع فلما طعنوه خرج الدم من عرق لیلی و هی غائبة و عرفت ان قیسا قد فسد
فان صرخ هذا الخبر فله دلائل مثاله سر غامض و هو ان النفس کما تفعل فی بدنہا شائعاً کثیراً کذا
تفعل فی غیر بدنہا نادراً قليلاً و اذا وقع مثل هذا من غیر علم بالاثار و قصد الیه کما فی الاصابة

بالعین لطائفہ و آنحضرت علی الاہل لطائفہ منع اعانتہ بعلم و القصد اقلی و قد ذکر فی الملل و النحل انہ کان فی الہند اصحاب الوہم یفعلون بالہمتہ غرائب من حل للمشکلات و دفع البلیات و ہزیمۃ الجنود و امطار الغیوث و امثال ذلک۔

و تاثیر الہمتہ عندی بنی علی صلیبن الاول ان فیضان الصور المتداویۃ من الصور الجسمیۃ و المنوۃ انما ہو من حضرتہ انجرو و الاطلاق و ما ہی الاجہات الکلمات الوجوبیۃ المسماۃ بحضرة الاسماء الالہیۃ او ہم افاضل الملکوت الاعلی المسماۃ بالجواہر العقلیۃ القدسیۃ فاذا اکتسبہ لنفس قوۃ جبروتیۃ او ملکوتیۃ اقتضت علی قلب الاعیان و الرقیق و الفتق و الابرار و الکتف و تبديل الصفات فی الاجسام و لونی صنف من الآثار اذا انجست و اعیبتہا من تلك القوة لا من اللادة البشریۃ و ہذا محقق بالنفوس الکاملۃ علی اختلاف بینہم فی مختار و ماذون و مغلوب لا استعدادات راجعۃ الیہم و تعنی بالناسوت فیما سوی الاجسام کل روحانیۃ متسمۃ بامتیاز الانانیۃ عن حضرتہ الحق و ارادۃ المخالفۃ لارادۃ و بالملکوت کل روحانیۃ متسمۃ بامتیاز الانانیۃ دون ارادۃ المخالفۃ و بالجبروت کل روحانیۃ غیر متسمۃ بامتیاز الانانیۃ کالہدن مع الروح و جمیعہا من المراتب الملکیۃ لا ترجع الی حلول و لا اتحاد۔

قال الشيخ الاکبر محی الدین ابن العربی فی بعض الاسحاث بالوہم یخلق کل انسان فی قوۃ خیالیۃ ما لا وجود لہ الا فیہا و ہذا هو الامر العام و العارف یخلق بہمتہ ما یکون لہ وجود من خلج محل الہمتہ و لکن لا یزال الہمتہ تحفظہ ای ذلک المخلوق و لا یعودہ ای لا یثقل الہمتہ بحفظ ما خلقہ فتی طرأ علی العارف غفلۃ من حفظ ما خلقہ عدم ذلک المخلوق الا ان یرى العارف قد ضبط جمیع الحفرات فہو لا یخفل مطلقاً بل لا بد لہ من حضرتہ یشہدہا فاذا خلق العارف بہمتہ ما خلق ولہ ہذا العاطفۃ ظہر بصورنہ فی کل حضرتہ و صارت الصور تحفظ بعضها بعضاً الی آخر ما قال و لا یخفی ان طلاق المخلوق علیہ مجاز کما فی سائر الافعال الاختیاریۃ

(۲) فی "ش" قوۃ خیالیہ

(۱) ای انجرت من ش

بالباشرة والتوليد مثل قوله تعالى "يَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ" وأما حقيقة الخلق أى إخراج
 الأيس من صرف الليس فخاصة بحق جل مجده لا شريك فيه له والثانى ان العالم انسان كبير كما ان
 الانسان عالم صغير والانسان لم يرث القوى الا من الشخص الاكبر وراثته البذر قواه من شجرة فلا بد فيه
 من قوة وهمية وخيالية تسمى بعالم المثال لكلى للاعلى والاقل وقد حاصم حوله اهل العقل بالاعتراض بالنفوس
 المجردة والمنطبعة للافلاك والعالم الحضرى ايضا لم يحرم منها اذ تكلف الى الوهاب الجواد عز مجده فلهذه
 النفس المتكفلة بالعناصر اتصال بالنفوس الجزئية اتصال الاقم بالجنيين بل اتصال حى مشترك مع
 الجحاس المنتشرة فى اكناف البدن فربما تؤدى النفس الجزئية صورة أكيدة خيالية من متانة جوهرها او
 اضطراب حالها او مزج الاسماء الالهية معها او معاونة شئ من القوى العقلية لها او لايرسوا بها من امثالها
 فيتجهج النفس الكبرى الى ان تحدث بنظم الاسباب الطبيعية او بصرف الهمية بالتحصيلها هذه النفس الجزئية
 وهذا غير مختص بطائفة فيقع لافاضل النفوس فيما يصدر عن قوتهم القدسية ولهم دونهم من النفوس
 الصالحة والنفوس القوية المتراحة ولذوات الاقبال كثير والنفوس العالمة عند المغويات قليلا وهذا
 اصل عظيم فى باب الخوارق على طريقة الحكماء ونحن نمدج هذا تفصيل فى كلمة جامعة بفروعها واغصانها
 وهى "ما اشار الله كان" قال الشيخ ابو على سينا فى كتاب المبدء والمعاد فى فصل الثامن من المقالة الثانية
 فيجب ان يكون اى تدبير الكائنات للارضية والانواع اغير المحفوظة لمبدء بعد ما اى بعد صريح العقول
 وهو النفس منبثثة فى عالم الكون والفساد واما نفس سماوية وتشبه ان يكون رأى الاشارة نفس متولدة
 عن نفس فلک الشمس والفلک الدائل فانه مدبر لما تحت القمر بمعاضد الاجسام السماوية وسطوع نور
 العقل الى ان قال ويقال ان النفس المعيشة للذات عين والمنذرة بالاحلام وغير ذلك هذه وتشبه ان

(٢) فى "ش" بالحواس ١٣

(١) فى "ش" بالاعتراض بالنفوس ١٢

(٣) فى "ش" عند المعونات قليلا ١٤

(٤) فى "ش" العامة ١٥

يكون ذلك حقاً ثم عقد فصلاني ان هذا المبدأ كيف يعلم ما نيتنا في الحال والمستقبل وكيف يؤثر مثل فيه لقضية
 طبيب كيف كشف صورة جارية حطية عند الملك فرستها ربح منعت الانتصاب فنهضت فيها حرارة
 قوية خللت الريح وبرات في ساعتها والله اعلم وتأثير الهمة اصل ثالث اهمها المحققون من قبلنا يجب
 علينا ذكره عملاً بقول القائل نفى حكمت لمن ازهر دل عامي چند وهي الهم الشيطانية الجنية والانسية
 ومنها الامار للسحرة والدجاجلة وهي ناشئة منهم لامن النفس الفلكية وهي ليست من الانوار الملكوتية و
 لامن السجات الجبروتية ونحقق ذلك ان الله سبحانه ربى ابليس اولاً وهوراً طويلة بمعرفة الاسماء الالهية
 وانوار العبادات والقوة الملكوتية المكتسبة من صحبتهم حتى عرف نفسه مستحقاً للخلافة الالهية ولما بدت حقيقتها
 ثم لما استخلف سبحانه وتعالى آدم عليه السلام وحده ابليس ولم يسجد له لعنه لعنا شديداً وطرده عن خير الرحمة
 فخلع عنه الانوار الملكوتية والجبروتية ومع ذلك لم يمنع عن حضرة الخاطبة وساطة بعض الملائكة ومع
 المعانبة والامانة ولم يسلبه تلك القوى بالكلية لتكون عوناً له على ما قبض عليه من ابتلاء المكلفين وغوهم
 ويقوى بها على السلطنة العظمى شرقاً وغرباً في ذلك الى آلاف سنين بل بقي فيه مثل ما تبقى النار اذا فارقت
 الجسم الكثيف فيه من النجاسة او الرمادية فتولد فيها تأثير عجيب لم يكن في المعدن والنبات مثلاً ثم جعل له
 اعواناً وجنوداً يرتلون منه تلك القوى ويستنبطون منها اقسام الكيود والرفي من شياطين الانس والجن كالجوالا
 والهنومان وسددوا البرية والوف من انشالهم وكذلك حين طرد ماروت وماروت وسلبهم الاسم العظيم ابدل
 بها منه قوة ظلمانية مولدة للسحر بالهمة دون مزاولة الاعمال والخاص واجاز تعليمه لمن يريد الكفر والشقاوة
 بنفسه حفظاً لعاقبتها الابدية فهذان القسمان وما كان من جنسها مما اشار اليه سبحانه بقوله "مَكَلَّا فَمَدَّ هُوْلَاءِ
 وَهَؤُلَاءِ مِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ وَمَا كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحْظُورًا" من خصائص الارواح الناسوتية لمنهكة

(۱) في "ش" سورة جارية ۱۲

(۲) في "ش" عن خير الرحمة ۱۳

(۳) في "ش" ۱۲ من "ش"

(۴) في "ش" وما كان جنسها ۱۴

(۵) مخطوطة اي ممنوعاً ۱۲ من "ش"

(۶) مخطوطة اي ممنوعاً ۱۲ من "ش"

(۷) في "ش" من خير قصاص ۱۲

فی الفسق والفجور۔

وقد اوضحت سر هذا فی قصيدة اجبت بها السوال المنظوم للبی علی ابن سینا عن الحکمة فی هبوط
النفس الى الابدان حيث قلت ۛ

وترى بناجیة المثال علی شفا الدنیا من اوضاع الخمس المصنعة
ومن الدواهی والشور تشبعت ظلماء عن سنن الصواب كافتع
هی للفساد خزانة جلالة وعلی عناد البر ذات مذعزع

ونظير مرآة تریك الشیء منكوسا لاحكام صوارق نصع
وكزمن الاداء فی احشائها هو منذر بغنائها وتبضع
ورسوخها ونفوذها یزاد من مدد من الدار الدنیة مسرع
وهی التي بسطت جناحها علی جند الشیاطین اللیام القبیح

فالناصح المبیّن والمراد به الكواكب المشار الیه فی قوله تعالى "وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ"
والدواهی والشور هی المشار الیه فی قوله "مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ" والآفة منكوس الیه فی تحت من
الرسوخ والمراد المنحرف والذعزع بالذالین المعجمتین النشر والاعلان والناصح الخالص وهو یهنا
من تلبیس الوهم وغیره من اسباب الضلال والتبضع التفریق وصیورته بضعة بضعة والقبور
صوت الخنزیر من الالف والقیح فاعلوه فاشترت بقولی بناجیة المثال علی شفاء الدنیا الى موطن تكونها
وقرارها وبالأوضاع الخمسة للكواكب والدواهی والشور فی عالم الكون والفساد الى مآذنها وظلماء منحرف

(۱) فی "ش" النفوس ۱۲

(۲) فی "ش" خزانة جلالة ۱۷ فی القصيدة الآتية جلایة وفی ۛ خزانة جلایة ۱۲ مولانا عظمی

عن سنن الصواب الى صورتها^(۱)۔

ثم ذكرت بعد هذه الاحكام الثلاثة خمسة احكام آخر لتوضيح حالها۔

الاول^(۲) هي للنفس خسارة جلالة اي يعتد بهم ويقبى اليهم الظلم وقتل النفوس وسلب الاموال وتبكي

الاغراض وفضيحة المحرمات^(۳)۔

والثاني وعلى عناد البرذات مذعزع اي على ترك الطاعات والانهماك في الشهوات فكذيب

الرسول والآيات ذات نشر وترويج^(۴)۔

والثالث ونظير مرآة الى آخر البيت اي هي خزانة للمعقولات الكاذبة وليس خزانها بجبارة

التصورات والتصدقات باسرها في ذاتها بل بان الصورة اذا انعكست من خزانة المعقولات بحقة

بمدخلتها وتوسطها الى النفس انعكست على خلاف ما هنا وخلاف ما في الواقع بتبديل الايجاب سلبا وبالعكس

ويتضح حاله بمثالين صوري ومعنوي احدهما انعكاس الصورة من المرآة الفاسدة الى البصر معكوسا وليس

في المرآة جميع الصور وثانيهما كمن يحس هذا المدعى على قصده الجدل فلا يحضر في نفسه شئ من

التصورات والاحكام ولكن اذا تكلم المدعى عقد المجادل قضية مخالفة لها بالانكار والتكذيب على طرفة-

والرابع انها تعد الدنيا للقيامه الكبرى بابطال النوع البشري قصدا وسائر الانواع تبعاً

تنذيراً بهلاك العالم^(۵) فهي الداء المزمن في احتشاء الطبيعة العنصرية يمنع عنها فيوض الملكوت و

عنایات الجبروت ولا يزال تزود شيئاً فشيئاً بامتداد الدنيا واهلها بمدد حاصل منهم ومن دارهم فيهي

للمحرمات مطلقاً عن التوجه الى الحق والاستغراق في مساحطه وتوابعهم للنصب وسلب المدد الوجودي

المستثنى على موافقة المصلحة الكلية عن حضرة اللاهوت۔

(۲) في "ش" المحرمات ۱۲

(۳) في "ش" العام ۱۲

(۱) في "ش" خزانة جلالة ۱۲

(۳) في "ش" عناد ۱۲

والخامسة انها التي منها الحفظ والعانة والاصابع والتكثير كما وكيف النفوس الخبيثة الشيطانية
وهو قولنا وهي التي بسطت جناحيها الى اخره وهذا سر عظيم لباب لغتن وله تفصيل بالغ مذكور في كتاب
الخبر كثير والبدور البازغة لوالدي رضي الله تعالى عنه -

ويظهر منه انه كما ان الموت امر طبعي للشخص الاصغر كذلك القيامة امر طبعي للشخص الاكبر و
غير ذلك من الاسرار هذا وقد عرفني الحق سبحانه ان غاية امتداد بقا هذه الحقيقة الى توجه الحق سبحانه
وتجليه بمضمون قوله "وقد منّا الى ما عملوا من عمل فجعلنا هباء منثورا" فحينئذ تبطل
الهمم الشيطانية وتدخل ماوتها في بطن الجحيم ويحذب معها اعداؤها واتباعها فيصيرون وقود النار في
عذاب اليم والله جل مجده باسرار عليم وفي افعاله حكيم -

تاسعتها ذكرت في ضمن قصدي لي احتلام الحواس وهو امر غير متعارف انما وقع في كتاب
فيوض الحرمين لوالدي رضي الله عنه فاروت ازالة مخفائه وبيانه ان المشاهدة العانية خاصة للحس
المشترك فقط والاشتراف للحض من غير التفات خاصة الخيال فقط وحالة التذكرة خاصة برزخ بينهما
يجمع فيه اثر الخيال والحس المشترك معا والصورة كما ترفع من الخارج الى الحس المشترك ومنه الى
الخيال شائعا كثيرا كذلك قد ينزل من الخيال الى الحس المشترك ومنه الى الخارج في المنام نادرا
قليلا وفي اليقظة اندروا قل وهو الاحتلام وهو في الالامسة في اليقظة كما في الاشلة بالدغرة
وفي الذائقة نزول المار في الفهم بذكر المحوثة وفي الشامة تغذية للالف وتعبير الوجه عند ذكر الشئ
وفي الباصرة احمرار العين وترقق المار فيها من لذة ذكر الحبيب وفي السامعة سد الصماخ باليد
عند تذكر الفحش الشنيع القوي وبالجملة اذا اورث ملاحظة المحزون حالة بدنية فهو الاحتلام وانما

(۲) في "ش" العينية ۱۲

(۳) في "ش" اذا ورث ۱۲

(۱) في "ش" والتكثير ۱۲

(۴) في "ش" تنزل ۱۲

يكون في ليقظة بعض الناس في بعض الأحيان فانهم -

عاشرتها ذكرت في شعبة الخامسة اشتها قصص النعمان واما هو عند اهل الحديث فاروت
ذكر ما علمت منها غيرهم ان نعيم بن عمرو بن رفاعه كان من الانصار من بنى النجار وكان من القراء
الصحابه المخلصين المحبين لله ورسوله شهيد بدارا وكانت فيه دُعابة زائدة يلقب بالحمار وله اخبار
منها ما كان لا يدخل المدينة رسل ولا طرفه الا اشترى منها ثم جارية الى رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال يا رسول الله هذا هدية لك فاذا جاء صاحبها ليلب ثمنه من النعمان جارية الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال اعط ثمن هذا فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم تهده لي فيقول
يا رسول الله لم يكن عندي ثمنه واجبت ان تاكله فيضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم ويأمر لصاحبه ثمنه
ومنهم جارية اعرابي الى رسول الله صلعم فدخل المسجد وانا خ راحلته بفناء فقال بعض اصحاب النبي
صلعم لنعمان لو نخرتها فاكلنا باقانا قرنا اللحم ويخبرهم رسول الله صلعم ثمنها فخر بالنعمان فخرج الا اعرابي
ورأى راحلته فصاح واعقراه يا محمد فخرج النبي صلى الله عليه وسلم فقال من فعل هذا قالوا النعمان فاتبه
يسأل عنه فوجده في دار ضباغة بنت الزبير بن عبد المطلب قد اتى في خندق وجعل عليه الحديد و
السيف فاشار اليه بل ورفح صوته ما رأيته يا رسول الله و اشار باصبعه حيث هو فاخرجه رسول الله
صلعم وقد تغير وجهه بالسيف الذي سقط عليه فقال له ما حملك على ما صنعت قال الذين ذكرك
علي يا رسول الله هم الذين امروني به فجعل رسول الله صلعم يمسح عن وجهه ويضحك ثم غرمها
رسول الله صلى الله عليه وسلم -

ومنهم ما كان يصيب الشراب فيوتى به الى رسول الله صلعم فيضربه بنعله ويأمر اصحابه فيضربونه

(۱) الرسل محرقة القطيع من كل شئ والابل والقطيع من الغنم وبالكسر اللبن وذوات اللبن والطرفة بالضم
الاسم من الطريف الى الجريد ۵ مولانا الاعظمي دامت بركاتهم
(۲) في شئ تغريم ۱۲
(۳) كذا في الاستيعاب ۳۲ ۵ مولانا الاعظمي دامت بركاتهم

بنعالمهم ويحسون عليه التراب فلما كثر ذلك منه قال له رجل من اصحابه لعنك الله فقال رسول الله
لا تفعل فانه يحب الله ورسوله وبذا هو المشهور وقيل ان منهمك في الشراب كان ابنه عبد الله و
لعله كان يلقب بالحمار البضا والله اعلم -

ومنها ان ابا بكر الصديق خرج قبل وقاته صلح اجماع تاجراً الى بصرى ومعه نعيمان وسويبط
بن حرملة وكلهما بدرى وكان سويبط على الزاد فجاءه نعيمان وقال طعمنى فقال لا حتى تاتى ابا بكر فقال
نعيمان لا غيظتك فذهب الى ناس حبسوا ظهرا فقال ابتاعوا منى غلاما سرييا فارها و هو ذو اسنان ولعنه
يقول انا حر فان كنتم تاركيه لذك فديتكم لا تفقدوا على غلامى فقالوا بل نبتاعه منك بعشرة قلائص
فاقبل بها يسوقها قبل بالقوم حتى عقلمها ثم قال دونم يونا فجاء القوم وقانونا قد اشتريناك فقال
سويبط هو كاذب انا رجل حر فقالوا اخبرنا خبرك فطرحوا الرجل في عنقه وذهبوا به فجاء ابو بكر الصديق فابخر
بخبره فذهب هو واصحابه اليهم ورد القلائص واخبرهم انه يمزح واخذوا سويبطا فلما قدموا على رسول الله
صلى الله عليه وسلم اخبروه الخبر فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك حولا او اكثر وقد سبى بعض
الرواة فسمى سويبطا سليطا (م)

(۱) في الاستيعاب حتى ياتي ابوبكر (۲) مولانا اعظمي دامت برکاتہم (۳) في الاستيعاب فذره (۴) مولانا اعظمي

(۳) في "ش" يخرج ۱۲

(۴) واخرج ابن ماجه في سننه في باب المزاح عن ام سلمة قالت خرج ابوبكر في تجارة الى بصرى قبل موت النبي صلى
الله عليه وسلم بعام - ومعه نعيمان وسويبط بن حرملة وكانا شهدا بدرى وكان نعيمان على الزاد وكان سويبط رجلا مزرا فقال
لنعيمان طعمنى قال حتى ياتي ابوبكر فقال فلا غيظتك قال فزوا بالقوم فقال لهم سويبط تشبهون منى عبدى؟ قالوا نعم قال
انه عبد الله كلام - وهو قائل لكم انى حر - فان كنتم اذا قال لكم هذه المقالة تكتفونه فلا تفقدوا على عبدى قالوا لا بل نشتريه
منك فاشتروه منه بعشرة قلائص ثم اتوه فاشعوا في عنقه عمامة او جبلا فقال نعيمان ان هذا يستهزى بهم وانى حر يست
بعيد فقالوا قد اخبرنا خبرك فانطلقوا به فجاء ابو بكر فابخره بذلك قال فاتبع القوم وروى عليهم القلائص واخذ نعيمان قال
فلما قدموا على النبي صلى الله عليه وسلم واخبروه قال فضحك النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه منه حولا ۱۲ سنوأتى

منہا کان ابو المسور خمرہ بن نوفل القرشی الزہری شیخاً کبیراً عی وبلغ مائۃ و خمس عشرۃ سنۃ فقَالَ
یوماً فی المسجد یرید ان یرول فصاح بہ الناس فَاَنَاهُ نِعْمَانُ فَتَحَىٰ^(۱) بہ نَاحِیَۃً مِنَ الْمَسْجِدِ وَقَالَ جُلِسْ ہُنَا
فاجلسہ و ترکہ فَبَالَ وصاح بہ الناس فلما فرغ غول من جَارِبِی و حکیم فی ہذا الموضع قالوا لنعیمان قال
فعل اللہ بہ فعل اما ان اللہ علی ان طغرت بہ ان ضربہ بعصا یم ہذہ ضربۃ تبلیغ منہ ما بلغت فمکث
ما اشار اللہ حتی نسی ذلک خمرہ ثم اناہ یوماً و عثمان قائم علی فی نَاحِیَۃَ الْمَسْجِدِ وَ کَانَ عُثْمَانُ اِذَا صَلَّی بِالْمَدِیْنَةِ
فَقَالَ لَہُ ہَلْ لَکَ فِی نِعْمَانٍ قَالَ نَعَمْ ہَا ہُوَ الَّذِی عَلَیْہِ فَاَنَىٰ بہِ حَتّٰی وَقَفَ عَلٰی عُثْمَانَ فَقَالَ دُونَکَ ہَذَا ہُوَ
فَجَمَعَ خَمْرَہُ یَدَہُ اِذْ صَاحَ فَضْرَبَ عُثْمَانَ فَشَجَّهَ فِقِیلُ لَہُ اِنَّمَا ضَرَبْتَ اَسِیرَ الْمُؤْمِنِیْنَ عُثْمَانَ فَسَمِعْتَ بِذَٰلِکَ یَوْمَ ہِزْرَۃٍ
فاجتمعوا فی ذلک فقال عثمان دعوا نِعْمَانَ لعن اللہ ان نِعْمَانَ شہید بذر کذا فی الاستیعاب -

و دینہ عشرۃ اشہدہ ان الانبیاء علیہم السلام اشہد الناس محبتہ لہ و اہم عنہ و لذلک فضلہم علی ملائکتہ
و اوجب الایمان بہم علی خلقہ و اقربہم علی عبادہ و غطاہم من القرب و الجاہ الم یعط احد من برئیہ
و جعل انکارہم کفرآبہ و حابطاً لعل صاحبہ و بیجا لا فناء لوف من صیغۃ^(۵) و اولہم خلیفۃ علی خلیقۃ و صفیۃ
من برئیہ و مستوجب لتعظیم علی کافۃ رسلہ ابو البشر آدم علیہ السلام و فضلہم خمسۃ منہم اولو العزم نوح و ابراہیم
و موسیٰ و عیسیٰ و محمد صلی اللہ علیہ وسلم و ان لہم مع اللہ سبحانہ معاملتین معاملۃ عبودیۃ لا لولہیۃ بہم الخالق
المالک المنعم و یشار کون فیہ سائر المؤمنین و یمتازون عنہم بالفاء و حقہا بما لہم پات بہ غیرہم علی حسب مرضیہ
و بالتقدم علی غیرہم بالدعوۃ البیۃ و القیام بہ و لولا ذلک ما بلغوا ما بلغوا و معاملۃ حبیبۃ خاصۃ لواحد واحد
منہم و اذا تاملنا من ہذا الوجه فیما بینہم و جدنا حاملۃ اللہ سبحانہ معہم مختلفۃ باسنان المحبتۃ و المحبوبۃ وانی

(۱) فی "ش" فتحی ۱۲ (۲) فی "ش" من جاربی و علم ہذا الموضع ۱۲

(۳) فی "ش" دعوا نِعْمَانَ لعنہ اللہ (مفعول دعوا) ای لا تقولوا لعنہ اللہ او ملعوناً ۱۲ من "ش"

(۴) و فی الاستیعاب دعوا نِعْمَانَ لعن اللہ نِعْمَانَ فقد شہد بذر کذا و فیہ ما فیہ ۱۲ مولانا حبیب الرحمن لا عظمیٰ و امت کبرئیم

(۵) فی "ش" صیغۃ ۱۲

اذکر مالا حلی بالامعان۔

فأقول اما آدم عليه السلام فمثل كمثل رجل عزيز كريم سليم الصدر فارغ القلب مطوأن القول في
السكون والخوف ليس له من نفسه شيء ولا قلق اذا حزن غتم واذا سلى سكن واذا شغل بشي مشتغل به اذ حبيب
فائق الحسن والجمال بارء الفضل والكمال واسع النعم والافضال ان يجعله عاشقا عليه مفتونا به ذناواه بالتحريف
بما طلب والتعليل بالاشوق والاحسان الجزيل بالنعيم والراحة والرياسة العامة والسكن حتى اذا غضبه وطعن
اليه والتذنب ذلك تنكر له ملزما عليه خطيئة واحتجب عنه حتى اذا اشتد عليه حزنه وندمه وطلب بكاء ووعنه و
ضاق به تهر المحبوب والماء واستقر في مقامه المحببة قدمه وتجبر غصصها سلاها بالعفو عن الخطأ واتقن عليه
في ذلك بتعليم التشفيع والتوسل بحبيبه الذي له منه النار دسكنه بوعده اللقا وشغله بخدمته بما شاد من استخراج
الصنائع واقتنار البهاائم وتعمير الصحرا رفعاش في ذلك قائما بمراد المحبوب منظر الولا والوعده ساكن الباطن
عن الجزع والوجد۔

واما نوح عليه السلام فمثل كمثل رجل قوى الجسم قوى القلب عشتق رجلا عظيم الجاه ذا دلال و
عتاب لا يجترى على طلب وصاله ولا يماطل في الاتيان باوامره فاشتد به الحب حتى ترك الطعام والنساء
للا بالضرورة فكلفه المحبوب بخدمته وتحمل المحب فيها كل سرور ومن الاستهزاء والشتيم والضرب دسرا طويلا و
وما خطر بالبال تفجير خشية ملال المحبيب الى ان بلغ به الصبر كل مبلغ فشكى اليه فوات حكمته واليهوان على
عبديه والعجز عن نفسه فخار له المحبوب غيرة عظيمة وكان المحب يغتم ادنى الفة من المحبوب ونظر ثمانية
منه اليه ويشكره عند كل لقمة وجرعة ونهية ورقدة وقومة وقعدة ارضاء له ونقرا باليه ولم يأن له مع
ذلك ان يرفع الحجاب ويهوني جميع ذلك لا يزداد الا قلقا للمحبيب وتشوقا اليه فلما انتصر له المحبيب نصره

(۱) في "ش" تشوق ۱۲

(۲) في "ش" مقام المحبة ۱۲

(۳) في "ش" فوات حكمته ۱۲

منیۃ خارج نفسه من البسط فسأل المحبوب اما وعدتی کذا فعاتبه المحبوب حتى قال لا تسألن ما
 ليس لك به علم انی اعطتك ان تكون من انجاء هليلج فطلق يستغلي جرأته ويعتذر اليه ويسترحمه
 بان ليس له سواه ملجأ ولا مهرب وحين فرغ من خدمته ورأى عظيم عنايته في الانتصار والعتاب عنه
 رسول استحي حياء شديداً والنقطع عن الخلق واستغفر في ذكراه ولازم صرف الظاهر والباطن في علو دينه و
 خدمته حتى مضى لسبيله (۳)

واما ابراهيم عليه السلام فمثل رجل شريف النفس زكى الفهم طريف الطبع كريم الاخلاق رقيق القلب
 عالي الهمة ثابت الاستقامة عشتق بالغاني الحسن والحكمة ومحاسن الاخلاق ومعرفته الحقوق وكثرة
 الاحسان الغاية القصوى والدرجة العليا فاما ان يفتش فضائله ويفتحربه ويخاصم الناس عليه فرغب اليه
 المحبوب واستانس به لمشاكلته الغرائز وحل يظهره وانما من آثار جماله ما يزيد حبه محبة مع ما ارتفع في جود
 نفس المحب من الوفاء والصفاء ثم ما يرحم بتبليبه في دعوى المحبة بمعاودة الملك الجبار والاحراق بالنار
 والانقطاع عن الاهل والوطن واتوهم بجزئي من البدن وذبح الابن الفريد والمحنة في بناء البيت
 الشايع لشخصه الوحيد والخروج عن الاهل والمال لذكر الحبيب والوفاء بالعهود في البعيد والقريب فوجد
 سبيل الاثبات ولا يتبدل كما اصلا في الامثال فتملن صدق محبته في قلبه وتيقن بالية الانبساط اليه واشار
 محبته وحل يحفظه بحسن اليه ويكافيه ويريد عليه ويغنيه عن غيره فيما يحتاج اليه وعقد بينه وبينه عقد
 الحنة وتمنع صل المخالفة بتأسيس المصادقة وقال كماله توثر على اعدا فلا اوثرن عليك ابد فحضر اجتماعه
 فيه وفي بيته ولم يرض الا من ذريته وتبعيه وسماهم حزبه وخاصة عبادته وجعله اماما للمحبين من بعده

(۲) في "ش" في عبودية *

(۳) في "ش" كثيرة *

(۴) في "ش" مجزوء *

(۵) في "ش" ملكن *

(۱) في "ش" يتعلن *

(۲) في "ش" بسبيله *

(۳) في "ش" ما يزيد محبة الى محبة مع ما ارتفع *

(۴) في "ش" بشخصه *

وَمَا الْفَكُّ يَلْطَفُ وَيُؤَدُّ فِي ذِكْرِهِ مِنْ خَلْفِهِ وَقَدْ تَبَيَّنَ مِنْ هَذَا أَنَّ هُوَ لَا تَمْلِكُ الْكِبَارُ مِنَ الْخَائِضِينَ فِي بَحْرِ
الْحُبَّةِ وَلَكِنْ كَانَ آدَمُ فِي سَاعِلِ الْمَدْخَلِ وَنُوحٌ فِي الْخَيْمَةِ وَطَلُومُ الْأَمْوَاجِ وَآبِرَاهِيمُ فِي سَاعِلِ الْمَخْرَجِ الْبَالِغِ إِلَى
اسْتِحْقَاقِ الْمَحْبُوبَةِ -

وَأَمَّا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَشَلَّ كَمَثَلِ حَكِيمٍ خَالِصٍ الْفُطْنَةِ صَلَاقِ الْفِرَاسَةِ حَازِقِ الصَّنْعَةِ عَزَمَ عَلَى كَسْرِ دَوْلَةِ
قَوْمِ جِبَارِينَ وَاسْتَحْلَافِ طَائِفَةِ مُسْتَضْعِفِينَ وَأَطْهَرَ غُرَابِ الصَّنْعَةِ وَعَلَى أَقْلَمَةِ النِّظَامِ الْفَاضِلِ إِلَى الدُّهُورِ الْمُنْتَطَاوَةِ
فَنَظَرَ إِلَى أَطْفَالِ كَثِيرَةٍ فَلَمْ يَجِدْ لَذَلِكَ إِلَّا الْأَطْفَالَ وَاحِدًا فَاجِبَهُ حُبًّا شَدِيدًا وَاصْطَنَعَهُ لِنَفْسِهِ وَاتَّقَى عَلَيْهِ طَلَسًا مِنْ
مُحِبَّتِهِ فَرَبَاهُ فِي بَيْتٍ عَدَدُهُ أَمْنًا مِنْ مَضَرَّتِهِ وَغَذَاهُ وَكَسَاهُ بِطَعَامِ الْمُلُوكِ وَلَبَّاهُمْ وَعَلَّمَهُ ضَوَابِطَ السِّيَاسَةِ فِي
صَحْبَتِهِمْ حَتَّى إِذَا بَلَغَ ثَلَاثِينَ سَنَةً أَخْرَجَهُ مِنْ بَيْنِهِمْ خَالِفًا مُدْعُورًا حَتَّى لَا يَرِغْبَ فِي الرُّجُوعِ إِلَيْهِمْ وَفُوضَهُ إِلَى مَعْلَمٍ عَلَيْهِ
أَدَابُ خِدْمَتِهِ فَلَمَّا اسْتَكْمَلَ هُنَاكَ عَشْرَ سِنِينَ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِمُحِبَّةِ الْحَكِيمِ الْعَظِيمِ الْحَاجَّاهُ مَعَهُ بِأَدَاةٍ بِالتَّحْلِي مِنْ غَيْرِ طَلَبٍ وَ
الْقَارِءُ مِنْ غَيْرِ تَوَقُّعٍ وَالْمَكَالِمَةُ مِنْ دُونِ سَفِيرٍ وَظَهَرَ عَلَيْهِ شَفَقَةٌ وَكَلَمَةٌ عَلَى مُرَادِهِ وَكَانَ لَهْجِي نَشْأَةً طَاهِرًا بَاطِنًا
خَاشِعًا الْقَلْبَ قَوِيَّ الْجَاشِ قَوِيَّ الْجِسْمِ شَدِيدَ الصَّدْقِ وَالْإِمَانَةِ فَصَارَ الْحَكِيمُ الْمَحْبُوبُ يُعْطِيهِ عِجَابًا بَعْدَ عِجَابٍ وَيَزِيدُهُ
فَضْلًا عَنْ فَضْلٍ وَتَقَرُّبًا غَيْبَ تَقَرُّبٍ وَيَخَارُ لَهُ وَيَتَصَرُّ لَاجِلُهُ مِنْ غَيْرِ ابْتِلَاءٍ (۲) وَامْتِحَانٍ عَلَيْهِ وَأَدَامَ الْمَكَالِمَةَ
مَعَهُ وَالتَّنَزُّلَ إِلَيْهِ (۳) وَالْمَصَاحِبَةَ مَعَهُ وَلَكِنْ لَمْ يَكُنْ اخْلَاقُهُ تَنَاسُبَ اخْلَاقِ الْحَكِيمِ الْمَحْبُوبِ فَكَانَ الْمَحْبُوبُ قَدْ تَضَخَّرَ
وَبِغَايَةِ وَقَدْ لَطَّافٌ وَيَتَذَبُّ وَالْحَكِيمُ تَحِيلُ كُلِّ ذَلِكَ مِنْهُ وَلَكِنْ لَظْهَرَ عَلَيْهِ تَارَةً أَنَّ مَنْ عَبِيدِهِ مِنْ هُوَ عِلْمُ مَنْ
وَتَارَةً أَنَّ مَنْ عَبِيدِهِ مِنْ هُوَ أَحَبُّ إِلَيْهِ مِنْهُ وَتَارَةً أَنَّ مَنْ عَبِيدِهِ مِنْ هُوَ فَضْلُ مَنْهُ فَازَالَتْهَا مِثَالُهُ شَهْرًا
اعْتَذَرَ إِلَيْهِ بِصُنْعِهِ وَتَسْتَرْعَنَهُ وَمَعَ ذَلِكَ يَأْخُذُ مِنْهُ مُرَادُهُ مِنْ كِبَرِ الْجَبَابِرَةِ وَتَرْبِيَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ وَتَسْجِيرِ قَوْمِ عِظَامِ
النُّخْرَةِ أَوْ إِلَى الْهَيْمَةِ صَعَابِ الرِّقَبَةِ لِمَيْدِي الذِّهْنِ الْكَثِيرِ الْحَبِينِ حَتَّى إِذَا قَامَ بِالْأَمْرِ غَايَةً مَا يَنْبَغِي جَعَلَهُ قُدْرَةً

(۲) فِي شَيْءٍ مِنْ غَيْرِ ابْتِلَاءٍ وَامْتِحَانٍ عَلَيْهِ ۛ

(۱) فِي شَيْءٍ غَائِضٍ ۛ

(۳) فِي شَيْءٍ وَالتَّنَزُّلَ إِلَيْهِ ۛ

لاہل اجتنابہ واسوۃ لالوف من مقربہ ومثلہ وغیرہ بصنوف من مخلصینہ ومخلصینہ -

آما عیسیٰ علیہ السلام فمثلہ کمثل ملک کثیر التعلیٰ عظیم الاقتدار نافذ الحکم شدید المہابۃ لہ صنفان من الجنود والخدم صنف اہل الحرم والخباء وصنف اہل المعترک والفضاء آما الثانی فانہم ظاہرون علی الناس یخالطونہم فہم اہل الملامۃ والعقاب اہل التکایۃ والعقاب لا یصلون الی الملک بانفسہم واما الاول فہم اہل الاطاعۃ والرضاء والمحبۃ والصفاء لا ملام علیہ ولا عتاب لا یلاقون الناس ولا یتراؤن لہم ہم وسائل الرسالۃ بین الملک والصنف الثانی وشفعائہم عندہ والموکلون من قبلہ علی مصالحہم ومرافقہم والصنفان متخالقان بینہم بالطعام واللباس والحلی والصنائع والاعادات فالتفق ان الملک اخذ عرض الفرق الثانی واصطفیٰ منہم ولدا فاودخلہ فی اہل الحرم ورباہ عندہ دہورا طویلۃ ورزقہ من طعامہم وخواولہ بلباسہم وزینہ بحلیہم وحذقہ فی شئی من صنائعہم وآخی ببنیہ وبن صنایدہم وکنہ فی اعانہم ثم بعد جہن اراد ان ینزلہ فی قومہ ویمتہم بفیضہ وصنعتہ فقطع لہ کسوۃ من لباسہم وعودہ بطعامہم وعاداتہم وكان یظهر الیہ کل لحظۃ نظر محبتہ ومودۃ وتذکر للعہد القدیم معہ منذ مدۃ ویکرمہ بما یرید کانه محبتہ طبیعیۃ بلا عوض ولا عرض وموانسۃ سابقۃ بلا اكتساب وخدمۃ تمتی اذا استعد اعداءہ لا ذاء رفع بہ الی مقروہ ما واد و وعدہ السلطان المبین علیہم والنصر بخاصۃ عبیدہ عند الرجعت الیہم وحصول فیضہ والانتفاع بہ لہم وابقی فی رفقاۃ مدۃ ما لقی الیہم وخلفہ فہم زمانا بما دعالہم -

وآما محمد صلی اللہ علیہ وسلم وعلی آلہ واصحابہ واحبائہ فمثلہ کمثل ملک جامع الفضائل تامہا سابع الفواضل تامہا فکر فی نفسہ کیف ینغی ان یکون غایۃ محبوبہ علیہ من الصفات والاحوال فلما تم تصویرہ فی نفسہ دکان لہ علم بما سیکون عرف انہ لیس علی ہذہ السمات الشخص واحد فالتقی علیہ جبلۃ محبتہ وکل عشقہ

(۲) ای اعطاه ۳ من ش

(۴) فی ش غایۃ محبوب علیہ ۱۲

(۱) فی ش علیہم ۱۱

(۳) فی ش خلقہ ۱۲

واشاع ذكره في خواصه واهل جنابه وقدر ان يعطيه من المعالي والمناقب كذا وان يستعمله على الافعال
 المهمة للملك على كذا وان يختار له من الاعوان والاتباع كذا ومهد له في القرون السابقة على وجوده
 عز كبيراً وفضلاً كثيراً ثم لما فرق عبده فرقتين جعله في افضلها حتى اذا كان حين قدومه ارحف به
 الملوك ونكس له الابل ابلين واخصت به الخلق والخلق به الشواهد وعرضه على صناديد مملكته تعريفاً به لهم و
 ما سار للملك ان يكون لغيره منته عليه في تربيته وحياته وخطبه وتعليمه فكانا من احسن اليه باضعاف ما صنع
 وعين من اهل جنابه من يحفظه حتى من حراش بالغمم والاستغناء برزق الغيب عن طلب الشراب و
 الطعام ولما نشأ لم يزل يؤمله لاجتنابه لبشر صدره وحشوق قلبه وتنقيته من لوث قومته وقرائنه فانتهى
 في سخاوة كاملة وشجاعة تامة وفصاحة بالغة وامانة في غاية وعصمة وافية وبهمة عالية وصدق خارق
 وعقل وزكاء شارق وصبر وحلم وافر ورحمة في نهاية الى غير ذلك من اخلاق فاضلة في كمال
 المشاكلة للاقلاق للملك يعرف له منه الاجنبى والقريب ولما بلغ اشده جعل يعرف اليه خاصة اهل جنابه
 ولما استبعدوه شافيه بمراسلاته معه بواسطة اخص خواصه والقي اليه في ساعة بثلاث خطبات مؤثرة
 في نفسه ونسمة وحبسه ما يلقى الى غيره في اعوام وشهور من اهل اجتنابه وخالطه بكلام لم يجا طيب بمثله
 في الصفحة ووجاهة الالفاظ وكثرة المعاني وسياق الكرامة والمحبة الى امن احبائه ثم شوقه اليه شوقاً
 شديداً تحمل به المجاہدات ويستحق بها الترتيبات وفوض امره لتوسيع باطنه وتعميم فيضه الى شخص من اهل
 الجهاد لتصرف العام في الجهود بل في المملكة بالامانة والاحياء والصالحين والافاق حتى اذا تم استعداد
 اسرى به الى سرير سلطنته وقاعدة مملكته وقدمه هناك على جملة مقربيه وكبار حضرته وعرض عليه
 دقات علمه ونفائس صنعتيه وخرائن قهره ورحمته ولقيه شفاهاً جامعاً بين تكليمه ورؤيته وما اتم به

(۱) في "ش" فارق ۱۲ (۲) في "ش" اخصب ۱۳ (۳) في "ش" في تربيتيه محافظته ۱۴

(۵) في "ش" لقبه ۱۵

(۴) في "ش" خارق ۱۶

على احد من رعيته وتفضل عليه راجعا بما احب من جلال نعمته ولما تم تكميل باطنه رفع درجته في ظاهره
وتصرف في مساكن الصنف الثاني ونصره بخواص عبده من الصنفين بما لم ينصر به احدا من اهل
اصطفائه حتى بلغه على المناصب في الارتقاء وفي جمع ذلك لم ينزل بمجته بما يتحق به اهل الغيرة و
الاستقامة ويعطيه ما يريد من الكرامة فوجده فوق ما يرجي من احد من اصفائه والمحجوب في كل هذا
لم يعال معاملة دلال وحرارة بل معاملة محبة وعبودية كما يحكي للياز مع المحمود فلم يبرح يزود تحببا
الى تحببا وتقدر باعيت تقرب حتى اذا لم يدع شأنا لمستبق من الدلو الامر في مستقيم اتخذه خليلا خلة
المحبوبة فقطع عن جنابه السبيل الاسبيل ولم يرخص الا من تمسك به واتبعه وختم عليه اصالة القرية اليه
وسالته وتضمن له ان لا ينسخ عهده وان يخرج الى شفاعته يوم العرض الاكبر سائر رعيته واهل حضرته
من تقدم عليه ولحقه وان يقدم عليهم في موافقه اياه وزمرته وتجعله هناك وسياسة لاهل محبة لا يبلغ
فيضه وكرامته لاحد الا بوساطة فيجعل عليهم منته حتى يواظب على يدية مراده اشتاق الى لقائه فطلبه كراما
مطيبا عنده وخلفه في حربه وتابعيه حسن خلافة قوتي بنصرهم على العدي ونشرهم في اقطار الدنيا
واقامة الجدد فيهم في كل عصر وان يعطيهم ما اعطى جميع من سلفهم من الفخر وان يعطي كلمة هدايته و
رضاه فيهم ولا يحيط بالذل والاضلال عند فسادهم عليهم وذلك هو الفضل العظيم -

وتبين من هذا ان هؤلاء الثلاثة العظام خاضوا بحر المحبوبة ولكن محبة موسى تشبه المحبة المخرنية
المستحكمة ومحبة عيسى تشبه المحبة الطبيعية الذاتية ومحبة المصطفى صلى الله عليه وسلم تجمع عدة من المعاني لمحبة
العشقية لاجل الحسن والمحبة الذاتية لعقد المحبة معه من قبل الوجود والمحبة لتشاكل الاخلاق الغريزية و

(۱) في تش تصرف في مساكن الصنف الاول وبسيط في مساكن الصنف الثاني ۛ

(۲) في تش محبة وعبودية ۛ (۳) في تش ولا امر في مستقيم ۛ (۴) في تش اسبل ۛ

(۵) في تش موافقه اياه ۛ (۶) في تش نقتبه ۛ (۷) فوقي ۛ

(۸) في تش جميع عدة ۛ (۹) في تش تشاكلة الاخلاق الغريزية ۛ

المحبة المستحكمة بغرضية لانها ام المهمات الكبرى على يديه وازداد مع هذا الرعاية ادب المحبة بدوام الترتي في
العجب وانتداني في التقرب و بان اعطى بحجته حكم ارواحهم من البركة الطاهرة والطيب و ترويه بالموقع
في حظ ولا نصيب والتدبني اليه من لثام ويهدي اليه من غيب -

ثانية عشرها توجه شيء ما الى امر توجيه ضروريا وارجح لاجل الاتصال والتلبس به ولا حل انه انفس
كمال او مفيد كماله او مظهر كماله اسل المحبة ومعناها الدقيق الحكمي فاذا داخل هذا المعنى شعور والارادة تشمل الكمال
لذة قوة من القوى فهو المحبة بالمعنى المتبادر العرفي وهذا الحكم يتناول جميع الموجودات من علل والمعلولات
والطباع والآثار بالاجمال وعند تفصيل يظهر ان الشيء الممكن اذا قيس الى كماله الذي يتوجه اليه فهو اما واجده
على سبيل الاستمرار كالصور والتدوير للشمس واما واجده على سبيل الترك والانتقال كالاضاع المتوارة عليها
واما فاقد له متحرك الى تحصيله فالاول كالعاشق الواصل لمبتغى محبوبه والثاني كالواجد للوسيلة الطالب لمقصود
والثالث كالعاشق المهجور المشتاق الى المحبوب -

وبالجملة فمطلوب كل حقيقة هو الفعلية بحسب ما لها من الصفات والآثار التي يقتضيها ضروريا وارجح
هي معشوقة ولهذا الفعلية الخاصة نسبة الى الفعلية المطلقة من ثلثة وجوه من حيث اطلاقها ومن حيث مبدئيتها
من حيث شمولها -

اما الاول فلان من خصائص حقيقة التقرر وفعلية دون ما عداها من الحقائق انها اذا تجردت عن القيود
كانت ثم تحصيل اقوى موجودية منها اذا قيدت بقيد زائد على ذاتها اذ كونها تقرر محضا وفعلية صرفة لا شائبة من
الابهام والقوة فيها ثابت لها من اجل ذاتها وكونها فعلية شيء خاص او جميع الاشياء حيثية زائدة على ذاتها و
بالذات بالذات اقوى مما لها من الامور العارضة المتاخرة عن الذات وان كانت مستندة الى الذات والفعلية
شيون واعتبارات لها وهي كالجزيئات لكل من حيث الاطلاق والتقليد وعلى عكس ذلك من الابهام والتحصيل^(۳)

(۱) في "ش" ان لمية الممكن (۲) يقتضيها (۳) وعلى الصحيح "وتفصيل" والله اعلم ۱۲ سواني

ما یبیتانی محله بعدہ من البیان ان ارتباط الماہیۃ مع وجودہا الحقیقی ارتباط المہوم بالموجود و ارتباط المنتزعا بالمتزاع عنہ
 واما الثانی فلان الفعلیۃ المخصوصۃ انما کانت ہی ہی من اجل خصوص علیہا وخصوص تلك العلة لابل
 خصوص علة تلك العلة وکذا ویتقی سلسلۃ العلل الی علة بسیطۃ ہی مبدء المبادی واول الاول فلکون
 ذلک المبدء البسيط هو هو فی بساطۃ وحدۃ ہو کون کل شیء موقت و مستمر علی ما هو علیہ فی وعاء الدیر والواقع ان
 وابدافعالہ الامکان باسره تفصیل لبساطۃ وحدۃ المبدء الاول بما هو ہو۔

واما الثالث فلانا اذا وسعنا النظر من فعلیۃ معینۃ الی امثالہا فی موطنہا ومادہا ثم من ذلک الموطن و
 المادۃ الی المواطن والمواد الی امثالہا وکذا حصلت سلسلۃ محیطۃ من الازل والابد ومن علی الموجودات
 الی اسفلہا ولا شک ان الفعلیۃ المعینۃ جز منہا ومنتزع من جمیعہا ما ینتزع من واحدۃ منہا من معنی
 التحقق والوجود فجز من ہذہ السلسلۃ وان خالف بقیۃ الاجزاء من حیث خصوصہ وکنتہ مماثل لہا فی حقیقۃ کونہ
 فعلیۃ ما فالحقائق فیہا کالامواج فی بحر واحد متصل فعلی جملة الوجوہ کل فعلیۃ معینۃ شأن من شیون الفعلیۃ
 المطلقۃ وقائمۃ بہ ومنہا جہۃ فیہا وہی عین الحق جل مجدہ فلا معشوق بالحقیقۃ الا اللہ وکل شیء فانما یشاق
 الی شان من شیونہ وجہۃ من جہاتہ کالما ینحرک بین المشرق والمغرب والشمال والمجرب الی جہات لا تحصى و
 وبالحقیقۃ سئل الی جہۃ واحدۃ بسیطۃ فحسب ہو المركز بالقرب منہ ما ممکن من ای جہۃ کان فایاک ان تغفل عن الجمال
 المطلق بالجمالات الناقصۃ الفاقدة لا لوف من صنوف الحسن والجمال والفضل والکمال واللہ یدہی الحسن اللہ (۳)
 وعندہ انتہی ما کنت اردت ابرادۃ فی رسالتی ہذا رسالۃ المحبۃ وقد لمتس منی بعض اہل الصحۃ ان
 اسمیہ باسم آخر فعرضت علی جناب استاذی اطال اللہ عمرہ وازال سقمہ سما عدیدۃ الوار المحبۃ والوار المحبۃ وانا
 المحبۃ واسرار المحبۃ فاختار لی اسرار المحبۃ ومن اللہ ارجوان لغفرلی ولاسلانی الکرام المخلصین وبہ یختم لی بما ختم بہ لاہل
 اجنبائہ وان یصلی علی حبیبہ محمد وآلہ وصحابہ واحبائہ کما یلین بکمال محبتہ لہ فی جمیع احوالہ انہ ولی رحیم وتاب کریم۔

(۱) فی ش امثالہا ۱۲ (۲) فی ش الشرق والغرب ۱۲ (۳) فی ش یدہی ۱۲ (۴) فی ش یدہ ۱۲

قصيدة

ابن الرئيس ابى على بن سينا فى استواء عن الحكمة



فى موطئ النفوس الى الأبدان

الشيخ ابو علي بن عبد الله بن سيد، ولد سنة ٤٨٠ في قرية. نشأ من صفات بخارا
 في اسرة ممتازة وتلقى العلوم والفنون لاسيما الفلسفة والطب في بخارا التي كانت مركز
 العلوم وقيما الاسلام في تلك العصور وحصل للكمال للشيخ في العلوم والفنون و
 امتاز في الطب والمعالجة وارتقى في السياسة حتى وصل الى الوزارة لشمس الدولة
 في ممدان رزاق من حلو الحياة ومرها كان فيلسوف عبقريا وحييا رزاقا شيدا
 ركن الفلسفة اليونانية بعد الفارابي (المعلم الثاني) وصنف ودرس وكتبه في الفلسفة
 والمنطق والطب مثل الشفاء والقانون والاشالات والنجاة وغيرها شهيرة متداولت
 غني عن التعاريف والشيخ نظرات ثمينه في الفلسفة والارضية في المنطق وتجارب
 مفيدة في الطب بيد انه اخطأ في فهم بعض المسائل الفلسفية وبعض العقائد
 الدينية والمعتقدات الثابتة كما في مسألة علم الله تعالى بالجزئيات والحشر
 الروحاني ومسألة القدم والحدوث وغيرها كما يظهر لمن طالع الاشارات
 والشفاء وان لم يكن متعصبا والتوفيق بيد الله تعالى

خليلى قطاع الفيا في الى العبي

كثير و ارباب الوصول قلائل

(سواني)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بَسَطْتُ إِلَيْكَ مِنْ لَحْلِ الْأَرْحِ
مُجُوبَةً عَنْ كُلِّ مَقْلَةٍ عَارِفٍ
وَصَلْتُ عَلَى كَرِهِ إِيكَ وَرَبِّمَا
أَنفَتُ فَمَا سَنَنْتُ فَلَمَّا وَاصَلْتُ
وَإِظْنَهَا نَسِيتُ عَهْدًا بِالْحَمَى
حَتَّى إِذَا اتَّصَلْتُ بِهِ سَادَّ مَبُوطَهَا
عَلَّقْتُ بِهَا ثَارَ الثَّقِيلِ فَا صَبَحْتُ
تَبْكِي وَقَدْ ذَكَرْتُ عَهْدًا بِالْحَمَى
وَتَهْلُ سَاجِدَةٌ عَلَى الدُّمَنِ الَّتِي
إِذَا عَاقَبَهَا الشَّرْكَ الْكَثِيفُ وَصَدَّهَا
حَتَّى إِذَا قَرَّبَ الْمَسِيرَ مِنَ الْحَمَى
وَعَدْتُ خِثْلًا لِكُلِّ مَخْلَفٍ
رَجَعْتُ وَقَدْ كَشَفَ الْخَطَاةَ فَا بَصُرْتُ
وَعَدْتُ تَغْنِي فَوْقَ ذُرْوَةِ شَاهِقٍ
وَرَقَارِذُ ذَاتِ تَحْزِينٍ وَتَمْنَعُ
وَهِيَ الَّتِي سَفَرْتُ وَلَمْ تَبْرُقْ
كَرِهْتُ فِرَاقَكَ وَهِيَ ذَاتُ تَوْجَعٍ
أَنفَتُ حَاجُورَةَ الْخَرْبِ الْبَلَقِ
وَمَنَازِلًا بِفِرَاقِهَا لَمْ تَقْنَعُ
عَنْ مِيمٍ مُسْرَكَةٍ بِذَاتِ الْأَجْرَعِ
بَيْنَ الْمَعَالِمِ وَالطُّلُولِ الْخَضَعِ
بِمَدَامِخٍ تَهْمِي وَ لَمْ تَقْطَعْ^(۳)
دَرَسْتُ تَنْكَرًا الرِّيَّاحِ الْأَرْحِ
تَقْصُ عَنْ الْأَوْجِ الْفَسِيحِ الْمَرْحِ^(۵)
وَدَنَا الرِّحْلُ إِلَى الْفَضَائِلِ الْأَوْسَحِ
عَنْهَا حَلِيفُ الشَّرْبِ غَيْرُ مَشْنَعِ
بِأَلَيْسَ يَبْصُرُ بِالْعَيُونِ الْبَحْجِ
وَالْعِلْمُ يَرْفَعُ كُلَّ مَنْ لَمْ يَرْفَعِ

(۱) فی دیوان ابن سینا مطبوعہ فی طهران وایضاً فی جلد العینین تشوکیات تصحیح ۲۰۰ (۲) کذا فی تشوکیات و فی جلد العینین دیوان ابن سینا و ما است ۱۲

(۳) کذا فی جلد العینین و دیوان ابن سینا و فی تشوکیات و ما اقلع ۴ (۴) فی دیوان ابن سینا "ساجدة" ۱۱

(۵) فی جلد العینین المربع و فی دیوان ابن سینا الاربع ۵ (۶) فی دیوان "معارفة" ۱۳

(۷) فی دیوان ابن سینا سجعت ۱۲ (۸) فی جلد العینین و دیوان "تغرد" ۱۴

فلا شيء دببطت من موضع
ان كان دببطها الاله الحكمة
و هو طوبها ان كان ضربة لازب
وتعود غمامة بكل شفينة
دبي التي قطع الزمان طريقها
فكانها برق تالق بالشي
الغم برد جواب يا انا فاحص
سام الى لقعر الخفيض الاوضع
طويت عن لفظن اللبيب الارشع
لتكون سامعة لما لم تسمع
في الحالمين فخر قهرهم يرتفع
حتى لقد عزيت بغير المطلع
ثم انطوى وكأنه لم يبع
عنه فنار نعلم ذات تشعشع



(۱) في جلال بعينين من شايخ عالي الى قعر الخفيض الاوضع ۱۲

(۲) في ديوان "جلا بعينين" عن الفذ اللبيب ۱۳ (۳) في ديوان "بعين المطلع" ۱۴

قصیدہ شریفہ

للشاعر رفیع الدین المحدث الدہلوی

قصيدة طويلة بديعة طنانة للشيخ المحقق
 المحدث المتقن الصوفي الحكيم العارف العلامة الشاه محمد
 رفيع الدين بن حكيم الأمة الشاه احمد ولي الله الدهلوي رحمهما
 الله تعالى اجاب فيها عن سوال الشيخ الرئيس عن حكمة هبوط
 النفوس الى الابدان ورد علي بن سينا وابان ضعف
 رأيه وعدم بدوغ نظره الى الشرع المتين والى حكمة
 الله تعالى في النوع الانساني - (سواني)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

عجبا يشغ فيلسوف المعى
 حلا تفتن ان بعث النفس في
 منها مواطن عامات الحكماء
 ولكلها حكم وغايات بها
 وجميعها للنفس غايات على
 لتغالب الامداد في تلك الانابيب^(۲)
 فسر بها كان المحرك واحدا
 وسواه بين معالون ومقارن
 فاعم غايات الوجود بروزنا
 وشمول اطوار الوقوع مسراوه
 والوجود يانف ان يسمى قاصدا
 ويمن بالتكميل حيث يمن با
 وقليل اضرار لديه موثر

خفيت بعينيه منارة يشرع
 الا بد ان ينشأ من مواطن شفع
 مختصة مسترتبات الموقع
 تستوجب التخصيص في المنفرع
 ان التفاوت بينها لم يمنع
 التي فسارت بغور يمنع
 اجلى واولى بانتاب مفرع
 لولاه انفكت عسرى لم تحرع
 في روضة الامكان يدخل يرتقى
 الا الذي قال "النظام" له درع
 عن سائل هو مفصح في عين عتي
 التكوين ان وسع الفضالتوسع
 ان كان بخلا بخير اذيع

(۱) في "جلال العنين" لعينيه ۱۲ (۲) في "جلال العنين" الاشداد - د جمع شدد والمراد عالم العناصر والله اعلم، ۲
 تضمنت هذه التقصيدة الجواب عن السؤال المذكور بسبعة اوجه الاول بالنظر الى فيض القضاء والثاني بالنظر الى فيض
 القدر والثالث بالنظر الى صفات التشريع والكلام والرابع بالنظر الى صفات التدبير وحسن الانتظام والخامس بالنظر الى اقتضاء
 النشأة الدنيا والسادس بالنظر الى اقتضاء النشأة المعنوية والسابع بالنظر الى طبائع النفوس نفسها وبعض هذه الوجوه بسبعة تشمل
 على عدة وجوه جزئية في ضمنها فهذا تفصيل لقوله في مواطن شفع والله سبحانه اعلم وحكم ۱۲ من "جلال العنين"

و لذلک الألام والآثام والآفات عن ابوابہ لم یدفع
وعدادہا شرا یدیه انما ہو حیث یدعو بانعدام الوجود
او کان یعدو بأسہ فی لاصق فاذا خلت عنہ فتک قباحۃ
و جمیع مایسلی بہا فی اولہا و فیض لا یرضی تخلف ما بہ
کسطوافح الا فسادک فی حرکاتہا و مہرات فی معارج نزہتہ
و نفوس انسان و جن اُفیمت^(۱) دلہا سیاق منتفی^(۲) فسر عن الاصل بحلیل الاول^(۳) سح
و کفی کمالاً للفروع بانہ یونی ہذا حق لاصل ابرع
و درارہ^(۴) تبع العناصر یقتضی ان یرتقی عن کل وضع اوضع
فاذا اکتشت من اعتدال خلعة^(۵) جذبت لہا نفساً لاجل تمتع
و النفس تسقط نحوہا بتعشق متناسب المعنی العدم المدفع
فتناسب المعنی بہج میلہا للجسم لا سمح لما لم یسمع
کما نظیرہ وی ان رای فی فحہ^(۵) خباً ولا یدری مکید الجند^(۶)

(۱) فی جلاء العینین و نفوس انسان و جن انعمت - من ہمتہ تطفی شریذہ قرع ۱۲

(۲) و فی جلاء العینین دلہا سیاق منتفی الجزئی عن الاصل بحلیل مستمر الاصح ۱۲ (۳) فی جلاء العینین بہ ۱۲

(۴) و فی جلاء العینین و درارہ فی الخلق و در معنی - تعمیر ما عند الالہ ارفع ۱۲

(۵) الشیخ المصیذہ و الجمع فخاص بالکسر و فخر بالضم کذا فی مختار الصحاح ۱۲ سواتی (۶) فی جلاء العینین ولا یدری مکیدہ الخ ۱۲

و لقانص فيه منافع جمّة
 فلبثهم فيها عمارتها ارتجى
 في مطعم او مشرب او ملبس
 او منظر او غيرها من لذة
 ورقى و تحريفه تخيير للدول
 و دفاتر فيها علوم جمّة
 بتصرف فيها و في مولودها
 و كمالها بتصرف و متيق
 و تعاون سلائق و حوائج
 و قوئ و اخلاق و آراء و لا
 و تفاوت الدرجات و الاحوال فيها
 فاذا رأت بأسا عن المطلوب كرت
 و استصجبت منها التراث فكانت
 و لها طريف العيش او كلفة^(۱)
 و تقدم نفس الطبيعة و العنيفة
 و كذا نفوس الضالعين فرما
 اولى خزن نوابت الاغصان
 و الحرف في يوم يضعف في غد

كالاكل او جلب لمال يبتع
 بصنائع الآلات الفانزع
 او مسكن او مسركب او مسمع
 و صنوف الآلات ذوات القعق
 كرام او غلاظ ضائع
 بشوارق الاسرار مثل المطلاع
 حجر و حيوان و بنت مكرع
 و تجارب و تماسيم يقطع
 مع دوات و سياست لم تدوع
 يحصى تشبهها لاجل تصور
 حافل لهم الى مستمتع
 و هي ترغب في جوار المبدع
 المراقبة لا استشرافه في الخدع
 او حسرة من فعلها المتضنع
 كالمعد كمال نفس تنبع
 تقضى بقوة لا تيق و تمنع
 للتشهير من عادات قوم زرع
 تخين ضوء الشمس عند تقشع

(۱) في تجلاد العينين او بالوفه ۱۲

و سواہما فی الخلق دور یعتنی
 او ماتری لو لم تکن فی دارنا
 وانظر کثرة اختلاف ہواہم
 اولیس اسبح ثم اطول مدۃ
 فانظر بوسعہما و کثرة ما بہما
 و لن سلی العسرفان فیک تراہما
 ہں یرتضی جود الحکیم لیجرما
 فصائب ذابت بہا لیلوتہا
 و ضروب اعمال علیہا عزبت
 و وفاتہما من قوۃ جذبۃ
 و شدائد لحقت بہا بعد اسلی
 اولیس فیما یفتدی ما یستحیل
 فکما ہناک ذخائر للانبیا
 و منائح تعطی بایمان فانعال
 و فضائح للاشقیاء الضالین
 فلذا نصیب الساذجات و نیلہ
 و من اعظم الاجتاد عند اللہ فی
 جند الملکۃ المتسیرۃ طینۃ
 معصومیۃ ما اضممرت عصیانہ

تعیسہا عند الالہ الارفع
 ہذا اناس کان مثل اسلح
 فیہ اقاموا السیف للمتطلع
 للعیش من دنیاک و دار المرح
 من طیب لذات و ہول منقطع
 ملکین تدراہما علی موضع
 متطلبین عن الغدار المشع
 طبع لہا للمضغ او تجرع
 کتوابل مزیت بحودۃ منفع
 بہما و ترجح لا جتہاد اسلح
 کما لہضم یعرض فی بطون الجوع
 باعین او ظفرۃ للا صبع
 و الصالحین و جمیع اہل تطوع
 و احوال کصدق تخشع
 بجهلہم و عتوہم فی الجمع
 من بعد استعدادہا المتوقع
 عدوہ و فی عدو الی الجذم ادوئی
 الفا ضلین اظالعین الخضع
 مثل الجوارح تحت قلب الشجع

لا یسبقون مسألة تفخیم
 ولهم عزائم نافذات مع قوی
 وهم علی زمر منصرف الی
 وموکل باتمامة الانواع والآثار
 ومقربون هم قوائم عرش تد
 والذائقون لذائذ البرکات فی
 والحاد موم بیاکل الاسمار والشرذمة الاعمال للمطوع
 ومعلقون تکتونوا من اعراف
 قد کان قطاً وانس من قد هم
 فاراد تکمیل لهم خلاهم
 واذا هو الانسان من متخوض
 فیهم تجدوت المشاغل بینهم
 واستعملوا عمالهم بحکومة
 قاموا علیهم حافظین وکاتبین
 وبتشرین ومنعمین وناصرین وجالبین الرزق حسب الجزع
 ومعدین وحاذلین وممرضین وسالبین قوی الشدید الاصرع
 ومفتشین دقائق الاعمال والنیات فی اقلب الهلوع الاجزع
 ومصورین وناخنی ارواحهم
 والماسحین منازل العشاق
 لا یترون الحرف مما قبل
 متکاملات والعلوم الواسع
 رجم ومنهوم ببطش مصلقع
 فی عسرات بید المومع
 بیرو میسزایب فیوض التزع
 انزال تکین علی المنصرع
 صدت من اقلب النطیف الاصرع
 مامد ایدیهم الیه ولا سعی
 ابداع نوع فی الخطوط مومع
 فی شدة او غیة ومقصع
 واشتوتوا صنعا لم یصنع
 العدل لهمین للخطیب لمصنع
 وشاہدین وشافعین کالاطمع
 القابضین لها او ان تقلع
 للرحمن اذ وقعوا کطیر دقع

والصالحين اليها بطين بكسبهم
 وعلى الصغار المنقذين كمشفق
 وبنوا مساكنهم واسقوا زرعههم
 وسواه مما يعلم الحذاق من
 وكذا هم يسعون عند معادهم
 كرهوا على اقدارهم احسانهم
 فالناس قبلهم لاجل عبادة
 وكدولة سمحت بها اقدارهم
 ولاجله خسروا لهم في سجدة
 وباختلاف الناس فازشتاتهم
 ولو انهم كانوا سوار ظلمت
 فيه يتم النعمة العظمى لهم
 ولربك الاعلى اليك تقاؤل
 وجميع انفسنا هنالك لم تزل
 واثارها دون الحجاب ليبتلى
 واثاخ فيهم انفسا مخطومة
 ولهم بهم ربط متين النج لا
 فتقر عينهم ويكثر حزنهم

او روحهم او بالقضاء المهرع
 يغذون تربية لهم كالمرضع
 ويعلمونهم اصول تشريع
 اصحاب تحقيق دان لم صدرع
 في دار تنعيم ودار نجوع
 ما استنكفوا من اصلع او اجدع
 وشرايع لتقرب وترفع
 زياتهم لحبلى وعطرا قنع
 بتملقات الفتانتين الركع
 بروار صايد او غدار الرضع
 قوام منهم واجبين بمقدع
 ونجبا هم اسنى مقت صدرع
 ويحب اعذارا لعذر المدعى
 من حفظها عهد المحبة تدعى
 فالصدق عن ذى الاختلاف الاغدى
 لزيارة اليقتين او لتشفع
 ينفك طول الدهر بالموت النعى
 بهم وحسنهم على المتصنع

(۱) دلی جلاد عینین واثاخ فیهم انفسا مخطوفة - زیادة تفتیش او لتشفع ۱۲

وله خطاب بالتلف نوحهم
 ولئن تقل بنزولها لتعدد
 مثل الهداية والتكامل وانتهار
 او طرد جان او تكفير الخطا
 او خلة منه لتقصير الى
 فلها هناك مواقف وتكاثف
 وحديث ابليس و آدم عبرة
 والفكر يرشدك المعارف جملة
 وله تعالى من صفات كماله
 اوليس عطيتها وكف المشتبه
 وهو الشديد لبطش غفار الجفا
 فاحب تجرية العباد بمستقبل
 ولجاءت فتنات و
 وحسابهم صنفوا وشخصنا مثل ما
 وهو الخبير بظاهرو وضمائره
 فيعلمهم حيث ارتمى مركزهم
 فغسى تراهم كالرقوم على بساط
 اوضاعها يتناسب وجهاتها
 او مثل عد في بيوت الوفق
 في البسط اطنب من كتاب مشبع
 غراض است عن اصواب بمطع
 الفضل وابتدال متفتح
 او سبق وعد واختار الابح
 ما ليس مذكورا وذا تجبرع
 ومعاملات شرحها لم يصدر
 لك ان تكن من ذي الحيون الجمع
 ان كنت تنظر فيه نظرة صريح
 ما يقتضي آثاره بتنوع
 عنها بشر ذي فساد اشبع
 الشاكر المفضل لاني المطمع
 مذهب و بحسن مستوزع
 لم ينج التحذير ليس بانفع
 فيه ارتوار الطامئ المتجرع
 و بمستحق دون لب اللوذعي
 وغدا فيبدي السر للمتبع
 ذات الوان غرائب صنوع
 بتقابل في ضابط كسر مع
 كبر ثم سيرة فاستوى بتوزع

فلو انقلبتم لواحده لطل النظام
 ولعل ظنک فی طباع الناس ان
 کلا قد الک روضه کلیه
 وکانه للکون مرآة من الاقصی
 فلذا ترى فردا کآلاف من
 وترى نفوسا منه شیطانية
 وعلی سمات الوحش و الاطیار
 وطباعهم کمعادن وفعالهم
 وترى به الاملاک فی طبقاتها
 وترى قلوبا مثل عرش الله فی
 واللوح والکرسی حیث ذخائر
 ولقد سمعت بان فی تصویره
 فهو النموذج للاله بمباقتضی
 فاعرف لهذا النوع رقة قدره
 واذ شمت من الحقیقة نفخة
 لآ اراد الله نشر کماله المطسوی فی التوحید کالمتقنع
 الواهبات الخیر ذات تبرع
 شرف الجواهر والمعانی التبع
 علما وحالا یحتلی فی مدرع
 ولا یرئی من لم یحیط بموقع
 دروره فینا کسائر اضرع
 کل الحقائق فیه ذات تضوع
 الی ادناه اجمع اکتع
 الافراد فی ای الکمال تتبع
 او کالضواری اوبها تم رتع
 والحشرات لا ترتاب عند تتبع
 مثل النباتات بعد المقلع
 والدائرات مع الدواری للمع
 نحل الحلی الیتم دون تبرق
 للعلم او لطف و قهر مدقح
 معنی یحاکی الله عند الاروع
 اصناف اثنیه لیسیر ایدع
 فیه استحق حلاقة لم تخلع
 فاحرف صماخ القلب نحوی وسمع
 فی التوحید کالمتقنع
 الواهبات الخیر ذات تبرع
 شرف الجواهر والمعانی التبع
 علما وحالا یحتلی فی مدرع

فالحال تو حید فحالی له ان یلق داعیة الخلف لشفع؟

والعلم کشف احاطة للحسن والتنزیه شوق...؟

فجمال صانعها علیها باهر حتی انتهی عند الطبیعة والهیولی اما الهیولی فهو امر غاسق لا تستبد بذاتها لفضیلة محبوسة فی سجن استعدادها وكذا الطبیعة لا اعتدالی یأینت واذا العناصر فی المزاج ترکیبت ثم التزکیب التي حصلت بها اما نظام الخیر منها فهو فی وطریقة تفتیدها بالقدر والادضاع والازمان دون مضیع نهما یصادف من ضعیف یصرع عن حیث یتجلی بنور افرع ترخی حجابات ثقال الخضرع یتمتعا فی طاعة و تورع ملا علی اتق اعلو سمرتدع؟ الا لیبرز بالکمال الاسنع؟ وشفاهه علنا بغیر مقرر صم

ويجعل التخليط بين ضرورها
 مقياس تميز لها مستوعبا
 وجوارها بالنفس يعطيها من
 وترى بناحية المثال على شفا
 ومن الدواهي والشرور تشجوت
 هي للفساد خزنة جلابة
 ونظير برأة تريك اشي منكو
 وكمن الا دوار في احشائها
 ورسوخها ونفوذها يزود من
 وهي التي بطنت جناحيها على
 فامام هذا النوع لما كان كالمرأة للمقدمات
 مستجلبا من ربه اسماء
 وخليفة في ملكه مستنبطا
 فيوم ما يأتي على عقبيه في
 ليكون مجموع العوالم وحده
 استوجب التفريق في افراده
 منهم فريق لا يزال محجبا
 وله مع المعبود حذو جميعها
 فخيرهم لهجوا بصقع القدس من

وتعيها ومشاركات الاشنع
 كها تعد لموطن مستنبح
 صباغ قانون الجزاء اللينع
 الدنيا من اوضاع الخوس المصع
 ظلمار عن سنن الصواب كاذع
 وعلى عناد البسرات مذعزع
 سالا احكام صواق نصع
 هو منذر بفنائها وتبضع
 مد من الدار الدنية مسرع
 جند الشياطين الليام لقيع
 كالمرة للمقدمات
 طراد مشحونا بها بتوقع
 لغواير فيه من المستوع
 غيب و مرأي فارغ او مفرع
 ومدار جود عسم كل المبدع
 ضعيف الخيار وضعيف قوم سوء
 وجماعة تنزكوا بصوب الجمع
 درك لشان خالص تنضرع
 حيث استبانة ما هنا تبضع

و تمسکوا بولاية الملك الودود
 و ذروا الحجاب بهم و بناهم
 و استوکرت و همائها فيهم و صار
 اما الذين سحاب فضل الله زكاهم و هم اتباع قوم افورع؟
 فمهم كنظم الخیر نقعاً في الحجاب
 هم كالذين عزوا عن الطرفين من
 او كالذين و بيصهم مستكدر
 قالوا لون الى ابيولى اميل
 اوليس في خير النظام نفائس
 و وسائل ما هيئت الا لنفع
 و الالف باللوعات و يدن عاشق
 فعلى طباق القوم جاد و ما اقتنى
 و لنن دريت حياتها و ممايتها
 لعرفت ان النفس قبل حلولها
 و البذر مختلف القوام سلامة
 و ثمارها متفاوتة و صنوفها
 و جميع قوتها بها مكنونة
 ما شأنها الا شعور مجمل
 و بما احاط بها و شاكل لونها
 و عروة وثقى بغير تزعزع
 في و همهم جوا و كبر مفتح؟
 و خانها الجلباب للمتدبر
 و بهجة لتداري مستبشع
 تصديق حق او خيال مقدر
 مصعود نفع من طباع انفع
 و الآخرون الى الطباع الاروع
 بالحرق تصلح او بدق المقمع
 الغير ما استوفت حليل لمنفع
 التعلب للعليار داب الابزع
 منه سوى قرب و فضل شعور
 و الى م نقلتها بسير مسرع
 بالجسم مثل البذر لما يزرع
 و سوائها من كل اوصاف نعي
 متكاثر من جنسها المتنوع
 لا خال فوق حدودها لتصنع^(۱)
 بذواتها و المبدأ المترفع
 و جميعها بتوحيد مستجمع

ایک ان تری ایہا شذتہ
 فہناک للقضاء مطیبتہ
 وتجاوز بین القوی ذاک الذی
 وطباعہا لا یقتضی الا انتشار
 وحل ہاتیک القوی ہی نسمة
 ورو بہا من الغیبة بدوہا
 فیہا استعدت للمعاد مخلصا
 وبہا لہا السلطان فی العقبی علی
 وہی المطیبتہ للترقی فی الکمال
 فہبوطہا فی الجسم نسخ کمالہا
 وانظر لما تنتابہ فی عمرہا
 تجد الامور بشعبتین فشحبتہ
 فاذا اتاہا سانح الضرورة
 بل لا یزال یقوم فیہا حاکما
 ولہ مراتب مثل فعل تاجر^(۲)
 ولہ رضى وتلذذ فی حکمہ
 ونقوشہا ہی لا تزل تلازم

بتغیر ما عن ان تحل بمرتع
 کمالک لم تدر غیر تخضع
 افنی بہا الاخران حین تزعزع
 غصونہا فی سبب توسع
 وجہ لہا یقوی کشل البرقع
 وحدوشہا عند اختلاط الانح
 وبہا الرحیل الی قضاء المرتع
 استیفاء ما عن وصلہ لم تمنع
 وغیرہا عن حصدہ لم یرفع
 ونوانہ کالبارق المتلمع
 من عبث نعی وضرمویح^(۳)
 بالقصد والاخری کدفع المضج
 فالقلب لا یہدأ بغير تطلع
 بقبولہ او لفظہ لتبشع
 او عزیمۃ او با جس لم یوق
 فیہ یصیر کشل ثوب مجزع
 الاشخاص مثل الذب لم یقلع

(۲) فی جلالہ عینین من ۱۲

(۱) فی جلالہ عینین الافراح ۱۲

(۳) فی جلالہ عینین وانظر لما تبلی بہ فی عمرہا من عیشۃ تنعی وضرمویح ۱۲ (۴) فی جلالہ عینین نافذ ۱۲

واشد ما اثر عقائد و طنت
 و جمع ما تلقى غذا تماثل بها
 و جمع ما تيك القضايا صلها
 و عسى ترى الانسان فى آواره
 فاعرف بان الاشقياء اذا راوا
 فلهم اذا شان عجيب نحوه
 اما النفوس الخاليات ^(۱) فتشتي
 و بلوغها المساوى بغير تعيل
 و مقام ادلال على رب الورى
 و الارتقاء بعجلة نحو الذى
 و اللذان يكشف عليك صميمها
 او ما سمعت عناية البارى قبضت
 فهناك فاضت كلها معقولة
 لا يدخل التعديل فى تحديدها
 و قيامها ما كان شبه عوارض
 فله مراتب فى القضايات
 و العارفون يرونها اطلال
 فتجاوزت ايدى العقول نظامها

ما لدوام و كالوعاء المتسرع
 و نتائج عن غرسها فى المزرع
 من خلقها و طباعها المتطوع
 بتجاربها و لو ذا المنجع
 باسأ بليغا مقنطاً عن مفرع
 سارت نفوسهم بكل تشجع
 انوار نظراتها بغير تلمع
 و سلامة عن جذب ايدى المنزع
 و فكاك امير مثل ما للخالع
 هو للنفوس باسرها كالمنبع
 و من اين اعتقدت لكنت بمقنع
 كل الطبائع من و نور تشعشع
 قامت به ازلاً بغير تكلمع
 و كذا اقتصر ان لوازم لم تنزع
 بل كاندراج الضور فى المتشعشع
 و توحدت فيه لفسرط تنصع
 اسما على على المارج سطع
 حتى استقلت كالنجوم اطلع

(۱) فى "جلاء الحنين" اما نفوس الساذجين فتشتي - انوار نظراتها بغير تلمع ۱۳

تلقی علی لوح النفوس شعاعها
فتشعبت آثارها و ترکبت
و تمیزت اعیانها بجمع ما
ولها الهیولی مثل شمعة خاتم
و هل الکمال سوی تحصل بالطوی
فکمال انواع بدت و صنوفها
ان یکن فرد علی ذاک الکمال
و کماله الشخصی لیس بقائت
و الرجز و التحریض فی ادیانهم
فیسوق کلا نحو ما فی جذره
و اذا انتهیت الی هنا فالصمت بی
و هل اللسان بنشر دقائق
لا تنکرن علی حیث و جرتنی
فالحق اعظم ان یجاز بمسک
فالشیخ قید نفسه و دماغه

فحلی المرائی کل سر مودع
احکامها فبدا الشخص باجمع
ترتاده ابدا بغیر المقطع
ارایتها انتقشت بما لم یطبع
فیها و کان له الطباع کمولع
لا یریب لیس یفوت عند تمزج
کمثل اعمی لیس یسمع اقطع
قطعا و ان یطرب له اویجزع
بدقیقة فی الناس اجمع لصع
من فسق عاص و القار الاطوع
احری فلیست قوة الشجر معی
فی صنع رب قاهر متمتع
لاصول مشائیة لم اتبع
و مرادنا الحق الذی فیناری
بعقال فن واحد کالاطلع

ثم لصلوة علی نبی و آل
والحمد لله رب العالمین

قصيدة

في مآثر فاطمة النفيس

لأحمد شوقي أمير الشعراء في القرن العشرين
(القرن الرابع عشر)

تأثر من قصيدة الشيخ الرئيس ابن سينا الذي عجز عن
 درك حقيقة النفس فسأل عن وجه هبوطها الى الابدان وشوق
 شاعر جديد له شعور دقيق وذوق لطيف ومس بالفلسفة الاجتماعية
 والعمرانيات والسياسة والاخلاق والمذهب تصور النفس وغموضها
 حسب شعوره الشعري فابان خياله -

ومهما كان الرجل فيلسوفاً عبقرياً او شاعراً مجيداً لا يرتقى
 في درك حقيقة النفس سوى انها سر الهى به قوام الانسان و
 عظمتها وكلماتهم لكشف القناع يزداد غموضها بحثاً وتديقاً مع قرب
 صلة النفس بالانسان الحقاً هذه القصيدة الى قصيدة الشاه
 رفيع الدين لمناسبة نفس الموضوع ولبعض لفوائد المتوقعة
 والله الموفق الى الصواب - (سواتي)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وقد قلل المقطف في الساعرين رابن سينا وشوقي بعد كلام طويل والاثنان جريا مجرى افلاطون في حساب النفس روحا كانت عند الخالق ثم هي ببطت ودخلت جسم الانسان الا ان افلاطون تصورنا مجتة غذاؤها الجمال والحكمة والصلح فلما هي ببطت فقدت جناحيها ودخلت جسم الانسان و الفلاسفة يشعرون بشئ لا يستطيعون معرفته ويصفونه كما يتصورونه ويحارهم شعراء في التصور و يفوقونهم في الوصف



ضمتي قناتك يا سعاد اور فعي	بذي الحاسن ما خلقن لبرقع ^(۱)
الضاحيات الضاحكات ودونها	سراجلال وبعدها المطلع ^(۲)
يا دمية لا يستزاد جمالها	زيديه حسن الحسن المتبرع
ماذا على سلطان من وفقة	للضارين و عطفة للمشتع ^(۳)
بل ما يضرك لو سحت بجلوة	ان العروس كثيرة المتطلع
ليس الحجاب لمن يعز مناله	ان الحجاب لهتين لم يمنع
انت التي اتخذ الجمال لعزه	من منظره ولسره من موضع ^(۴)
وهو الصانع يصوغ كل دقية	وادق منك بنانه لم تصنع
لمستك راحته ومثلك روده	فاتي البديع على مثال البديع

(۱) الخطاب للنفس خاطبها كما يخاطبها فيلسوف عظيم بهاد بحث عن حقيقتها فزادها مزيد غموضا كلما زاد تخالفا مع انها اقرب ما يكون اليه

(۲) الضاحيات الظاهرة البارزة وصف بها الحسن لنفس وقال انها مع ذلك مظهرها بعيد وجلالها مستور

(۳) (من) زائدة والمعنى ان النفس اتخذ الجمال منظر لعزه وموضع لسره

(۴) الصانع الماهر في الصناعة

اللہ فی الاحبار من متہالک
 من کل غایہ فی طویۃ راشد
 یثو تجون و یطفاون کانہم
 علما فضاہل بہم و شق طریقہم
 ذہب (ابن سینا) لم یفریک ساعۃ
 ہذا مقام کل غیرہ و نہ
 (محمد) لک و (المسیح) ترجمہ
 مابال (احمد) علی عنک بیانہ
 و لسان (موسیٰ) نحل الاعقۃ
 ما حللت (آدم) حل الحی
 و اری النبوة فی ذراک تکرمت
 و سقت (قریش) علی لسان (محمد)
 و مشیت (موسیٰ) فی الظلام

لنفس و مہتوک المسوح مصرع^(۱)
 عاصی الظواہر فی سریرۃ کطیع
 سرج بمعترک الریح الاربع
 و الجاہلون علی الطریق المہتج
 و تولت الحکماء لم تفتح
 شمس النہار بمثلہ لم تفتح
 و ترجمت شمس النہار (یوشع)^(۲)
 بل مارعیسی لم یقل او یدبر
 من جانبک علاجہا لم یخرج
 و مشی علی الملأ السجود الریح^(۳)
 فی (یوسف) و تکرمت فی الموضع^(۴)
 بالبابل من البیان المہتج^(۵)
 و حدثہ فی قلل الجبال المہتج^(۶)

- (۱) حسب اسم الجلالة علی الاستغناء و الکلام فی الابیات الخمسة بعده وصف لما عاناه الاحبار و الفلاسفة من البحث عن حقيقة النفس فشق طریقہم کما زادوا بحثا، اما الجاہلون ففی راحۃ سائرون فی المہیج ای الطریق الواسع البین ۱۲
- (۲) الضمیر فی لک یرجع الی النفس ارادہا الجوسر الالہی ۱۲
- (۳) حل الجاہلینہض و المقصود ہنا تقدیس الروح العالی الذی نفخ اللہ فی آدم ۱۲
- (۴) اراد یوسف یوسف الصدیق لما عفا و تکرّم و ان نفس بلغت فیہ الکمال و اراد بالمرضع السبیل المسیح ۱۲
- (۵) اراد بالبابلی السحر اشارۃ الی قولہ ان من البیان لسحرا ۱۲
- (۶) اشارۃ الی الحقیقۃ الملتہبۃ ۱۲

حتى اذا طويت ورثت خلاها
فسمت منازلك المحفوظ منزلاً
وخليةً بالنخل منك عيسرة
وحظيرة قد اودعت عزز الدنى
نظر الرئيس الى كمالك نظرة
فراه منزلة تعترض دونها
لولا كمالك في الرئيس ومثله
الله ثبت أرضه بدعائم
لو ان كل اخي يراع بالغ
ذهب الكمال سدى وضاع محله

يا نفس مثل شمس انت اشعة
فاذا طوى الله النهار تراجعت
لما نعت الى المنازل غودرت
ضجبت عليك معالماً ومعاداً
في عامر واشعة في بلفع
شقي الاشعة فالتقت في المربع
دكا ومشك في المنازل مائى
وبكت فراقك بالدموع لئيم

(۱) قائل طويت يعود الى النبوة والخلل الصفات والمزايا التي بقي اثرها كما بقي اثر الخمر بعد ما تزول ۱۲

(۲) التبع - اعظم النخل اراد بها ملكاته ۱۳

(۳) الدنى - الصور او تماثيل الجبيلة - اشار بها في الايات الثلاثة المتقدمة الى تفاوت نفوس في الناس ۱۴

(۴) اى لولا كبار نفوس لما ترقى العالم وصححت التام لمقصود من الكمال هنا بلوغ النفس الكمال في النبوة او ما يقرب من الكمال في بعض العقبريين من الناس والرئيس منهم ۱۵
(باقى برص ۱۴۴)

آذنتها بنوی فقالت ليت لم
 ورداء جثمان لبست مرقم
 كم بنت دكم خفيت كانه
 اسمت من دياجه فزرعت
 فزعت وما خفيت عليها غايه
 ضرعت باو معها اليك وما درت
 انت الوفيه لا الذمام لديك مذ
 ازمنت فانهلت دموعك رقة
 فصل الحبال وليتها لم تقطع
 بيد الشباب على المشيب مرقع
 ثوب المثل اولباس المرقع^(۱)
 والخز الكفان اذا لم ينزع
 لكن من يرد القيا^(۲) لا ينزع
 ان السفينة اقلعت في الادح
 موم ولا عهد الهوى بمضغ
 ولو استطعت اقامه لم ترمعي

بان الاجته يوم بينك كلمهم
 وذبت بالباطني وبالمتوقع

~~~~~

(بقية حاشية ص ۱۲۳)

(۵) قال ضجت عائد الى المنازل اي الاجسام و معاهد منصوبتان على التميز اراد بالمعالم ذوى النفوس  
 الصغيرة والمعاهد ذوى النفوس الكبيرة ۱۲

(حاشية صفحہ ۱۲۴)

(۱) المرقع - الكر فقال الذي يلبس الناس فيه ثيابا مزوقة ۱۲

(۲) فزعت - تاهبت او تجارت والضمير عائد الى الاجسام و اراد بالقيامه ساعة الموت ۱۲

تتمسك

للشاه ربيع الدين على قصيدة والده  
في حقيقة النفس

نظم الشاه رفيع الدين في هذه القصيدة ان الوجود هبط من المحل  
الارفع (من اللاهوت) وكان في هوية الغيب على الاطلاق واكتشى نسبة علمية  
ومباركاً الحقيقة القصوى كنسبة الزوج الى الاربح وتشعبت الحقائق من موطن  
ثاني (بالتنزل) واكتست كسوة الاعراض ثم تذرلت بشؤون هي كثرة في الظاهر  
وفي نفس الامر وحدة - وای انه امر واحد يدور شهارة وبرزجنا -

وكما ان النفس الشخص يوتي لها في الدنيا والقبر والمحشر والحياة وترقى  
الى اعلى مدارج السعادة - لا كما ظن الفيلسوف انها كانت كاملة من جميع  
الوجوه هبطت من المحل الاربح وما كانت تريد الاقامة ههنا الا برهة من  
الزمان ثم استقرت بالمكان البلقع

بل في ابداء النفس وبرزها من اللاهوت وتقليبها حكمة الصانع جل  
مجده - لا يعلمها الا الله والحكماء الراستخون -  
(سواني)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سأل الحکیم عن النفوس الرشح  
وقعت فطارت لم تفز بالمطرح  
فاجبت اكشف سترها عن منبع  
يبسط الوجود من المحل الارفع  
مستدرجاً بتجنس وتنوع

قد حل في اطلاق غيب هوية  
عن وصمة التقييد في انية  
حتى اكتسب من نسبة علمية  
لزمست حقائق اولاً بحقيقة

قصوى كمال الزوج عند الاربع

فهناك كل كان اسماً سامياً  
عن كسوة التخليط خلواً عارياً  
لصنوف آثار التمثل حاوياً  
ثم اكتست تلك الحقائق ثانياً

بحقائق الاعراض كالمتقنع

في اللوح قد ظلت تظل بجلمة  
ما استكن بروزها في وحدة  
من كل معنى تقضيته وصورة  
ثم استقرت كلها بهوية

فيها تشخصت الشيون بمجم

اوقت بها الناسوت حداً حاصراً  
وتجمر الآثار فعلاً حاضراً  
ما قد حوته دافراً او قاصراً  
متكثراً تلك الحقائق طاهراً

توحداً عند اللبيب الاروع

في دور امر واحد في دوره  
بشهادة او برزخ او غيبة  
وقيام عين او تلاحق هبئة  
ونفس عقد حبا مع لشته

و انفس باطن جنة المنتجع  
 و كما لها لشخصي يوفى بته  
 دنيا و قبرا محشرا او جنة  
 و ترمى له نوعا و صنفاً و سعة  
 اتظنها رأت الاقامة برة  
 ثم استقرت بالديار البلقع  
 اوفاتها امر ترضى الله  
 اترى الحكيم البر سؤد غلوسه  
 كلا فان الوهم نكس رأسه  
 اتظن ان الشئ يكره نفسه  
 بهيات ذاك من المحال الاشبع

قصيدة

للسّاه رفيع الدين

في بيان

معراج النّبي ﷺ



رقيقة الالفاظ رقيقة المعاني فيها تلميحات وإشارات الى وقعة  
 المعراج الجسداني وكوائف هامة تتعلق بتلك السفرة المباركة وبيان فضائل  
 سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وظهور فطرته السالمة وسكالمسته مع  
 الكليم وتخلف روح الامين عند سدرته ووصوله الى مقام القرب وسأ  
 كساه الله تعالى في مقام القرب من اشعة ذاته ورؤيته بعيني نوره  
 واعطاه الله دين القويم وغيره من نعم جلائل ما لها عدد والحد وفناؤه  
 في ذاته ونفاؤه به

(سوانی)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

یا احمد المختار یا زین العوری  
یا کاشف الدعار من مستنجید  
ہل کان غیرک فی اللام من ستوی  
وہتمک الروح الایمن رکابہ  
عرضتک لک الدنیاد والی ملتہ  
فردوہم فی خبیۃ عن قصدہم  
واخترت من لبن و خمر فطرۃ  
قعدت لک الرسل العظام ترقیا  
واقتہم فی القدس بعد تجاوزہ  
وکی الکلم لما راہک علوتہ  
وتریبت حور الجنان بشارتہ  
خلفت روح القدس عند السرقہ  
ادناک ربک فی منازل قرینہ  
واثم نعمتہ علیک فلم تسئل  
القی الیک کنوز اسرار سمیت  
وسالت فینا العفو منہ شفاعتہ  
حتی اذا تم الدلو فسترت  
یا خاتم الرسل ما اعداکا  
یا منجی فی الحشر ما والا کا  
قوق البراق وجاوز الانلاکا  
فی سیرہ واستخدم الاملاکا  
نجات بعتک لما معین رداکا  
اللہ صانک عنہم ودفاکا  
الاسلام بالہدی الیہ ہداکا  
فعلوت مغبوطا لہم مسراکا  
منہم بامر اللہ اذ ولاکا  
وتنافسوک بحق فیہم ذاکا  
بک سیدی شوقا الی نقیاکا  
القصوی یخاف من الجلال ملاکا  
جلی لک الاکوان ثم حیاکا  
ان توثر الارفاق والاملاکا  
عن حیطة الافہام اذناجاکا  
فاجاب ربک قد وعت مناکا  
منک ہویۃ فی سنا مولاکا

فرايته جہراً بعيني نوره  
 فمساك نوراً من اشعة ذاته  
 فذاك المناصب السيادة في الوري  
 جعلت لك الاقدار و الانوار  
 اعطاك تخفيفاً وتيسيراً الى  
 وسواه من نعم جلال مالها  
 فرجحت مسرور بها في المحبة  
 اجر بيت دين الله بعد لقبوله  
 فلقد اتيتك سيدي مستجدياً  
 يا ليتني قد فزت منك بنظرة  
 ما كان الا الله في مجلدا  
 انما عنك اذابه البقا  
 وخلافة الرحمن يا بشراكا  
 الجنات و النيران في مراكا  
 دين قويم محكم لقراكا  
 عدو حد ينتهي او لاكا  
 وجميع خلق الله قد هتاك  
 ومحت راس الجبل والاشراكا  
 من سيبك المدر احسن ولاكا  
 في بدر وجه نور الاملاكا

